

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

سُلُوكُ الْمَالِكِ فِي تَدْبِيرِ الْمَالِكِ

للأديب العلامة
شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع
ت. سنة ٢٧٢ هـ

ألفه للخليفة
المعتصم بالله العباسي

حقيقته وقابله على أصالة وادتهى بطبافته ونشره

صاحب السُّمِّيِّ الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ
تَجْدَرُ الْعَزِيزِ بْنِ فَرْجٍ رَحِمَهُ تَجْدَرُ الْعَزِيزِ بْنِ فَرْجٍ



دار العاذرية
للنشر والتوزيع - الرياض

②

دار العاذرية للطباعة والنشر، ١٤١٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

أبو الربيع، شهاب الدين أحمد بن محمد

سلوك المالك في تدبير الممالك

تحقيق عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز

ص...، سم

ردمك: ٩٩٦٠-٨١٠-٠٢-×

١- الاسلام والسياسة ٢- الخلافة ٣- الأخلاق الاسلامية

أ- آل سعود، عبدالعزيز بن فهد (محقق) ب- العنوان

ديوي ٢٥٧، ١ ١٦/٠٠١١

رقم الإيداع: ١٦/٠٠١١

ردمك: ٩٩٦٠-٨١٠-٠٢-×



سُلوْكُ الْمَالِكِ فِي تَدَبِيرِ الْمَمَالِكِ

للأديب العلامة
شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع
ت. سنة ٢٧٢ هـ

ألفه للخليفة
المعتصم بالله العباسي

حققه وقابله على أصله واعتنى بطباعته ونشره
صاحب السمو الملكي الأمير
عبد العزيز بن فرح بن عبد العزيز آل سعود



دار العازمية للنشر والتوزيع - الرياض

الطبعة الأولى

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

حقوق الطبع والنشر محفوظة لـ:

دار العاذرية للطباعة والنشر والتوزيع

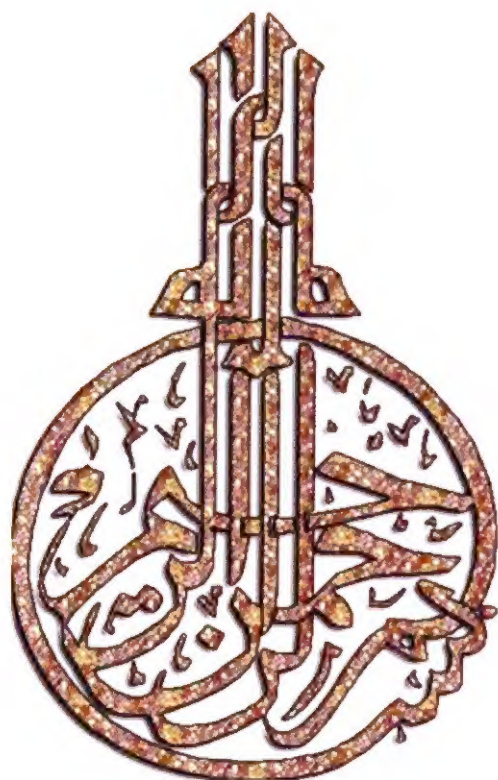
صندوق بريد ٦١٨٤٦ الرياض ١١٥٧٥

توزيع: الدار العربية للموسوعات

هاتف نقال: ٣٨٨٣٦٣ ٠٠٩٦١ - ٥٢٥٠٦٦ ٣ ٠٠٩٦١ - بيروت - لبنان

الموقع الإلكتروني: www.arabenchouse.com البريد الإلكتروني: info@arabenchouse.com

خالد العاني: مؤسسها ومديرها العام



عزيزي القارئ:

إنك متى ظفرت
بهذا الكتاب المستطاب،
ظفرت بالفخائر النفيسة
بلا شك وارتياح

من تعليق الناسخ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المحقق

★ ★

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله الأمين، المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد: فإن من بين الكتب القيّمة والنادرة التي تضمّها مكتبتنا الخاصة، صورة طبعة خطيّة غير متداولة، من كتاب مشجر بعنوان «سلوك المالك في تدبير الممالك - لابن أبي الربيع» كتاب جزيل الفائدة، يبحث في مختلف صنوف المعرفة، السياسية منها والاجتماعية والفلسفية... ويتطرّق إلى كثير من جوانب حياة الإنسان؛ العامّة منها والخاصّة، ويبيّن الطريق السوي الذي يسلكه المرء في تعامله مع نفسه وغيره، والأمور التي يجب أن يراعيها أو يتحرز منها كل معتنٍ بإصلاح أخلاقه ومحّب لكمال ذاته، ولَمّا كان الكتاب مشجّراً، وبطريقة يصعب معها قراءة أشجاره واستيعاب أفكاره، فقد بحثُ عن نسخ أخرى منه، فوجدتُ نسخة محفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض، مصوّرة عن مكتبة باريس الوطنية وتحمل الرقم (٢٤٤٨)، ولكن هذه النسخة أيضاً كانت مشجّرة بطريقة أسوأ من النسخة الأولى. ونظراً لأهمية الكتاب، ورغبة مني في إخراجه من عالم الإهمال إلى عالم الأعمال، وجعله في متناول الجميع، فقد قرّرت بعد الاتكال على الله تعالى، إعادة طباعته بصورة تليق مع مكانته وقدره،

وبطريقة يسهل معها قراءة أشجاره واستيعاب أفكاره، وأثناء المقارنة بين النسختين (المخطوطة والمطبوعة) كنت إذا وجدت نقصاً أو اختلافاً بينهما، أخذت ما يتناسب مع المعنى وأثبتته، مع الإشارة إلى ذلك الاختلاف أحياناً، وكنت أرمز إلى المخطوطة المصورة عن مكتبة باريس بحرف (خ)، وإلى الطبعة الخطية بحرف (ط).

ومع أن هدفي الأساسي من طباعة هذا الكتاب، هو إخراجه بصورة لائقة ومشوّقة، إلّا أنني لم أهمل التعليق على ما هو ضروري لفهم النص واستيعابه، أو شرح ما كنت أجده بحاجة إلى شرح أو توضيح. أما بالنسبة للتعليق على مضمون الكتاب وفحواه، فقد آثرت أن تكون ملاحظاتي عليه عامة، وفي هذه المقدمة التي أكتبها بين يدي الكتاب، وأترك للقارئ الكريم الحكم عليه بما فيه من أفكار وأقوال.

مؤلف الكتاب:

إن مؤلف هذا الكتاب، هو الشيخ الإمام، والعالم الأديب العلامة: أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الربيع يرحمه الله، والذي يعتبر أول فيلسوف إسلامي في العصر العباسي الأول، وقد ألّف هذا الكتاب للخليفة العباسي الثامن، المعتصم بالله بن هارون الرشيد، خلف الخليفة المأمون، كما ذكره في الفصل الأول من الكتاب، وكما ذكره صاحب كتاب «كشف الظنون»، وذلك حين كانت بغداد مركزاً حضارياً للعالم كله، ومجمعاً للعلماء والمفكرين والفلاسفة والمؤرخين، وكان شهاب الدين أديباً فصيحاً ومن رجال الخليفة المعروفين، وكانت وفاته سنة ٢٧٢هـ^(١).

(١) انظر: الأعلام للزركلي ج ١ ص ٢٠٥، وكشف الظنون ج ١ ص ١٠٠٠، ومعجم المؤلفين ج ٢ ص ١٠١.

إلا أن البعض قد شكك في نسب الكتاب إلى المؤلف المذكور، ومنهم (جورجي زيدان) الذي قال في كتابه «تاريخ آداب اللغة العربية»: «إن موضوع الكتاب وأسلوبه، يدلّان على أنه وُضع بعد ذلك التاريخ، لأنه مرتب على شكل مشجّر في أسلوب يدل على وضوح الأفكار في ذهن المؤلف، مما لا يتأتّى إلا بعد نضج العلم نضجاً تامّاً، بالإضافة إلى أن اسم شهاب الدين من الأسماء التي لم تكن معروفة في زمن المعتصم، وإنما هو مما طرأ على الإسلام بعد رسوخ الأتراك في الدولة...» ثم قال بعد ذلك: «ولعل الخطأ وقع في تحريف اسم الخليفة الذي وُضع الكتاب له، فكان المستعصم الذي توفي سنة ٦٥٦هـ فُقرئ المعتصم، وكثيراً ما يتفق ذلك في قراءة الخطوط»^(١). ومع أن هذه الاعتراضات التي أوردها (جورجي زيدان) لا تستند إلى أدلة قاطعة، فإنني أفضل عدم الخوض فيها وأكتفي بما ورد في المخطوطات، وكذلك في المراجع المعتمدة، التي أثبتت نسب هذا الكتاب إلى (ابن أبي الربيع)، وأنه ألّفه للخليفة المعتصم وليس المستعصم، والله سبحانه وتعالى أعلم.

الخليفة المعتصم وملاح عصره:

يعلن المؤلف وبصراحة، أنّه إنما دوّن هذه الدراسة بناء على طلب الخليفة العباسي المعتصم بالله . فَمَنْ هو المعتصم؟ إنه محمد بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور، أبو إسحاق، بُويع بالخلافة سنة ٢١٨هـ، يوم وفاة أخيه المأمون، وبعهد منه، ومن صفاته التي ذكرها المؤرخون: إنه كان قوي الساعد، يكسر زند الرجل بين أصبعيه، ولا تعمل في جسمه الأسنان، وكره التعليم في صغره، فنشأ ضعيف القراءة يكاد يكون أمياً^(٢)،

(١) تاريخ آداب اللغة العربية، جورجي زيدان، طبعة سنة ١٩٨٣، ص ٥٢٤.

(٢) انظر: الاعلام للزركلي ج ٧ ص ١٢٧.

قال ابن كثير: «قالوا إن المعتصم كان أمياً لا يحسن الكتابة، وكان سبب ذلك، أنه كان يتردد معه إلى الكتاب «موضع التعليم» غلام، فمات الغلام، فقال له والده الرشيد: ما فعل غلامك؟ قال: مات فاستراح من الكتاب، فقال الرشيد: وقد بلغ منك كراهة الكتاب أن تجعل الموت راحة منه، فتركوه فكان أمياً»^(١). كانت أمه تركية، مما يزيده جهلاً في العربية وعلومها، كما كان ذلك سبباً في استخدامه خلقاً كثيراً من الأتراك، حتى قيل إنه كان يملك سبعين ألف مملوك. كانت همته في الحروب عالية، كما كانت له مهابة عظيمة في القلوب، فإذا غضب لا يبالي من قتل ولا ما فعل، وكان يسعى إلى تأسيس دولة واسعة الأرجاء، فهو فاتح عمورية (من بلاد الروم الشرقية) وخبر فتحه لها مشهور حتى على السنة الشعراء.

والخليفة المعتصم - ولأنه كان محدود الثقافة والعلم - فقد عُرف عنه تقبل النصيحة، والميل إلى سماع آراء الآخرين، وتقليد من سبقه من الخلفاء، ومما يؤيد هذا القول: اتباعه نهج أخيه المأمون في الصراع الذي دار واحتدم بين أهل السنة والجماعة من جهة، وبين المعتزلة من جهة أخرى، خاصة في مسألة (خلق القرآن)، والمعروف عن المأمون، أنه كان على نقیض المعتصم من حيث الثقافة والعلم، حيث كانت ثقافة المأمون واسعة، وولعه بالفقه وآداب اللغة والفلسفة وغيرها شديد، فشجع على نقل العلوم، وأمر بترجمة ثقافات الحضارات الأخرى. ورصد لذلك أموالاً طائلة، وكان من أشد أنصار المعتزلة، يدين بآرائهم وطرائقهم الفلسفية، وقصة حبسه وتعذيبه للإمام (أحمد بن حنبل) في مسألة خلق القرآن معروفة، فلما ولي المعتصم، سار على نهج أخيه، مع أنه لم يكن يحب الخوض في مثل هذه المسائل الكلامية، فكان يقول كلما اتهم أشياعه الإمام بالكفر: «ناظروه، ناظروه...» لا يزيد على

(١) البداية والنهاية لابن كثير ج ١، ص ٣٤٧.

ذلك، و«لعل ذلك راجع كما ذكرنا إلى ضعف ثقافته وقلة حظّه من العلم» حتى خرجت هتافات الناس بسقوطه، وأوشكت الثورة أن تشتعل في بغداد، بينما كان يستعد لجهاد الروم، فلعن الجميع وأمر بالعفو عن الإمام^(١).

مضمون الكتاب:

يحتوي هذا الكتاب على أربعة فصول، ذكرها المؤلف بعد بيان الدافع على تصنيفه هذا الكتاب - حيث وضعه بناء على رغبة الخليفة العباسي المعتصم - ويضمّ العناوين والفصول التالية:

الفصل الأول: في مقدمة الكتاب: تحدّث في بدايتها عن علاقة السببية، وخلص إلى نتيجة أن سبب الأسباب موجود وهو واحد وهو الله تعالى، وأن الأليق بسبب الأسباب وموجودها أن يُطلق عليه أفضل الأوصاف، كما بيّن فيها مراتب الإنسان وأنواع الأفعال وحدود المسؤولية الفردية، ثم رسم شجرة أوضح من خلالها خصائص الإنسان الكامل، التي إن تمسّك بها ملك أو سلطان، خنع له الأعداء وخضعت له الأمم، وانقادت له الممالك وذلت له السادات، وهي عنده ثلاث عشرة خصلة، ثم ختم مقدمته عن الخليفة المعتصم، الذي هو بنظره نموذج للإنسان الذي اجتمعت فيه الخصال الموجبة للخلافة والإمامة.

والفصل الثاني: في أحكام الأخلاق وأقسامها: ميّز في بدايته بين الإنسان والحيوان، فالإنسان ذو فكر وتمييز يختار من الأمور أفضلها ومن المراتب أشرفها، كما أوضح فيه كيفية اكتساب الأخلاق الفاضلة،

(١) أئمة الفقه التسعة (الإمام أحمد بن حنبل: المفترى عليه)، عبد الرحمن الشرقاوي ص ١٦٥، ٢٢٤، ومما ذكره: أن الإمام أحمد رحمه الله لما علم بانتصار المعتصم على الروم وفتحهم عمورية، ترحم عليه، وقال عفا الله عنه بما جاهد في سبيله.

ومراتب الإنسان في قبولها، وأنواع الفضائل والأخلاق، وعللها وأسبابها، وكيفية اكتسابها، واختلاف جواهر الناس فيها، فذكر الفضائل التي لا نحتاج في اقتناء كمال النفس إلى غيرها، وهي عنده أربعة: (الحكمة والعفة والشجاعة والعدالة) وبيّن قوام كل منها، كما عرّف بعض المفاهيم الأساسية التي يجب معرفتها لتقييم السلوك وهي (الخير، والشر، والضار، والنافع)، ثم بيّن القوى المتحكّمة في النفس البشرية، وهي عنده ثلاثة: (القوة الفكرية، والغضبية، والشهوانية) فبيّن خصائصها، ومواضعها، وفضائلها، والردائل الصادرة عنها، وضرب عليها أمثلة متعدّدة. كما ذكر اختلافات العلماء في الفرق بين السجايا والأخلاق، وبين الطبع والتطبع، واختلافهم في الفضائل هل تُراد لذاتها أو للسعادة الحاصلة عنها، وأسباب اختلاف الناس في أخلاقهم، كما بيّن أقسام السعادة وأنواع الخيرات وأهداف الفضائل، وبعض أعضاء الإنسان كالدماع والكبد والقلب ووظائفها. وقد أبرز كل ذلك في جداول مشجرة غاية في الإبداع والإتقان، وقد حرصتُ على إظهار هذه الجداول والأشجار، بطريقة يسهل معها الاستفادة الفائقة من مضمونها.

والفصل الثالث، في أصناف السيرة العقلية الواجب على الإنسان اتباعها والعمل بها: بيّن فيه أقسام المخلوقات وهي عنده أربعة أقسام: (الملائكة والإنسان والحيوان والجماد). ثم تطرّق إلى بيان علاقة الترابط بين العقل والعلم والعمل، فقسم العلم إلى ثلاثة أقسام: (العلم الأعلى وهو العلم الإلهي، والعلم الأوسط وهو علم الرياضيات، والعلم الأسفل وهو علم الطبيعيات) ثم ذكر أرباب كل علم وفضله وأقسامه، وقد قسّم كل قسم منها إلى عدّة أقسام وفروع وعناصر. ثم قسّم الناس إلى رُتب وطبقات ثلاث، وكل إنسان يجد نفسه في رتبة يشركه فيها طائفة منهم وهم أكفأؤه، ويجد مَنْ يفضله وهم العظماء، ومَنْ هم أوضع منه وهم الأوضعون. ثم تكلم عن سيرة الإنسان، وما يجب عليه في حق نفسه

وبدنه، وكذلك سيرته في ماله وزوجته وولده وعبد، فبيّن ما يجب على الإنسان في حق هذه الجماعة، كما بيّن سيرة الإنسان مع أهل نوعه، وهم أكفأؤه ومَن هم فوقه ومَن دونه، وقد غصّ هذا الفصل بالرسومات والأشجار، التي وجدت صعوبة شديدة في محاولة إبرازها بشكل لا يؤثر على جمال إخراجها.

والفصل الرابع والأخير: في أقسام السياسات وأحكامها: بيّن فيه السبب الموجب لاتخاذ المدن والعمران، والداعي إلى إقامة السياسة في العالم، فهو هنا يرى أن الإنسان اجتماعي بطبعه، يحتاج إلى غيره لسد حاجاته، فالحاجة للغذاء والكساء، والمسكن والملبس، والزواج والعلاج، تجعل الناس يجتمعون مع بعضهم وتكوين الدولة، التي وجدت بنظره لفض المنازعات وتنظيم الأمور، ونلاحظ أن هذه النظرة شبيهة بنظرة «أفلاطون»، وكأنه سار على نهجه ولكنه وتحت تأثير الدين أدخل مفاهيم إلهية ومزجها بآرائه فقال: إن الله خلق الإنسان بطبعه يميل إلى الاجتماع. ثم بيّن أركان الدولة وهي عنده أربعة: (الملك والرعية والعدل والتدبير). حيث يرى أن الله تعالى، قد خصّ الملوك بمكانة عالية، توجب على الكل احترامهم وتبجيلهم، وأن الملك محتاج إلى ستة عناصر وهي: (الأبوة - أي يكون من أهل بيت الملك - والهمة الكبيرة، والرأي المتين، والمصابرة على الشدائد، والمال الكثير، والأعوان الصادقين). كما تكلم عن مجموعة من السياسات تخص الملك وهي: (سياسة نفسه وبدنه وخاصته وجمهور رعيته، وكذلك قواعد سياسة الحروب والتعامل مع العدو) كما بيّن أخلاقيات الممارسة السياسية للحاكم، وما يجب أن يتحلّى به أو يحترز منه ويتعامل معه بالحيلة والحذر. ثم قسّم الرعية إلى عدّة أقسام وفروع، من حيث أخلاقياتها ووظائفها، وقواعد العلاقة المتبادلة بينها وبين الحاكم، وما يجب على كل منهما تجاه الآخر. ثم تكلم عن العدل: الذي هو حكم

الله تعالى في أرضه، فأوضح مقوماته ومبناه، وقسمه إلى ثلاثة أقسام، كما ذكر بعض صفات الإنسان العادل ومنها: (الوفاء، والصدق، وعدم مخالفة السنن). وقد أبدى في نهاية هذا الفصل اهتماماً كبيراً بالتدبير، وذلك على اعتباره رباطاً وواسطة بين الحاكم والرعية، فالملك بنظره لا يستطيع لوحده تدبير شؤون مملكته، فلا بد من أعوان وأتباع يساعدونه ويدبرون الأمر معه، ومنهم: (الوزير، والكاتب، والحاجب، والقاضي، وصاحب الشرطة، والجنود والولاة... وحتى الجليس، وصاحب الطعام والشراب)، وقد بيّن وبالتفصيل والبيان المشجّر، الشروط الواجب توفرها في كل أولئك الذين يساعدون الملك أو يدبرون الأمر معه، وختم كتابه بذكر بعض الوصايا والنصائح التي وردت على ألسنة بعض الحكماء والعلماء.

التعليق على الكتاب:

قلتُ فيما سبق: أنّ التعليق على هذا الكتاب سيكون في غالبه في هذه المقدمة، وذلك لعدة أسباب، من أهمها أن الهوامش الطويلة تُذهب بهجة الرسومات والأشجار، وتخلّ بالمقصود منها، وأهم الملاحظات ما يلي:

(١) **الملاحظة الأولى:** تتمثل في كون الكتاب منقولاً في كثير من فروعه، عن طائفة من العلماء والفلاسفة والمفكرين، فقد ذكر المؤلف في مقدمة الكتاب (... إن المصنفات الموجودة في هذا الفن، أعني علم الأخلاق والسير وما يتعلق بها، تتجاوز حدود الكثرة وتتشعب أنحاؤها وتختلف طرقها حتى يكاد يتعذر إحصاؤها، فتأمل المملوك - أي المؤلف نفسه - ما وجد من الكتب في هذا العلم تأملاً شافياً، وانتزع منها ما كان قابلاً للتشجير والتقسيم...) «انظر ص ٢٧ في هذا الكتاب»، كما ذكر مثل ذلك في خاتمة الكتاب، انظر ص ١٩٣. ولا يعني ذلك التقليل من شأن الكتاب أو مضمونه، وإنما هي ملاحظة قد تبرّر سبب اشتمال الكتاب

على أكثر من فن من فنون المعرفة، حيث انتزع المؤلف من كل كتاب من تلك الكتب، ما كان صالحاً للتشجير والتقسيم، وأثبته في كتابه، فخرج الكتاب مشتملاً على الكثير من أنواع العلوم والفنون والمعارف.

(٢) **الملاحظة الثانية:** وتدور حول تأثر ابن أبي الربيع بالآراء الفلسفية والمفاهيم الاعتزالية والمنطق وعلم الكلام، وذلك حين نراه يخضع كل ظاهرة لتحليل وكل واقعة لسبب وكل سبب لمنطق، وكذلك في تقسيمه العلوم على طريقتهم إلى: علم أعلى (وهو العلم الإلهي) وعلم أوسط (وهو علم الرياضيات) وعلم أسفل (وهو علم الطبيعيات)، وغيرها من المواضيع التي تشعر من خلالها بمدى تأثر الكاتب بتلك العلوم. والمعروف أن الفرق الكلامية، والتي أعطت العقل منزلة عظيمة ومكانة عالية، ازدهرت في عهد الخليفة المأمون، الذي أشرف على حركة ترجمة علوم اليونان وغيرها، وكان أحرص الناس عليها، وحث الكل على دراستها. وتبنت مذهب المعتزلة ودافع عنه وحارب من اعتنق سواه، فنالت تلك العلوم رواجاً عاماً وازدهاراً كبيراً، فلم ينبج عالم في ذلك الزمان من أشرارها سواء المؤيد لها أو المعارض لمنطقها. ولكن ما رأي أهل السنة والجماعة في هذا النوع من العلوم؟ لقد تناول كثير من العلماء تلك البحوث الفلسفية والمنطقية بالنقد والتجريح، فمثلاً: كان الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه قد رفض الحوار أو التفكير في علم الكلام، وحث الناس على ألا يتناولوا من أمور الدين إلا ما جرت عليه السنة وآثار الصحابة، فقال: «لا أرى الكلام إلا ما كان في كتاب أو سنة أو حديث من رسول الله ﷺ أو عن أصحابه، أما غير هذا فإن الكلام فيه غير محمود»^(١).

وقال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية: «إني كنت دائماً أعلم أن المنطق

(١) الإمام أحمد المفترى عليه، عبدالرحمن الشرقاوي ص ١٨٦.

اليوناني لا يحتاج إليه الذكي ولا ينتفع به البليد»^(١)، وقال في معرض رده على تقسيمهم العلوم كما ذكرها مؤلف هذا الكتاب: «إن تقسيمهم العلوم إلى: الطبيعي والرياضي والإلهي، وجعلهم الرياضي أشرف من الطبيعي والإلهي أشرف من الرياضي، هو مما قلبوا به الحقائق، فإن العلم الطبيعي - وهو العلم بالأجسام الموجودة في الخارج، ومبدأ حركاتها، وتحولاتها من حال إلى حال، وما فيها من الطباع - أشرف من مجرد تصوّر مقادير مجرّدة أو أعداد مجرّدة...» ثم قال: «أما العلم الإلهي الذي هو عندهم مجرّد عن المادة في الذهن والخارج، فقد تبين لك أنه ليس له معلوم في الخارج، وإنما هو علم بأمور كلية مطلقة لا توجد كلية إلا في الذهن، وليس في هذا من كمال النفس في شيء... وإن كمال النفس بمعرفة الله مع العمل الصالح، لا بمجرد معرفة الله، فضلاً عن كونه يعرف بمجرد علم الفلسفة»^(٢)، وهكذا رأيه في كثير من المواضيع التي أوردها المؤلف على السنة الفلاسفة والمتكلمين.

(٣) الملاحظة الثالثة: وهي على مفاهيم ابن أبي الربيع فيما يتعلق بأمور الحكم: فمع أنه استطاع أن يقدم لنا نظرية شبه متكاملة في أمور التدبير، إلا أن الكثير من آرائه فيما يتعلق بأمور الحكم ونشأة الدولة وشؤون الحكم، تبقى تعكس نهجاً فلسفياً، استوحى الكثير منه من آراء أفلاطون وغيره من الفلاسفة، وأضفى على تلك الأفكار الصبغة الإسلامية، كما أن تلك الأفكار قد تكون ملائمة لواقع سياسي معيّن عاشه المؤلف أيام المأمون والمعتصم، ولكنها بنظري ليست المعايير الوحيدة لقياس مدى صلاح الحكم ونجاحه. ولا شك أنه سيكون لأفكاره تلك فائدة أعظم، لو وضع لها أصولاً وأسس لها جذوراً،

(١) مجموع فتاوى ابن تيمية، ج ٩، ص ٨٢.

(٢) الرد على المنطيين، لابن تيمية، الصفحات ١٣٣ - ١٣٨.

مستوحاة من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، كتلك التي بنى عليها ابن تيمية أفكاره في كتابه (السياسة الشرعية)، الذي يشتمل على أسس الحكم العادل والولاية الصالحة، ويبرز القواعد والأصول الكلية المدعومة بالأدلة الشرعية، الذي مزج فيه الوعظ والإرشاد بالأحكام الفقهية المستندة إلى الأدلة الشرعية، إن هذا النهج يبقى - بنظري - أحق بالعناية وأجدر بالاهتمام.

عملي في الكتاب:

يتلخص أهم ما قمت به من عمل في هذا الكتاب بما يلي:

(١) إعادة رسم وإخراج أشجار الكتاب، بطريقة صحيحة ومشوقة وملونة، وذلك بعد أن كانت أشجاره متداخلة، ورسوماته في غالبها مقلوبة.

(٢) كتبت مقدمة للكتاب ضمّنتها هدفي من تحقيقه، وفكرة عن مؤلف الكتاب ابن أبي الربيع، والشبهات التي حامت حول نسب الكتاب إليه، وكذلك فكرة عن حياة وعصر الخليفة المعتصم، الذي كتب المؤلف هذه الأفكار والوصايا له، وتكلّمت فيها عن مضمون الكتاب وفحواه، فلخصّصُ فصوله، ثم علّقت عليه بملاحظات ثلاث، لا أعتقد أنها كل الملاحظات المطلوبة. وقد آثرت أن يكون موضع هذه الملاحظات هنا - في المقدمة - لئلا أثقل هوامش الكتاب بكلام سيحول قطعاً دون ظهور الرسومات والأشجار بشكل كامل ولائق، واكتفيت بذكر القليل من الكلام في تلك الهوامش للسبب نفسه.

(٣) قمت بتثبيت النص الصحيح، وذلك بالرجوع إلى النسختين المتوفرتين لدي ومقارنتهما، وأخذ ما يتناسب مع المعنى منهما.

(٤) ضبطت الآيات القرآنية بالشكل وعزوتها إلى أماكنها في القرآن الكريم، وخرّجت حديثاً واحداً لم أجد في الكتاب غيره.

(٥) أضفت بعض العناوين الضرورية للفصول أو الفروع لتوضيح مضمونها، مع الإشارة إلى تلك الإضافات في الهامش.

(٦) شرحت ما وجدته بحاجة إلى شرح وتوضيح، علماً بأنني لم أغير في الكتاب حرفاً واحداً، بل حرصت على إثبات كل كلمة نقصت منه، حيث أن الأمانة العلمية تحتم عليّ اتباع ذلك.

(٧) وضعت في نهاية الكتاب فهرساً للموضوعات، وذلك ليسهل على القارئ الرجوع إلى ما يستهويه ويروق له من الموضوعات. ومع ذلك فإنني لا أزعم الكمال فيما قمت به من عمل، أو أنني وفيت الكتاب حقه من التحليل والتمحيص، ولكنني بذلت فيه جهداً، أرجو أن أكون قد يسرت على القارئ الكريم الإفادة من مضمونه، ومن رسوماته وأشجاره الفريدة والمشوقة، والتي اجتهدت أن تكون على أبهى صورة وأفضل نسق، سائلاً الله تعالى أن يتقبل مني هذا الجهد على ما فيه من التقصير، وأن يجعله خالصاً لوجه الكريم، إنه نعم المولى ونعم النصير.

والحمد لله رب العالمين

كتبه

عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز

آل سعود

قال حلیم لا تحت غیرک علی فضله ما لم تکن ظالمه فیک فانظر لک عمر عن قول
 وقال اخر لکن فرحکم فی الدنيا بقدر ما ندخرونه لافکم لاسما تقنونه لغیرکم
 وقال اخر لا تغرلنا علی الخ فیومشک ان یصلحنا من قلیل وتکلیب الذمه ساعده
 وقال اخر لعل ان یموت مغلوبا و است منصف ولا لکن غالباً و است ظالم
 وقال اخر من سعى معک الخیر فلا یستطیع ابتداء بالمسئله لتکون کل التذلل
 وقال اخر الشی الذی لا یستغنی انفعله فلا یقره ولا یحکم قبل سماع الخصم
 وقال اخر عجب علی من استمع معروفا ان مناساه و یسعی علی من استدی اليه
 وقال اخر الاذنب من الشی و ستر القدر و من ینا علیه فاقبل ما یخرج منه ان لا
 وقال اخر لا تصاد شیا من الخیر ولا یسعی شی من السیات و اعد در ام افلا
 وقال اخر لا یسعی ان یموت امر افضل اهل السر و الزوال فیرک السر و الداسر
 وقال اخر لعل الحکمه و است للحکما و اطرح سلطان الدنیا و لا یغلب شیا فی غیره و قد
 وقال اخر لکن سر تک مع الناس کلهم بالشواضع و لا یستطیع احد التواضع و لا یف
 وقال اخر لا یفرح بالباطل و لا یحکم علی الخ و لا یندم علی فعل الخیر و لا یز
 وقال اخر اذا لم تطعک نفسا کما تحبها علیها ما تکره فلا تطعها فیما تحبها
 وقال اخر لا تحقر منادیه فانک اذا عملوا من قسط من اثارها بالاطالبه
 وقال اخر احفظ نفسك من الزلل ان لا یضیخک لعاذره و الخ غصبک علی الخ حاکم
 وقال اخر لعل ان ترک شیا حی حلوه او مع غدرک و لیکن اسماء و کرم لک
 وقال اخر اذا سمعت کلاما جیدا او ردیا فلا یفصص من سماعه و ان کان لا یس
 وقال اخر اذا سمعت کلاما جیدا او ردیا فلا یفصص من سماعه و ان کان لا یس
 وقال اخر كلما عذرت نفسك علیها فلا یلم لک علی فعله و اذا فعلت معک
 وقال اخر من التمس الرخص فی المشورة من الاخوان و من الاطباء عند اللزوم و من

من وصايا العظاما والحكيم ما حذر منه الخ
 من وصايا العظاما والحكيم ما حذر منه الخ

اللهم تقديس القوس الزكية
وتجريد ما من عالم البشريتي
ازل عن فؤادي ما يتا من الدنيا
فاني ضعيف الصبر عند بليتي

[illegible]

١٠
 ثم تشرق من كنانة من بقدر من قطران خزانة حقايق
 هذه الكتب الباركة لئلا يقع الالام والاضيق
 والناجون فيهم من بولابا لا يضره ارا اللوا القحان
 ونحو ذلك والاسماء غامضة وصلي على من
 وكان فيكم في يوم السبت الباركة بسفر من صبح
 فانهم قد ان المفضل تدره لاهود الله

سنة ١٢٨٠ هـ
بن محمد لا ينهين شهابها الابرار

سَيِّدًا لِمَا خَذَهُ مُؤَكَّدًا لَهُ لِمُخَصَّاصِ الْبُطُونِ جَا سَعًا لِمُسْفَرَةٍ ۞ وَهُوَ
 يَسْأَلُ مِنَ الْكَرِيمِ بِنَظَرٍ عَزِيزٍ فِيمَا قَصَرَ فِيهِ ۞ وَعِلْمُهُ عَلَى بَاطِنِ الضَّمِيرِ
 دُونَ ظَاهِرِ التَّقْصِيرِ ۞ فَمَا زَالَ اسْتَفْرَاغُ الْوُسْعِ مَقِيلَةً لِلْعُذْرِ
 وَالْإِعْرَافِ بِوُجُوبِ الْحَقِّ مَا نَعَا مِنْ تَطَرُّقِ الْعَيْبِ ۞ مُؤَلَّفُهُ
 ۞ أَلْعَلَّامَةُ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الرَّبِيعِ ۞ تَعَمَّدَ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى

بِرَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ ۞ وَغَسَفَ لَهُ وَلِكَاتِبِهِ
 وَبِشَيْخَتَيْهِ وَمَنْ كُتِبَ مِنْ أَجْلِهِ وَلِوَالِدَيْهِ كُلِّ السَّلَامِ
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ۞

وَأَحْمَدُ تَعَالَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ۞
 رَاقِعُ مَعْمَدٍ عَلَى الْخُرَاسَانِيِّ تَبَارِخُ شَمْسِ
 شُعْبَانَ الْمُعْظَمِ ١٢٨٦

مقدمة المؤلف

★ ★

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وعدّله، ورفعته على كثير ممن خلّق بالتكريم وفضّله، وأمره بمكارم الأخلاق، تزكية لنفسه التي خلقها فسوّاها، حيث قال: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾^(١)، وشرفه بميزة العقل، ووهب له حلية الفضل، وعرضه لبلوغ السعادة بإدراك الحق.

أحمدته حمداً لا يغادر معروفاً إلا استوفاه، ولا يجاور مخوفاً إلا نفاه، وأصلي على رسوله محمد الذي أرسله بدين الحق القويم، فدعا الناس أجمعين إلى صراط مستقيم، وجاهد في الله حق جهاده، وقام بطاعته، حتى وصفه في كتابه القديم، فقال تعالى: ﴿وَأِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾^(٢)، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه، والتابعين له في مكارم أخلاقه، وشيمه وآدابه، والحمد لله الذي جعل بعد رُتبة النبوة - أشرف الرُتب وأعلاها، وأكرمها لديه وأنماها، وأزلفها عنده وأحظاها، - رتبة الخلافة، إذ كانت عن الله عز وجل ورسوله صادرة، وبأوامرهما واردة، فَتَجَمَّعَ الحق منها ساطع الإشراق، وشهاب العدل واري الزناد في الآفاق،

(١) سورة الشمس: [الآية رقم: ١٠].

(٢) سورة القلم: [الآية رقم: ٤]

والإسلام في ظلّها ممتد الأفياء والظلال، مشرق بنور بهائها في الغدو والآصال... وبعد:

فإن الذي بعث المملوك^(١) على تأليف هذا الكتاب أمران:
أما الأول:

فإنه وقف على كتاب مُشجّر في حفظ صحة البدن مختصر، ولا خفاء على كل ذي فطنة، ومَن له أدنى نظر في العلوم الحقيقية، أن النفس أشرف من البدن، فمراعاتها إذاً وإصلاح أخلاقها الصادرة عنها، وتزكيتها بالعلم والعمل، من أهم الأسباب وأحرى بالتقديم عند ذوي الألباب.

والثاني:

إن بعض من أوامره مطاعة مجابة^(٢)، وعوارض العوائق عن ملتزماته منحسرة منجابهة، ممن اصطفاها الجنب المقدس وقُدّمه، ورفع على أمثاله وكرّمه، فحاز بذلك المقام المحمود شرفاً باقياً وحسباً، وأوتي من كل شيء فأتبع من مناهج الشيم المرضية سبباً، واختص بخصائص تهتّز لها أعطاف القلوب فرحاً وطرباً:

تَجَمَّعَتْ لِعُلَاهُ كُلُّ مَنْقَبَةٍ وهو البليغُ إذا ما قَالَ أو كَتَبَا
وَكَمْ لَهُ مِنْ مَعَانٍ رَاقٍ مَسْمُوعُهَا ومن فُنُونِ خُطُوطٍ أَبْدَعَتْ عَجَبَا

أمره أن يمضي ذلك الرأي، في إنشاء الكتاب المقدم ذكره، وأن يوليه طرفاً من العناية والإنصاف، فجمع بين ما يعتقده من وجوب الأوّل في إنشائه إلى امتثال طاعة أمره بذلك.

وظاهر أن المصنفات الموجودة في هذا الفن - أعني علم الأخلاق

(١) يعني بذلك المؤلف نفسه.

(٢) يعني بذلك الخليفة المعتمد بالله.

والسير، وما يتعلّق بها - تُجاوِزُ حدود الكثرة، وتتشعب أنحاؤها، وتختلف طرقها، حتى يكاد يتعذّر إحصاؤها، فتأمل المملوك ما وجد من الكتب في هذا العلم تأملاً شافياً، وانتزع منها ما كان قابلاً للتشجير والتقسيم، علي أن فوق كل ذي علم عليم، وتحريّ فيه الإيجاز والاختصار، وأطرح الأكثر حذر الإضجار، وجمع فيه بين كلام الحكماء المتقدمين، والعلماء المتأخرين، وبدأ به مستعيناً بالله تعالى على عمله، مستمداً من إرشاده وتوفيقه، وهو عزّ اسمه مؤتيه ذلك بقدرته، وطوّله ومشيّته.

ومبنى هذا الكتاب على أربعة فصول:

الفصل الأول: في مقدمة هذا الكتاب.

الفصل الثاني: في أحكام الأخلاق وأقسامها.

الفصل الثالث: في أصناف السيرة العقلية وانتظامها.

الفصل الرابع: في أقسام السياسات وأحكامها.



فلما أراد العبارة والوصف له، علم أنه لا يلحقه شيء من جميع الأوصاف التي شاهدها وعلمها، لتفرد بذاته، ولأنه منزّه عن كل ما أحسّه وعرفه، ولم يجد طريقاً أحسن من أن ينظر في الموجودات التي لديه، فإذا تأملها وجدها صنفين: فاضل وخسيس.

ووجد الأليق بسبب الأسباب وموجدها - الواحد الحق -، أن يطلق عليه أفضلهما. مثل أنه رأى الموجود والمعدوم، وعلم أن الموجود أفضل من المعدوم، فأطلق القول عليه بأنه موجود، ورأى الحيّ وغير الحيّ، وعلم أن الحيّ أفضل، فأطلق عليه القول بأنه حيّ، ورأى العليم وغير العليم، فأضاف إليه العلم... وكذلك جميع الأوصاف.

والواجب عليه إذا أراد صفته تعالى، أن يخطر بباله أنه منزّه عن أن يُشبه تلك الصفة، بل هو أفضل منها وأشرف وأعلى، لأنه سبب وجود كل صفة وموصوف^(١).

ثم إذا تأمل أجزاء العالم كلّها، وجد أفضلها ما هو ذو نفس، ويجد أفضل ذوي الأنفس، الذي له الاختيار والإرادة والحركة عن رويّة، وأفضل ذوي الإرادة والحركة عن رويّة الذي له النظر البليغ في العواقب، وهو الإنسان الفاضل.

وأن يعلم أن الطبيعة لا تفعل شيئاً عبثاً ولا باطلاً، فكيف مبدع الطبيعة وموجدها؟! والباري تعالى حيث وهب الاختيار والرويّة والفكر للبريّة، لم يكن ليهمل أمرها، وكان من عدله^(٢) أن ينهج لها نهجاً تسلكه. وظاهر أن في الناس وعقولهم وقوى أنفسهم تفاضلاً بيّناً، حتى أن الواحد منهم، يفوق بالفن الواحد جميع ذوي جنسه ويعجز الباقون عنه،

(١) سقطت كلمة (موصوف) من (ط).

(٢) في (خ): وكان من الواجب في عدله.

(فاقتضت حكمته أن يجعل فيهم من أفضلهم، واسطة بينه وبينهم، يلقي إليه ما ينتظم به أمر معاشهم ومعادهم، ويقدره على إبلاغهم) حتى يقوم^(١) بتبليغ ما يلقي إليه، ويقدر بتلك القدرة وذلك الإلهام، على إيضاح السبيل الداعية إلى الحق.

ثم ينبغي أن يعلم، أن المكافأة من فضله واجبة، وأنها إنما تجب في الأعمال المقرونة بالنيات، والدليل على ذلك: أن المرء لا يجازى على ما يعمل في نومه، ولا على ما ليس بإرادته واختياره، مثل: سعاله وعطاسه، وحياته وموته، ولا على اغتدائه^(٢) واستفراغه، وإن كان فيهما بعض الإرادة.

وأول ما يستدل به المرء على وجوب المكافأة، هو أنه إذا عرف ربّه واعتقد ما ذكرناه من وحدانيته ونزّهه عن صفات المخلوقين، واهتدى بمعرفته ومعرفة رسوله ﷺ وآله، وانتهج المنهج الواضح، وجد في صدره سعة، وفي أحواله استقامة، ومن الأشرار سلامة، وعند الأخيار حظوة، وفي معاشه سداداً بمقدار ما يفعله وينويه منه، فإذا تيقّن ذلك، فينبغي له أن يقدّم على سياسة أحواله بقلب قوي، ونية صادقة، وصدر واسع، ثقة بأنّ ما يأتيه من ذلك - وإن قلّ - يجدي عليه نفعاً يجلّ.

وينبغي أن يعلم أنّ الباري - جلّت قدرته - خلق الخلائق بحكمته، فأبدعها إبداعاً، وجعلها أجناساً وأنواعاً، على صور مختلفة وأشكال متباينة، وأودعها من السرائر الإلهية ما أفرد كل واحد منها بصورة، مضمنة نوعاً من الحكمة، يبرزه الفعل الصادر عنها نحو غاية محدودة، لا يُشاركها فيها غيره، وأشاع فيها مع اختلاف صورها، وتباين غاياتها، من نور الربوبية، ما حرّك كلّاً منها نحو المبدأ الذي منه كان انبعاثه.

(١) في (خ) حتى يقوم ذلك الواحد. وسقط منها ما بين القوسين.

(٢) في (ط) غذائه.

واختص الإنسان من بينها بأكمل صورة وأفضل هيئة، فعدّل مزاجه وأخلاقه^(١)، وهياً له آلات الإدراك والإحاطة، وأفاض عليه من فائض جوده وخيره ونور جوهريته، ما استنارت به نفسه، وأيد منه جسمه، فسرت قوّته في جميع ما دونه من أصناف الموجودات، حتى تملكها بطشاً بجوارح جسده، وأحاط بمعارف نفسه، المشتملة على معانيها وأسبابها، على معرفة جوهر كل واحد منها وماهيته.

ولما كان غرضنا في هذا الكتاب الإبانة عن الكمال الخاص بنوع الإنسان الحاصل باستعمال الفضائل المأمور بها، واجتناب الرذائل المنهي عنها، احتجنا إلى ذكر القوى المنبعثة بالفيض الأول^(٢)، وما فيها من الفضائل التي من شأنها أن تظهر في هذا العالم، إلى نفس طاهرة، وطبع زكي، وعقل نقي من دنس الآراء والمذاهب الزائفة عن الحق.

فتتولى تدبير العالم وتسويس أهله بالدين القيم والسنة العادلة، وتخليصهم^(٣) من أيدي المتسلطين عليهم، الذين من شأنهم إبطال آثار الآراء الشرعية، وإزالة رسوم الرياسات المدنية، فيرتب الناس مراتبهم، ويصنفهم تصنيفاً يعرف به كل امرئ مقامه، ويقف عند الذي حدّ له إمامه، وينخع^(٤) بالطاعة لمن فوقه بمنزلة، ولا ينزع إلى المنافسة لمن علاه في القدر والسياسة، فتجري الأمور إلى غاياتها التي حدّتها

(١) أخلاط الإنسان: أمزجته الأربعة، وهي ما أسّس عليه البدن من الدم والمرتين (الصفراء والبيضاء) والبلغم. لسان العرب - ابن منظور - ٨٧٩/٢، ٤٧٦/٥.

(٢) الفيض: في اللغة الكثير، نقول فض الماء أو فض الخير أي كثر وانتشر. والفيض عند الفلاسفة يُطلق على فعل فاعل يفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض، وذلك الفاعل لا يكون إلّا دائم الوجود. فيقولون العالم يفيض عن الله كما يفيض النور عن الشمس، المعجم الفلسفي، ١٧٢/٢.

(٣) في (خ) تسوس... وتخلصهم.

(٤) نخع: أقر بالحق والطاعة.

الحكمة الإلهية والسرعة النبوية والعادات العقلية، وتأمين العباد وتعمير
البلاد، وتطرد الرياسات بأجمعها منقادة لرياسة واحدة ورئيس واحد.
وهذا الإنسان في أكمل المراتب الإنسانية، وفي أعلا درجات
السعادة الأبدية، واستحقاقه ذلك باجتماع هذه الفضائل فيه وهي:



خصائص الإنسان الكامل

وهي ثلاث عشرة

الأولى	أن يكون له قدرة على جودة التخيل لكل ما يعمله من أعمال السعادة.	الثانية	أن يكون صحيح الأعضاء تواتيه على ما يريده من الأعمال البدنية.	الثالثة	أن يكون جيد الفهم والتصور لما يُقال له عالماً بكتاب الله عاملاً به.	الرابعة	أن يكون جيد الحفظ لما يراه ويسمعه ولا ينسى ما يدركه من العلم.	الخامسة	أن يكون جيد الفطنة ذكياً إذا رأى على الشيء أدنى دليل فطن له.
السادسة	أن يكون حسن العبادة يواتيه لسانه على إبانة جميع ما في ضميره.	السابعة	أن يكون محباً للتعلم والاستفادة منقاداً سهل القبول لا يؤلمه تعب التعليم.	الثامنة	أن يكون محباً للصدق وأهله كارهاً للكذب وأهله، طبعاً لا تكلفاً.	التاسعة	أن يكون غير شره على الشهوات، مبغضاً لما ساءت عاقبته من اللذات.	العاشرة	أن يكون كبير النفس محباً للكرامة، يُعظم نفسه عن كل ما يُشين من الأمور.
الحادية عشرة	أن يكون محباً للعدل والصدق وأهلها، مبغضاً للجور والكذب وأهلها، منصفاً من نفسه.	الثانية عشرة	أن يكون قوي العزيمة على ما يتبغي، غير خائف من الموت وليس ضعيف النفس.	الثالثة عشرة	أن يهون عنده الدينار والدرهم وسائر الأعراض الدنيوية الفانية.				

فإن تفرّد ببعض هذه الخصال من هذا العالم أحد^(١)، انتشرت محاسنه في أطراف مهاد الأرض، وشاع جميل ذكره في أكناف السبع الشداد في الطول والعرض، فمتى اقتضت العناية الأزلية، إيداع نسمةٍ يسمو قدرها ويعز وصفها، نظم هذه الجواهر في سلك حواسها الشريفة (ومحاملها الكريمة)^(٢). وانخراط هذه الدرر في عقد عقائدها الصحيحة، وخواطرها السليمة، تداعت أسباب الإقبال لاجتماعها، وتعاطت السعادة عند القبول لاتباعها، ومتى وُفِّقَتْ خواطره لحماية حوزة^(٣)، ساعدته الأقدار، وإذا اهتمت أفكاره بارتفاع وسماء، لا تعتريه الأخطار.

ومن السعادة لأهل هذا الزمان، أن إمامهم ومتقلّد سياستهم ومُدبّر حكيمهم^(٤) من هو مجمع المحاسن المذكورة، ومعدن الفضائل المشهورة، ومن جمع هذه المحامد المشكورة، من جاد الزمان ببقائه على الدين وذويه، ومنّ الدهرُ بوجوده على الإسلام وبنيه، وهو سيدنا ومولانا ومالكنا، خليفة الله في العباد، والسالك سبيل الرشاد، المعتصم بالله أمير المؤمنين، نجل الخلفاء الراشدين، والأئمة المهديين، الذين قضوا بالحق وبه كانوا يعدلون، الذي اجتمعت فيه الخصال الموجبة للخلافة والإمامة، من مؤاتاة الطبع لقول^(٥) الفضائل، واستعمالها في مواضعها، وإظهارها في نفسه أولاً، ثم في سائر أهل مملكته، شريفها ودينئها، عالمها وجاهلها، كل واحد منهم على حسب ما توجه طبقته، فعمرّ الدنيا وحصّنها، ونشر عدله فيها وأمنّها، وتبّع المعروف فأيدّه وأقامه، والمنكر فدحضه وقوّض خيامه، وسمّت همّته في الطاعات، وانتهت إلى أقصى الغايات.

(١) في (ط) فإن تفرّد بعض بهذه الخصال من هذا العالم.

(٢) في (خ) جواهرها الشريفة ومخايلها الكريمة.

(٣) الحوزة: الناحية، وحوزة المملكة ما بين تخومها.

(٤) في (خ) ملكهم والمقصود هنا، الخليفة المعتصم..

(٥) في (خ) مؤاتاة الطبع لقبول الفضائل، ومعنى واتاه الطبع: أي طاعوه.

فقد خضعت له الأمم، وانقادت له الممالك، وخنع^(١) له الأعداء،
وذلت له السادات، ورضيت برياسته الملوك، وسكنت الحروب، وائتلفت
القلوب، وكسد الجهل وقامت سوق العلم، وانتشر العدل وزال الظلم،
واتفقت الآراء واستقامت الأمور، وبطل الاختلاف ولزم كل خطه، ووقف
على ظله وعرف مقداره، فالرئيس يأمر وينهى، والمرؤوس يسمع ويطيع.
وإنما التأم ذلك كله بتيقظه، خلّد الله تعالى ملكه، واستفراغه وسعه
في مصالح الخلق، واستعمال همّته الشريفة في تشييد الحق، وحُسن
سياسته مملكته وتديره رعيته ومراعاة أسبابها، فهو بذلك منصف لها من
نفسه، ولبعضها من بعض، وإنّ أمراً كان من شجرة الرسالة منزعه، وفي
بحبوحة الإمامة مرتعه^(٢)، ومن أسرة النبوة مخرجه، لخليق أن يكون
لرِضى الله حائزاً، وبالزُلفى لديه فائزاً، وبالنعماء منه مغموراً، وبالحسنى
منه مشمولاً.

وهذا ما انتهى إليه وسع المملوك، من نعت شيمه وأخلاقه، وكرمه
وطيب أعراقه، إذ أكثرها يضيق عن وسعه باع الكلام، وتعجم السّنة
الأقلام، كما قيل شعراً:

لا احمِلُ اللّومَ فيها والغرامَ بها لا كلّف الله نفساً فوقَ ما تسعُ

جعل الله تعالى طول مدته وافياً على عرض الدنيا، وظل دولته ضافياً
كالسماء العلّيا، وهنأه بهذه الهبة^(٣)، وبارك له في هذه النعمة، حتى يملأ
الخافقين^(٤) عدلاً شائعاً كما ملأها فضلاً بارعاً، ويعمّ المشرقين فعلاً

(١) في (ط) نخع له الأعداء. ونقول نخعه الطاعة: أي أخلصها له. وخنع له الأعداء:
خضعوا له.

(٢) في (ط) الأمانة مربعه.

(٣) في (خ) الموهبة.

(٤) الخافقين: أفق المشرق والمغرب، لأن الليل والنهار يخفقان فيهما - لسان العرب: ٢/ ٨٦٩.

جَمِيلًا، كَمَا عَمَّهَ طَوْلًا^(١)، جَزِيْلًا، مَمْنَعًا بِأَرْكَانِ حَفْدَتِهِ، مَبْلَغًا فِيهِمْ كُلِّ
مَأْمُولٍ وَمَرْوَمٍ، مَعَ طَوْلِ الْعُمْرِ وَالسَّلَامَةِ مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ وَغَيْرِهِ^(٢)، إِنَّهُ
جَوَادٌ كَرِيمٌ.

وَقَدْ آنَ أَنْ نَأْتِيَ بِمَا وَعَدْنَا بِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، وَنَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ
وَالْهُدَايَةَ إِلَى سَوَاءِ الطَّرِيقِ بِمَنِّهِ وَلَطْفِهِ وَكَرَمِهِ.



(١) الطول: الفضل والقدرة والسعة والغنى - لسان العرب: ٦٣٠/٤.

(٢) غَيْرَ الدَّهْرِ: أَحْدَاثُهُ.



في أحكام الأخلاق وأقسامها

قد ثبت بالرهان الصادق، أنَّ الإنسان من بين سائر الحيوان، ذو فكر وتمييز، فهو أبداً يختار من الأمور أفضلها، ومن المراتب أشرفها، ومن المقتنيات أنفسها^(١)، إذا لم يعدل على التمييز في اختياره، ولم يغلبه هواه في اتباع أغراضه.

وأولى ما اختاره الإنسان لنفسه، ولم يقف دون بلوغ غايته، ولم يرضَ بالتقصير عن نهاية تمامه وكماله، - إذ هو من تمام الإنسان وكماله^(٢) - أن يكون مرتاضاً بمكارم الأخلاق ومحاسنها، متنزهاً عن مساوئها ومقابحها، آخذاً في جميع أحواله بقوانين الفضائل، عادلاً في أفعاله عن طرق الرذائل.

وإذا كان ذلك كذلك، فقد وجب عليه أن يجعل قصده اكتساب كل شيمة سليمة من المعاييب، ويصرف همته في اقتناء جسم كريم خالص من الشوائب، وأن يبذل جهده في اجتناب كل خصلة مكروهة، ويستفرغ

(١) المقتنيات: ما يحرص الإنسان على اقتنائه من مال وجاه وغير ذلك. والشيء النفيس ما يُتنافس فيه ويُرغب - لسان العرب - ٦: ٦٩٠.

(٢) سقطت من (خ).

وسعه في اطراح كل خِلَّة مذمومة، حتى يحوز الكمال بتهديب خلائقه، ويكتسي حلل الجمال بدماثة شمائله^(١).

فإنه إذا حاسب نفسه، وأجاد فكره، عليم أن الضرر في مساويء الأخلاق، أكثر من النفع، وأن الذي يعده نفعاً، ليس هو نفعاً على الحقيقة، بل هو يسير جداً غير باقٍ ولا مستمر، وأن هذا اليسير - الذي يعده نفعاً - لا يفي بالضرر الكثير، والعار الدائم المتصل.

ويعلم أيضاً أن الشرور والخبث، يجلبان عليه الشر ويوحشان منه الناس. ألا ترى أن من تَشَرَّرَ، قصده الناس بالشر واستعدوا لأذيته، واحترزوا منه وكرهوا نفعه، وحظروا عليه وجوه الخير. فقد بان بما ذكرنا، فضيلة الخلق الجميل، ورذيلة ضده.

مراتب الناس في قبول الأخلاق^(٢):

فأما مراتب الناس في قبول هذا الأدب الذي سمَّيناه خُلُقاً، والمصارعة إلى تعلّمه والحرص عليه، فإنها كثيرة، وهي تُشاهد وتُعاین فيهم^(٣)، وخاصةً في الأطفال، فإن أخلاقهم تظهر فيهم منذ مبدأ نشوئهم، ولا يسترونها بِرَوِيَّة ولا فكر، كما يفعل الرجل التام الذي انتهى في نشوئه وكماله، إلى حيث يعرف من نفسه ما يتسبّح منه فيخفيه بضرب من الحيل والأفعال المضادة لما في طبعه، وأنت تتأمل من أخلاق الصبيان واستعدادهم لقبول الأدب، أو نفورهم عنه، وما يظهر في بعضهم من القحّة^(٤)، وفي بعضهم من الحياء، وكذلك ما يُرى فيهم من الجود

(١) دماثة شمائله: سهولة طبعه وخلقه.

(٢) من إضافات المحقق.

(٣) في (خ). وهو يشاهد ويُعاین فيهم.. وفي ذلك إشارة إلى الخلق.

(٤) القحّة: قِلّة الحياء. قال ابن جني: الأصل وقحة، حذفوا الواو على القياس، يُقال =

والبخل، والرحمة والقوة، والحسد وضده، إلى سائر الأحوال المتفاوتة، ما تعرف به مراتب الإنسان، في قبول الأخلاق الفاضلة.

وتعلم معه أنهم ليسوا على مرتبة واحدة، وأنّ فيهم المواتى والممتنع، والسهل السلس والفظ العسير، والخير والشرير، والمتوسط بين هذه الأطراف في مراتب لا تحصى كثرة.

وإذا أهملت الطباع، ولم ترضَ بالتأديب والتقويم، نشأ كل إنسان على سوء طباعه^(١)، وبقي عمره كله على الحال التي كان عليها في الطفولية، وتبع ما وافقه بالطبع، إمّا الغضب، وإمّا اللذة، وإمّا الدعارة، وإمّا الشرّ.

كيفية اقتناء الأخلاق الجميلة^(٢):

فينبغي أن نقول الآن في: الحيلة التي يمكننا بها أن نفتني الأخلاق الجميلة الحسنة فأقول: إنه يجب أولاً أن نحصي الأخلاق، خلقاً خلقاً، ونحصي الأفعال الكائنة عن خلقٍ خلق، ومن بعد ذلك ننظر ونتأمل، أي خلق نجد أنفسنا عليه؟ وهل ذلك الخلق الذي اتفق لنا منذ أول أمرنا جميل أو قبيح؟

والسبيل إلى الوقوف على ذلك أن نتأمل، أي فعل إذا فعلناه لحقنا من ذلك الفعل لذة؟ وأي فعل إذا فعلناه نتأذى به؟، فإذا وقفنا عليه، نظرنا إلى ذلك الفعل، أهو فعل يصدر عن الجميل؟ أم هو صادر عن الخلق القبيح؟، فإن كان ذلك كائناً عن خلق جميل، قلنا إنّ لنا خلقاً ما جميلاً، وإن كان ذلك كائناً عن خلق قبيح، قلنا إنّ لنا خلقاً ما قبيحاً.

= امرأة قبيحة: أي جافية، لسان العرب - ابن منظور، ٩٦٢/٦، ٢٣/٥.

(١) في (ط) شوم طباعه.

(٢) من إضافات المحقق.

فبهذا الوجه نقف على الخلق الذي نصادف أنفسنا عليه، أي خلق هو، وكما أن الطبيب متى وقف على حال البدن بالأشياء التابعة^(١) لأحواله، نَظَرَ، فإن كانت الحال التي صادفه عليها حال الصحة، احتال في حفظها على البدن، وإن كان ما يُصادَف عليه البدن حال سُقْمٍ أَعْمَلَ الحيلة في إزالته عنه. كذلك، متى صادَفْنَا أنفسنا على خُلُقٍ جميل، احتلنا في حفظه عليها، وإن صادفناها على خُلُقٍ قبيح استعملنا الحيلة في إزالته عنها، فإن الخُلُق القبيح سُقْمٌ نفساني.

فينبغي أن نحتذي في إزالة أسقام النفس حذو الطبيب في إزالة أسقام البدن، ثم يُنْظَرُ بعد ذلك، الخُلُق القبيح الذي صادفنا أنفسنا عليه، هل هو من جهة الزيادة؟ أو من جهة النقصان

وكما أن الطبيب - أيضاً - متى صادف البدن^(٢) أُرِيدَ حرارة أو أنقص، رَدَّهُ إلى التوسط من الحرارة، بحسب الوسط المحدود في صناعة الطب، كذلك متى صادَفْنَا أنفسنا على الزيادة أو النقصان في الأخلاق، رَدَدْنَاهَا إلى الوسط المحدود في هذا الكتاب.

ولمَّا كان الوقوف من أول وهلة على الوسط عسيراً جداً، التمسنا الحيلة في إيقاف الانسان خلقه عليه، أو القرب منه جداً وذلك أن ننظر في الخلق الحاصل لنا، فإن كان من حيث الزيادة، عَوَّدْنَا أنفسنا الأفعال الكائنة عن ضِدِّه، الذي هو من جهة النقصان. (وإن كان من حيث النقصان، عَوَّدْنَاهَا الأفعال الكائنة عن ضِدِّه الذي هو^(٣)) من جهة الزيادة، ونُدِيمُ ذلك زماناً ثم نتأمل وننظر، أي خُلُقٍ حصل؟ فإنَّ الخُلُق الحاصل لا يخلو من ثلاثة أحوال هي:

(١) في (ط) البالغة.

(٢) كلمة البدن غير موجودة في (خ).

(٣) هذا السطر سقط من (خ) وبدونه لا يستقيم المعنى وهو مثبت هنا كما في (ط).

نِزَاجُ الْخُلُقِ ثَلَاثَةٌ



فإن كان الحاصل هو القُرب من الوسط فقط، من غير أن يكون قد جاوز الوسط إلى الضِدِّ الآخر، دُمنا على تلك الأفعال بعينها زماناً آخر، إلى أن ينتهي إلى الوسط.

وإن كان^(١) قد جاوز الوسط إلى الضِدِّ الآخر، عُدنا ففعلنا الخلق الأول، ودُمنا عليه زماناً، ثم نتأمل.

وبالجملة، كلما وجدنا أنفسنا مالت إلى جانب، عَوَدناها الجانب الآخر، ولا نزال نفعل ذلك حتى نبلغ الوسط أو نُقاربه جداً.

ولما كان غرضنا في هذا الفصل من الكتاب، بيان السعادة الخلقية، وأن تصدر عنها الأفعال جميلة، - كما قدّمنا -، وجب أن نقول قولاً يتبين به ما الخلق؟ وما سبب اختلافه من الناس؟ وما المرضي منه المغبوط صاحبه والمتخلّق به؟ وما المُشين الممقوت فاعله والمتوسّم^(٢) به؟

(١) هنا كلمة محذوفة من (خ) تقديرها الحاصل وقد ذكرت في (ط) (الوسط) خطأ.

(٢) المتوسّم به: المتّصف به. والوسم: هو أثر الكي أو العلامة.

ونفعُ هذا الكتاب، يشمل ثلاث طبقات من الناس وهم:

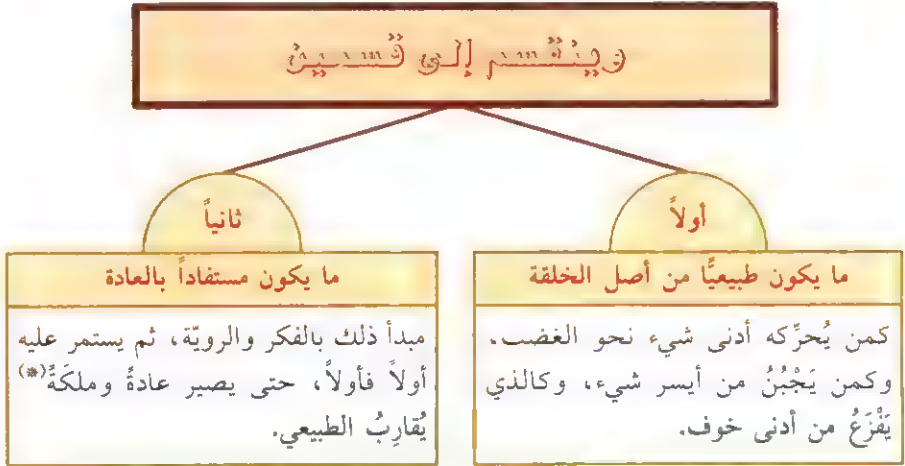
الطبقات المستفيدة بهذا الكتاب(*)

الطبقة الأولى	الطبقة الثانية	الطبقة الثالثة
تشمل مَنْ كانت له عيوب كثيرة، وهو يظن أنه كامل.	تشمل مَنْ حصل له بعض الفضائل، وأعوزه بعضها، فهو متوسط.	تشمل مَنْ هو في غاية الكمال، بعيداً عن المعايير.
وجه المنفعة	وجه المنفعة	وجه المنفعة
أنه إذا تكرر عليه الأخلاق المذمومة، يتيقظ لها، وأيقظ لنفسه منها، فربما سلك الصواب.	أنه إذا وقف على محاسن الأخلاق، تاقَتْ نفسه إلى ما أخلَّ به منها، فتبعه واستعمله.	أنه إذا مرَّ بسمعي ذكر الأخلاق الجميلة، رأى أنها سجاياه، فالتدَّبَّ ذلك لذة عظيمة، ويزيد منها بحسب لذته.

(*) من إضافات المحقق.

تعريف الخلق وأقسامه^(١):

فنقول: إن الخلق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من فكرٍ ورويةٍ.



واعلم أن لكل شخص قوتين، عقلية^(٢) وبهيمية، ولكل واحدة منها إرادة واختيار، وهو كالواقف بينهما، ولكل واحدة منهما نزاع غالب، فنزاع القوة البهيمية نحو مصادفة اللذات العاجلة الشهوية، ونزاع القوة العقلية - أعني المنطقية - نحو العواقب المحمودة.

وأول ما ينشأ الإنسان، يكون في عداد البهائم، إلى أن يتولد فيه العقل أولاً فأولاً، وتَقْوَى فيه هذه القوة، فالقوة البهيمية فيه إذاً أغلب عليه. وكل ما كان أغلب، كانت الحاجة إلى إخماده وتوهمينه، وأخذ الأبهة له، أشد.

(١) من إضافات المحقق.

(*) الملكة: صفة راسخة في النفس، يقال مثلاً عند فلان ملكة النقد، أي أن النقد صفة راسخة في نفسه، - المنجد - ص ٧٧٥.

(٢) في (ط) عاقلة.

فواجب على كل من يروم نيل فضيلة، أن لا يتغافل عن تيقُّظ نفسه في كل وقت، وتحريضها على ما هو أصلح لها، وأن لا يُهملها ساعة واحدة، فإنه متى أهملها وهي حيّة - والحي متحرك -، لم يكن لها بد من أن تتحرّك نحو الطرف البهيمي، وإذا تحرّطت نحوه تشبّث ببعض منه، حتى إذا أراد ردها عمّا تحرّكت نحوه، لحقه من التّصبّ أضعاف ما كان يلحقه لو لم يهملها.

والمرء لا يخلو من جميع تصرفاته من أن يلقي أمراً محموداً أو مذموماً، وله في كل واحد من الأمرين فائدة يُمكنه استفادتها، ويجد في كل واحد منهما نفعاً يمكنه جذبه إلى نفسه، ويصادف في كل واحدٍ منهما موضع رياضةٍ لنفسه، وهو:

أن يحتال للتمسك بذلك الأمر المحمود الذي يلقاه، أو يجد فيه ^(١) - إن وجد السبيل إلى التمسك به - أو يتشبّث بالتمسك به متى وجد الفرصة لذلك، وهو لا شك واجد السبيل إلى أحد هذه السبل الثلاث.

وإذا تلقّاه الأمر المذموم، فليجتهد في التحرّر منه والتباعد عنه، وإن لم يجد إلى ذلك سبيلاً وهو واقع فيه، فليبالغ في نفيه عن نفسه ^(٢) بغاية ما أمكنه، فإن لم يُمكنه التبري منه، فليعزم على نفسه أنه إذا تيسّر له الخلاص منه لا يعود إلى أسبابه، وليقبّح إلى نفسه دواعي ذلك الأمر، ولينبّهها على الاعتبار بمن نالهم مضارّ مثلها، فقد ظهر أن المرء تصادف أحواله - خيرها وشرها - موضع الرياضة لنفسه، والإصلاح لأخلاقه.

(١) عبارة (أو يجد فيه) سقطت من (خ).

(٢) (عن نفسه) سقطت من (خ).

وقد أجمعت الفلاسفة على أن جميع أجناس الفضائل التي لا نحتاج في إقتناء كمال النفس إلى غيرها، مجتمعة في أربعة أصول، يتفرع منها فروع كثيرة، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى وهي:

الفضائل الأربع للإنسان الكامل (*)

٤	٣	٢	١
العدالة	الشجاعة	العفة	الحكمة
وهي علة صحة الأفعال ووضعها في مواضعها اللائقة بها.	وهي علة الإقدام وأن لا ينهزم عند الشدائد والمخاوف	وهي علة الورع وضبط النفس عن الشهوات المؤذية الفانية	وهي علة صحة الفكر والروية والتميز في سائر الأشياء.
وقوامها	وقوامها	وقوامها	وقوامها
في اعتدال هذه القوى	في القوة الغضبية	في القوة الشهوانية	في القوة والفكر (***)

(*) من إضافات المحقق.

(**) أي القوة الفكرية.

المداني المحتاج إلى معرفتها قبل ما نحن ذاكره أربعة

وهي

المعنى المسمى	المعنى المسمى	المعنى المسمى	المعنى المسمى
ضاراً	نافعاً	شراً	خيراً
هو السبب المؤدي إلى الشر.	هو السبب المؤدي إلى الخير.	هو الأمر المرغوب عنه (***) لذاته.	هو الأمر المرغوب فيه (*) لذاته.

القوى المتحركة في النفس البشرية وخصائصها^(١):

ونقول أنه مهما اختلف الفلاسفة الأقدمون المشهورون فيما اختلفوا فيه من أمر النفس، فلم يختلفوا أن لها قوى ثلاثاً، فكرة وشهوة وغضب، بل كلهم متفقون على ذلك، «والحق أنه ليس الأمر الذي يذكر عنها واحداً»^(٢)، هذا وإن كانت النفس التي تفعل الأفاعيل ثلاثتها واحدة^(٣)، فليست تفعل ذلك بقوة واحدة، بل بقوى ثلاثٍ مختلفةٍ، تُفكر بوحدةٍ، وتشتهي بأخرى، وتغضب بأدنى^(٤)، والمثال في ذلك أننا نقول في العين

(*) في (خ) المطلوب لذاته.

(**) في (خ) المعزوف عنه.

(١) من إضافات المحقق.

(٢) في (خ) العبارة مختلفة وهي بلفظ، «والحق أنه ليس الأمر الذي يفكر منها هو الذي يشتهي أو يغضب ولا بالعكس».

(٣) هذه العبارة غير موجودة في (ط).

(٤) في (خ) بأخرى.

إنها تُبَصِّر، من غير أن يكون كلّه الذي يُبَصِّر، بل ناظرها وحده، ونقول إن ناظر العين يُبَصِّر، من غير أن يكون كلّه الذي يُبَصِّر، بل الإنسان الذي فيه، فكَذلك نقول: إنه ليست النفس بجملتها تشتهي وتُفَكِّر وتغضب، بل قوى منها معروفة، تتفرّد كل واحدةٍ بواحدةٍ وهي هذه:

القوى الثلاثة في النفس البشرية وموضعها وخصائصها(*)

القوة الشهوية

وهي المغذية النباتية، ومسكنها الكبد، ويُشارك بها الحيوان والنبات، وبها يبقى التناسل، والأدب يُكسبها السكون، وبها يُطلب الموافق من الأغذية.

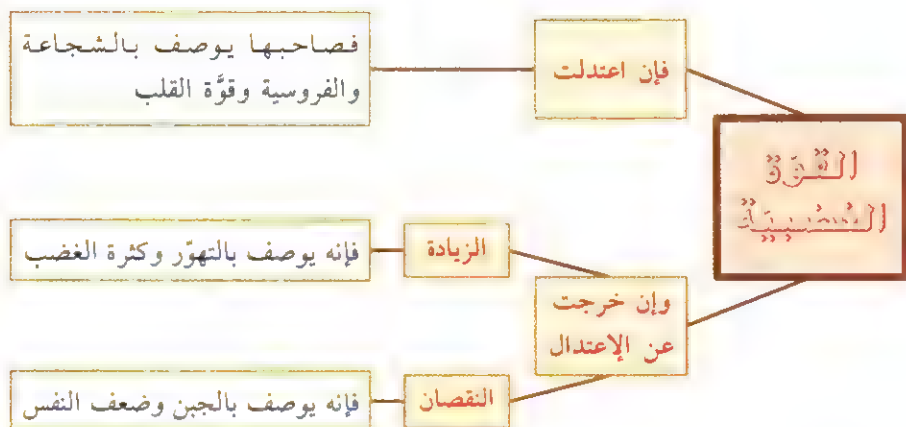
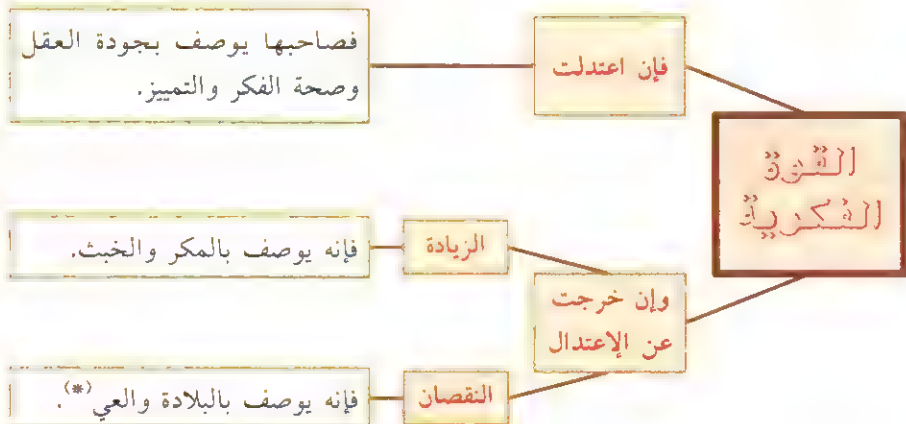
القوة الغضبية

وهي الحيوانية السبعية، ومسكنها القلب، ويشارك الإنسان بها الحيوان، وأحد قواها حُب الغلبة والرياسة، وبها يدفع ما لا يوافق بدنه ونفسه.

القوة الفكرية

وهي العاقلة الفكرية ومسكنها الدماغ، وأحد قواها الفهم الفارق بين الحق والباطل، والأدب يحركها نحو أفعالها الصالحة وغرضها الحق، وبها يكون الفكر ويختص بها الإنسان.

(*) العنوان من إضافات المحقق.



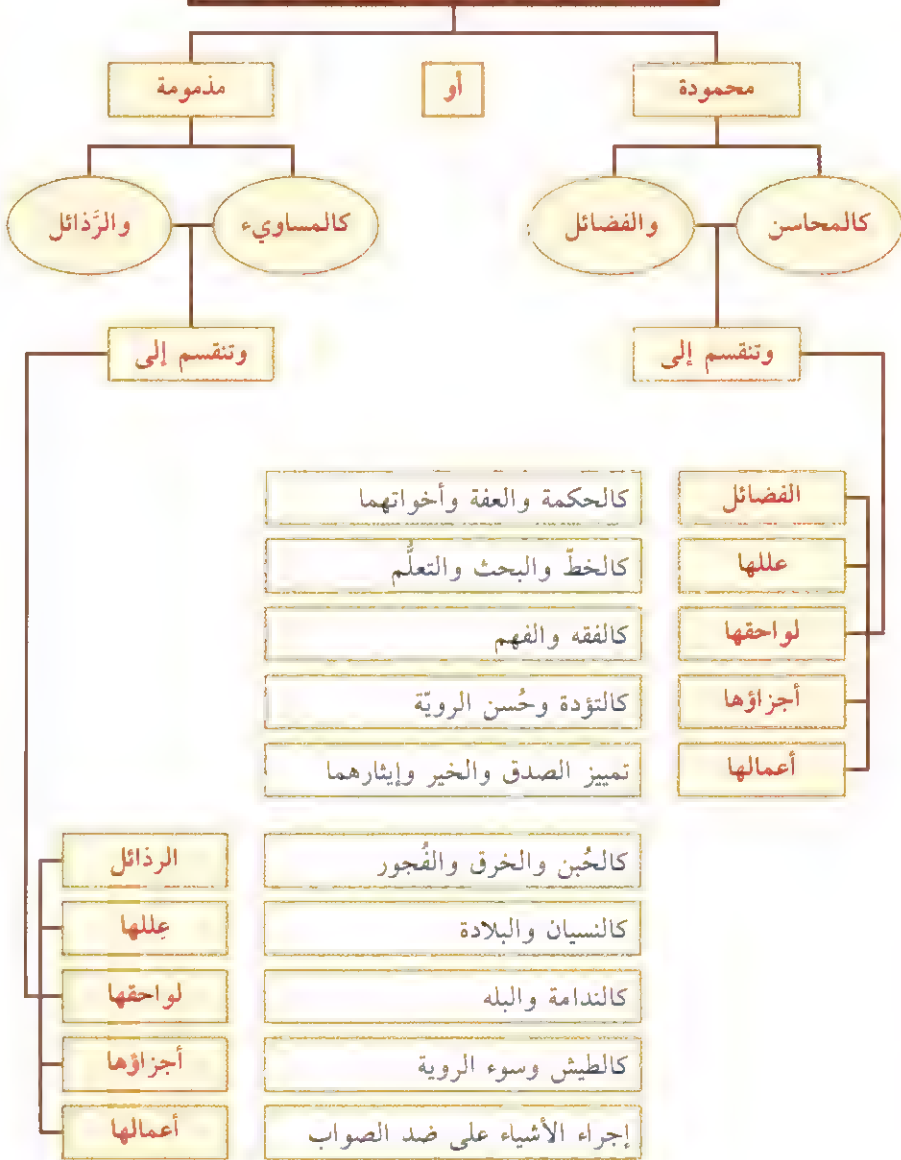
(*) العي : العجز.



فهذه الأصول والمبادئ، ومنها تنشأ السجاياء والأخلاق في الإنسان، بتوسط تلك الفضائل التي تقدم ذكرها، ولها في أفعالها الصادرة عنها أفعال مختلفة عند الإفراط والتوسط والتفريط^(١).

(١) الإفراط: هو الإسراف والزيادة، يقال: أفرط الحوض إذا ملاه حتى فاض. والتفريط: هو العجز والتقصير، قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَقُولْ نَفْسٌ بَنَحْصَرَقَ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾. أي ضيّع ما عنده ولم يعمل به - لسان العرب - ابن المنصور، ١٠٨٠: ٤ - ١٠٨١.

الأخلاق ودرجات التعامل



وهذه الفضائل وقل
وجودها في الناس
ونقسم إلى أقسام

والرذائل موجودة في
الأكثر غالباً عليهم،
ونقسم إلى أقسام

الفضائل

الرذائل

فمنهم من لا يقبل طبعه العادات الحسنة

ومنهم من يقبل كثيراً منها، وينبو طبعه عن بعضها(*)

ومنهم من يستعملها بطبعه، وهو الكامل

ومنهم من إذا نبّه إليها، تنبّه، واستعملها بقدر طاقته

فمنهم من لا يتنبّه، فإذا انتبه أحسن بقبحه

ومنهم من إذا أراد العُدول عنها، لم يُسعدّه طبعه

ومنهم من يتظاهر بها وينقاد إليها، وهم الأشرار

ومنهم من يتنبّه بجودة الفكر إلى قبحها فيأنف(**)

(*) نبأ الطبع عن الشيء: أي نفر منه ولم يقبله، والنبوة: الجفوة - لسان العرب -

٥٧٣/٦، والمنجد ص ٧٨٧.

(**) أنف من الشيء: يأنفه: إذا كرهه - لسان العرب - ١١٦/١.

وهذه القوى - أعني الناطقة والغضبية والشهوية - لا تخلو في سائر أحوالها أن تكون معتدلة بأجمعها أو لا . إن اعتدلت صدر عنها العدل وهو فضيلتها بأجمعها، وخاصيته تقسيم الأشياء وتقسيتها ووضع كل شيء في موضعه وينقسم إلى هذه الأقسام:

أقسام العدل(*)

وهي تعظيم الله تعالى وتمجيده وطاعته وإكرام رسله عليهم السلام	العبادة
وهي محبة صادقة واهتمام بجميع أسباب الصديق	الصدقة
وهي اتفاق الآراء على التعاون في تدبير العيش	الألفة
وهي مشاركة ذوي اللحمه(**) في الخيرات ومواصلتهم	صلة الرحم
وهي مقابلة الإحسان بمثله والزيادة عليه بما يجب	المكافأة
وهو الاعتدال في الأخذ والإعطاء والإنصاف	حسن الشراكة
وهو المجازاة بغير منٍّ ولا ندم	حسن القضاء
وهو طلب المودات بحسن اللقاء وجميل الأفعال	التودد
وينقسم (التودد) إلى أربعة أقسام	

أحدها	الثاني	الثالث	الرابع
من قبل الطبيعة	من قبل المصاحبة	الثالث غريب	نزيد قسماً رابعاً
كمودة الآباء(***) للأبناء، والأبناء لآبائهم.	كالصدقة والمخالطة والمعاشرة.	كوصية قوم ما برجلٍ ما ليعتنى به.	وهو الذي يكون من حب الجماع، ويُسمى عشقاً

(*) من إضافات المحقق . / (**) اللحمه: القرابة. / (***) في (خ) الأمهات.

وإن خرجت عن الاعتدال^(١) صدر عنها الجور، وهو رذيلتها
بأجمعها، وخاصيته تعدّي الحقّ في كل شيء، وينقسم إلى هذه الأقسام:

أقسام الجور^(*)

وهو التوصل إلى كثرة المقتنيات ^(**) من حيث لا ينبغي وكما لا ينبغي	الظلم
وهو الاستحذاء والاستحابة ^(***) في المقتنيات لمن لا ينبغي	الانظام
وهي منقصة تنازع ^(****) إلى الجمع من كل جهة، وتُحدث بغض الناس	التذلة
وهو منقصة النفس، ومن لوازمه ضعف الأمل وغلط الكلام	العجز
وهو أن يجزع الإنسان ويتغيّر سريعاً من أي شيء ورد عليه	الخور

(١) أي القوى الناطقة والغضبية والشهوية.

(*) من إضافات المحقق.

(**) يقصد بالمقتنيات: المال والجاه والسلطان والأصحاب وغير ذلك مما يحرص الإنسان عليه.

(***) الانظام: تحمل الظلم مع القدرة على رده ودفعه.

الاستحذاء: من الحذو وهو التبعية للشيء، والمقصود الخضوع للظلم، لسان العرب ٥٩٤/١.

الاستحابة: من التحوّب، أي المسكنة والتوجع، يقال: ارحم حويتي أي توجعي، لسان العرب ٧٤٦/١.

(****) التنازع إلى الشيء: الميل له والرغبة فيه.

ولنذكر الآن فضائل كل قوة ورذائلها على الإنفراد، ولنبدأ بذكر فضائل:

القوة الناطقة

فنعول إن:

أولى ما يحدث لها

وهو انبعاث النفس نحو الشيء الملائم	النزاع
وهي مصادمة الحي مطلوبه وغرضه	ثم الموافقة
وهو قبول صور المحسوسات	ثم الإحساس
وهو (ثبات صور المحسوسات) (*) في النفس بعد مفارقتها	ثم التخيل
وهو أفراد صورة صورة عن صاحبها	ثم التصور
وهو تطلُّبُ النَّفْسِ قياس الأشياء من ظواهرها	ثم الظن
وهو التطوُّف نحو المعارف	ثم الفكر
وهو غاية الفكر ونهايته ونتيجته	ثم الرأي

(*) (ط) بيان صور المحسوسات.

من فضائل النور النافذة

هو الحكم على حقيقة المطلوب بما هي لذلك	العقل
هو حصول ما سبق وجوده في الذهن	الذكر
هو ثبات صور المعاني في النفس	الحفظ
هو سرعة انقذاح النتائج وسهولتها على النفس	الذكاء
هي إدراك أفضل المعلومات بأفضل العلوم	الحكمة
هو حصول المعاني الواردة على النفس	الفهم
هو حصول الفرق بين الحق والباطل والخير والشر	التمييز
هو شرف الإنسان وبه فُضِّل على الحيوان(*)	النطق
هو الإخبار عن الشيء بما هو عليه	الصدق

(*) في (خ) به شُرِّفَ الإنسان وفُضِّلَ على الحيوان.

الردائل السائرة عن الشَّوْرِ الناطقة

هي تعطيل هذه القوة وإطراحها من غير تقصير في الخلقة	البلادة
هو إضمار الشر للغير واستعمال الغيلة(*) والخديعة	المكر والخبث
هو ترك استعمال الصواب لعدم المعرفة	الجهل
هو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه وهو مذموم	الكذب
هو معرفة الصواب وترك العمل به، وقيل تصور الممتنع بصورة الممكن	الحُمق
هو الحركة من غير حاجة، ومبادرة الأمور من غير توقف	الخرق
هو الرجوع عما يبذله الإنسان من نفسه مما يضمن الوفاء به	الفدر
هو أطراح الحشمة والإكثار من الهزل ومجالسة السفهاء	التبذّل
هي إبلاغ شخص عن آخر كلاماً مكروهاً	النميمة
هو خُلُق مذموم غرض صاحبه حسن اعتقاد الناس فيه	الرياء
هو استعمال الفكر فيما لا ينبغي وهو الجريمة(**)	السَّفه

(*) الغيلة: من الاغتيال والأخذ على حين غرة أو غفلة.

(**) الجريمة: الإثم والذنب، يُقال: جرّ على نفسه جريمة: أي ارتكب إثماً.

فُصَائِلُ الثَّوَرَةِ السُّبُكِيَّةِ

هي التهاون بالآلام، والإقدام على ما ينبغي كما ينبغي	الشجاعة
هو ترك الانتقام مع القدرة، ومجازاة الإساءة بالإحسان	الحلم
هو خُلُقٌ مركَّب من الوَدِّ والجَزَعِ وتَأَلُّمِ المَرْحُومِ مما يلحقه	الرحمة
هو إظهار السرور بَمَنْ يلقاه والإقبال على محادثته	البشر
هو من شيم الأنبياء وأخلاق الأولياء وأدب الله تعالى	حسن الخلق
هو أنفُسُ الأخلاق، وهو نَفْسُ الفضل	العفو
هو استصغار ما دون النهاية من معالي الأمور وتنقسم إلى:	عظم الهمة
هو فضيلة يقوى بها الإنسان على احتمال الآلام	الثبت
هو إظهار الخمول واجتناب المباهاة وترك العُجْبِ	التواضع
هو الإستهانة باليسار، والافتقار على حمل الكرامة وضدها	كبر النفس
هي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يجاوزها فزع	النجدة
هي الحرص على الأعمال العظام توقُّعاً للأحداث الجميلة	الشهامة
هو قوة استعمال البدن في الأعمال الحسيَّة، كحُسْنِ العبادة	إحتمال الكد

أقسام عَفْرِ الرِّبَةِ

الأنفة	الحمية	الغيرة
هي بُبُوُ النفس عن الأمور الدنيئة	هي الغضب عند الإحساس بالنقص.	هي إظهار الغضب فيما يخشى عادة.

الرذائل المنبذة عن النبوة هي:

هو استعظام المرء نفسه، واستحسانه فعله دون فعل غيره	الكبر
هو التقطيب عند اللقاء، وإظهار الكراهية وقلة التبسّم	العبوس
هو الجزع عند المخاوف، والإحجام عن أدنى فزع	العُبن
هو ضعف النفس عن طلب المراتب وقصور الأمل	صغر الهمة
هي التهاون بما يلحق الغير من الآلام، وهو مكروه إلا في الحروب	القساوة
هو الذي يرى أن الأمور الحسنة التي لغيره موجودة فيه	العُجب
صاحبها لا ينقاد إلى جميل القول ولا يُفارق القبيح	شراسة الخلق
هو التألم بما يراه الإنسان لغيره من الخير، ويتمنى إفساد حاله	الحسد
هي المجاهرة بالكلام الغليظ، واستصغار الغير في عينه	القحة
هو الإقدام على ما لا ينبغي كما لا ينبغي فيما لا ينبغي	اللهو(*)
هو إضمار الشر إذا لم يتمكن من الانتقام وإخفاؤه للفرصة	الحقد
هو ضد الحلم وهو الذهول من أدنى ضرر	الطيش

(*) حدّثت (خ) هذه الصفة باصطلاح [التهوّر] ولعلّه أفضل.

ومن شر رذائل الشَّوَّة النَّسَبِيَّة

والخوف: وهو ألم موجه للنفس
لتوقع مكروه وينقسم إلى^(*)

الغضب: وهو أكبر الرذائل
وله مواد وأسباب منها

بإستعمال التواضع	ومداواته	الزهو
بمعرفة عيوب النفس	ومداواته	المعجب
بالتيقن أنه من جنس عبده	ومداواته	الفخر
بالتشاغل بما يجب من الحقائق	ومداواته	المرح
بالجد في طلب الفضائل	ومداواته	الهزل
بالتكرم عن أذى الناس	ومداواته	الهزاء
بالقدرة على ردّ الأقاويل القبيحة	ومداواته	التعير
بصيانة النفس عن مُرّ الجواب	ومداواته	الملاحاة ^(**)
بترك العناد	ومداواته	المضادة
بإستعمال الوفاء	ومداواته	القدر
جزع من أن يفعل فعلاً ما كسل عنه	وهو	الكسل
جزع من أن يعرف بشيء رديء لم يفعله	وهو	الخبجل
جزع من ظهور شيء قبيح قد ارتكبه	وهو	الحياء
الاستهانة من شيء عظيم يضعف عن احتماله	وهو	الفرق
الجزع من سقوط أمر مرتقب وأشباهه	وهو	الحذر
الجزع من صورة ليست مألوفة	وهو	الذعر

(*) هذا التقسيم كما في (خ) على حين (ط) ذكرت جميع هذه الصفات لعنصر الخوف.

(**) الملاحاة: اللوم والعدل أو المنازعة، يقال: لحيت الرجل إذا لمته، لسان العرب، ٣٥٤/٥.

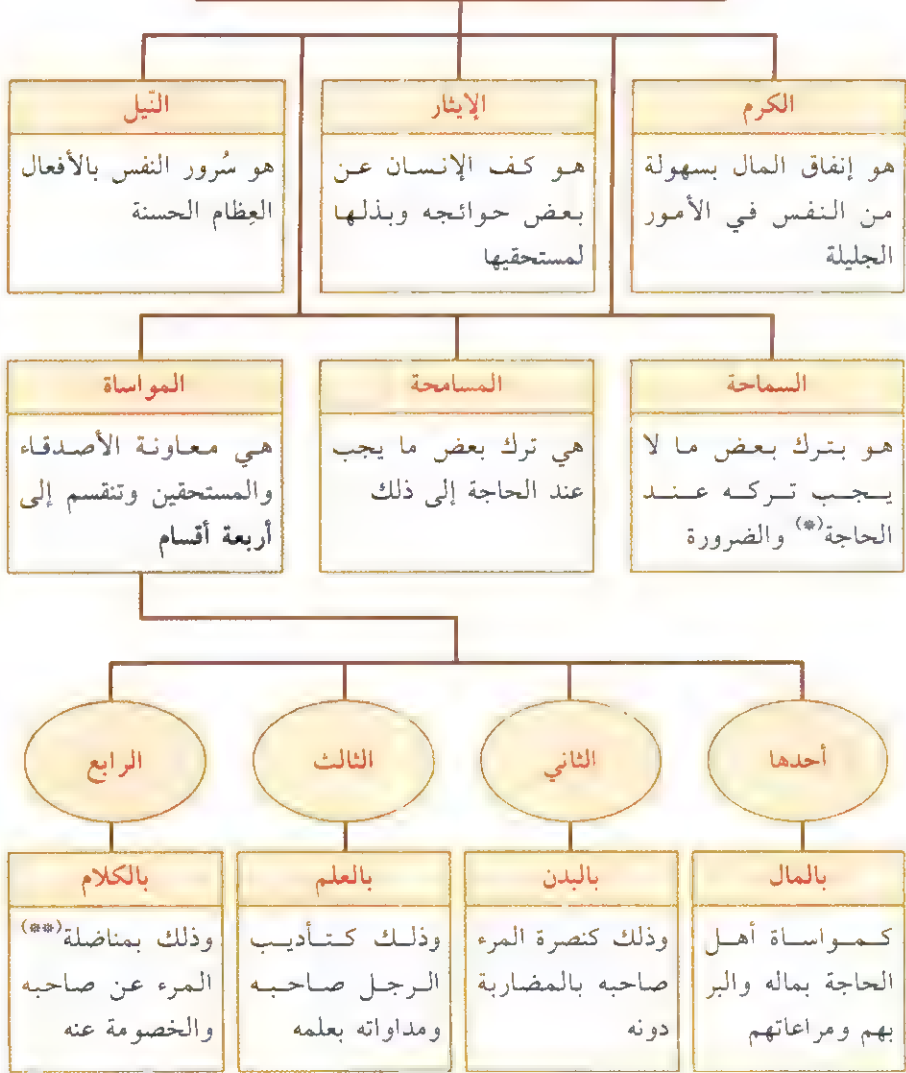
فُصَائِلُ الشُّرُوفِ الشُّرَافِيَّةِ وَهِيَ:

هي ضبط النفس عن الشهوات القبيحة وإجتنب الترف ^(*)	العفة
هي الرضا بما سهل وجوده دون ما غاب وترك الحرص	القناعة
هو خلق محمود وإذاعته من فضول الكلام	كتمان السر
هي التباعد عما يُوقِعُ التهمة في ارتكاب الفواحش	النزاهة
هو بذل ^(**) المال من غير مسألة ما لم ينته إلى تبذير	السخاء
هو انحصار النفس خوف إتيان القبيح والحذر من اللوم	الحياء
هو قهر الشهوة عند تغلب سورتها، وتقصد فعل الجميل	الورع
هو مقاومة النفس للهوى عند مغالبتها	الصبر
هو سكون النفس عند حركة الشهوات الغالبة	الدعة
هي حسن انقياد النفس ولينها ^(***)	الدمانة
هي الكسب من وجهه والميل به إلى محاسن الأمور	الحرية
هو محبة النفس تكميلها بالزينة الحسنة	حسن السم ^(****)
هو حال للنفس يقودها إلى حسن تقدير الأمور	الانتظام
هي التحفظ من قبيح الهزل قولاً وفعلأ والبُعد من الدناءة	الصيانة
هو سكون النفس وثباتها وتحفظها من الحركة الزائدة	الوقار

وينقسم البَدَلُ إلى ستة أقسام هي:

- (*) في (خ) واجتناب السرف.
- (**) أقسام البذل ستة وتفصيلها في الصفحة التالية.
- (***) تضيف (خ) وسرعتها إلى الجميل.
- (****) حسن السم: أي حسن القصد والمذهب.

أقسام البن



(*) سقطت كلمة (الحاجة) من (ط).

(**) أصل المناضلة: المباراة في الرمي، وهنا بمعنى الدفاع، يُقال: فلان يناضل عن فلان إذا دافع عنه وتكلم عنه بعذره وحاجج عنه، لسان العرب، ٦/٦٥٨.

وأما الرذائل الصادرة عن الشرع الشرعي فـ:

هو الإنهماك في الشهوات القبيحة وارتكاب الفواحش	الفجور
هو الحرص على اكتساب الأموال والاستكثار من المطاعم والمشارب والمناكح	الشره
هو منع المُسترفد ^(*) مع القدرة، يُحمد في النساء ويُذم في الرجال	البخل
هي الاستبداد بما يُؤتمن عليه الإنسان وجحده ودائعه	الخيانة
هو مرَّكَب من الخوف والخيانة، وهو خُلُق مذموم	إفشاء السر
هو استعمال الأقوال القبيحة واستحسانها	المجون
هو مقصّة الشهوة، وهو المنع عن اللذات من غير إرادة	بطلان الشهوة
هي المسرة بمصائب الناس، وهي من رداءة الطبع	الشماتة
هو الانكباب ^(**) على الأشياء، والمبالغة في تحصيلها بالجد في الفعل خاصة ^(***)	الحرص

ذكر طرف من علم الأسباب^(١):

ونحتاج أن نذكر طرفاً من علم الأسباب لنستعين به على عرضنا، مأخوذاً من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وكرّم وجهه، ونجعله مثلاً.

(*) المسترفد: طالب الإعانة، الاسترفاد: الاستعانة - لسان العرب، ١١٩٥/٢.

(**) الانكباب على الشيء: الإفراط في طلبه - لسان العرب، ٢٠٨/٥.

(***) في (خ) تحصيلها بجهد في العلم خاصة.

(١) من إضافات المحقق.

مثال على علم الأسباب

التواضع		سبب الحلم	
القناعة		سبب الغنى	
العفاف		سبب النبل	
المدارة		سبب العقل	
المواظبة		سبب الأدب	
السخاء		سبب الثناء	
الصدق		سبب الحظوة	
الفضل		سبب الجود	
الرفق		سبب قضاء الحوائج	
الطلب		سبب الرزق	
الشكر		سبب المزيد	
الهدية		سبب المحبة	
البشاشة		سبب الأخوة	
الهوى		سبب الغفلة	
الشح		سبب الضيعة	
الخلوة		سبب الفجور	
المعانية		سبب القطيعة	
السرف		سبب الفقر	
الخلف		سبب المقت	
الكذب		سبب المذمة	
السؤال		سبب الذل	
الطمع		سبب الهوان	
الكسل		سبب الحرمان	
الحياء والعقل ^(*)		والخير كله يجمعه	

(*) وتزيد (خ) سبب الإحسان: إفادة الإنسان. وسبب الطمع: آفة الورع.

توسط الفضائل بين الرذائل (١)

ونقول: إن الشيء الواحد بعينه من شأنه أن يفسد من الزيادة والنقصان، وقد ينبغي أن نستشهد على ما خفي وغاب عنا بالأشياء الظاهرة لنا.

كما قد نرى في القوة وفي الصحة، فإن الرياضة الزائدة والناقصة تفسد القوة، وكذلك الأطعمة والأشربة إذا زادت على ما ينبغي أو نقصت أفسدت الصحة، والمعتدلة تزيد فيها وتحفظها، والحال في العفة والشجاعة وسائر الخصال الأخرى كذلك، فإن من هرب من كل شيء وخافه ولم يحتمل شيئاً، صار جباناً، ومن لم يخف شيئاً، لكن تلقى كل شيء، صار مقداماً.

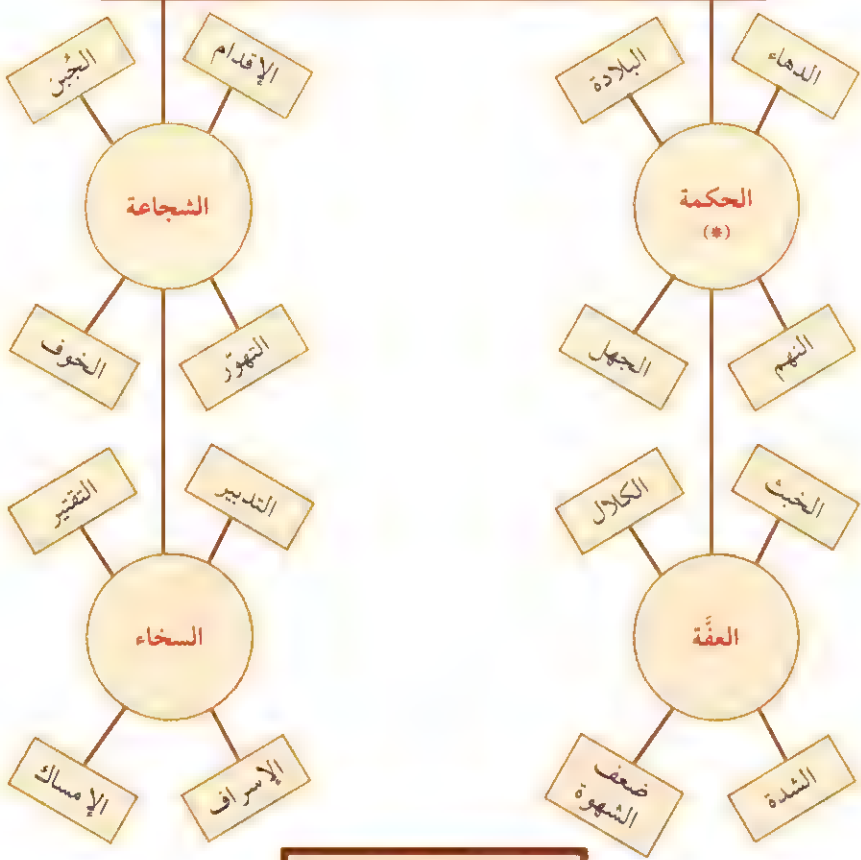
وكذلك من تناول كل لذة من اللذات صار شرهاً، والذي يفر من كل لذة فلا حس له، لأن العفة والشجاعة يفسدان من الزيادة والنقصان، ويحفظهما التوسط.

ولنذكر لذلك مثلاً يُقاس عليه، ويرجع في الباقي إليه، إذا كان غرضنا الإيجاز والاختصار.

(١) من إضافات المحقق.

المثال:

على توسط الشئائيل بين الرذائل



ومثال آخر (**)



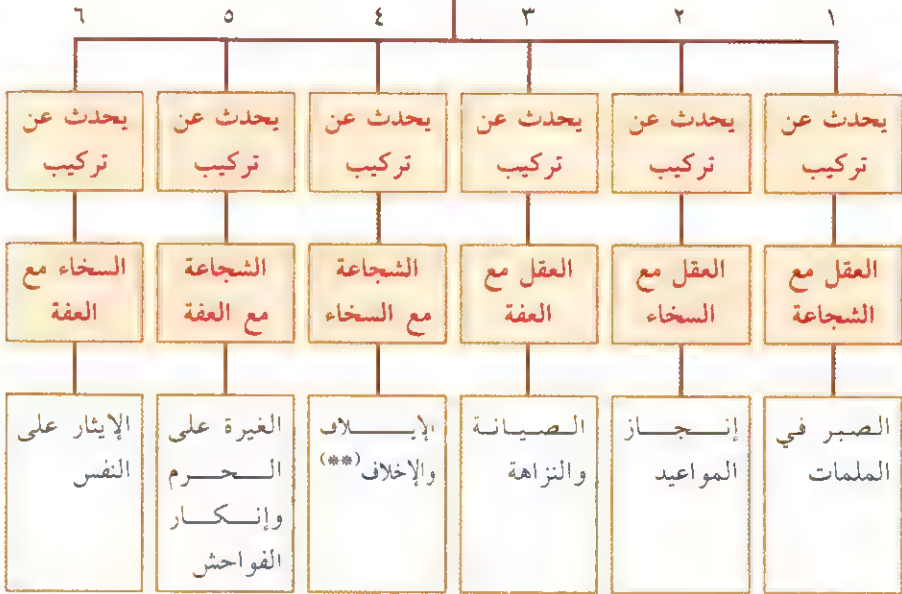
(*) في (خ) الحكمة وسط بين الخبث والبلادة - وذلك خطأ.

(**) سقطت تمة هذا المثال من (ط).

وقد يحدث من تركيب فضائل مع فضائل ، غيرها من الفضائل ، كما يحدث من تركيب الرذائل .

ومثال الأول:

المثال على تركيب
فضائل مع غيرها (*)



(*) من إضافات المحقق.

(**) وردت العبارة في (ط) بلفظ: الإلتلاف والإملاق، والإملاق هو الفقر.

ولا أعتقد أن ذلك قصد المؤلف، ولعل الخطأ من الناسخ، والصحيح ما ذكرته المخطوطة والمثبت هنا.

والإيلاف: من الإلتلاف والمؤانسة، يُقال: أَلِفْتُ فلاناً، إذا أُنِسْتُ به، وألّفت بينهم: إذا جمعتهم بعد تفرّق - لسان العرب، ٨٣/١.

والإخلاف: من الخلف: وهو العوض والبدل مما أُخِذ أو ذهب، يُقال لمن ذهب بعض ماله أو ولده: أخلف الله لك وخلف عليك. - لسان العرب، ٨٨٥/٢.

اختلاف العلماء في:

الفرق بين السجاياء والأخلاق



(*) التحايز: العلظة في الكلام.

اختلف الحكماء في:

فضائل الأخلاق

هل تُراد لذواتها، أو للسعادة الحادثة(*) عنها على نوعين:

وذهب آخرون إلى أن

المراد بها السعادة الحادثة عنها لأنها
الغاية المقصودة بها

ذهب بعضهم إلى أن

المراد بالفضائل ذواتها لا لكونها(**)
المكتسبة للسعادة

أخلاق الطبع والتبعية

واختلفوا في:

وفرق أهل اللغة بينهما

فقالوا: الطبع هو
السختم(***)
والتبعية هو الخلق

وقال آخرون

كل واحد منهما
يحتاج إلى الآخر
ولا يستغني عنه

وقال آخرون

بتفضيل أخلاق
التبعية على أخلاق
الطبع

ذهب قوم

إلى تفضيل أخلاق
الطبع الغريزي
على أخلاق التبعية

لأن الأخلاق لا
فك عنهما فهما
بمنزلة الروح
والجسد

لأنها قاهرة
لأصداها

لقوة الغريزي
وضعف المكتسب

(*) في (خ) السعادة الخاصة.

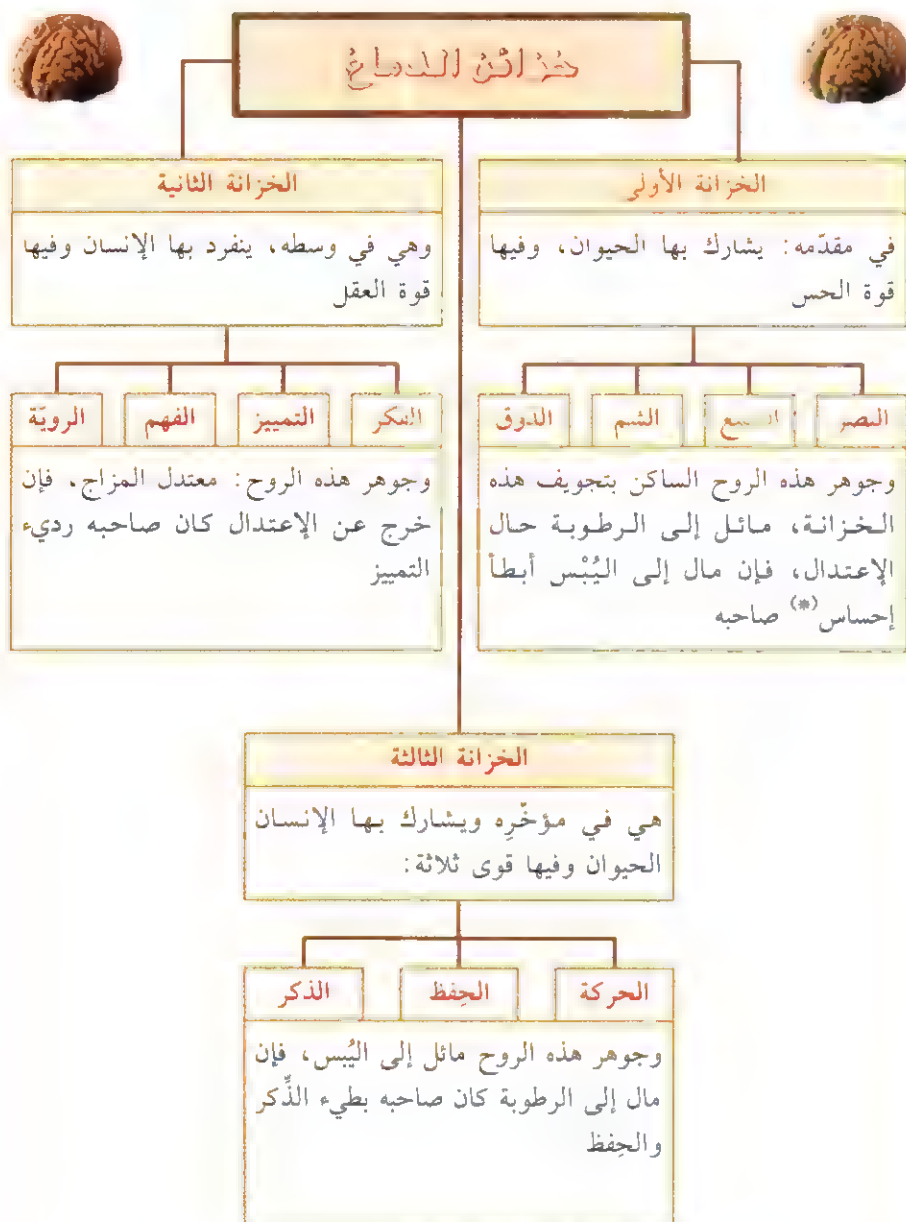
(**) في (خ) لأنها المكتسبة للسعادة، وهذا السياق لا يتناسب مع المعنى.

(***) هكذا في (خ). وفي (ط) الخيم، ولعل الصواب ما أثبتناه (الختم) حيث أن معنى

الطبع في اللغة: الختم، يُقال: طبع الله على قلبه: أي ختم وغطى فلا يعي شيئاً -

لسان العرب، ٧٩٠/٢.

أما **الدماغ** فهو مسكن الروح النفساني وفيه ثلاث خزائن



(*) في (ح) أبطأ فهم صاحبه.

فمن حكمة الله تعالى أنه جعل قبول الصور في الروح التي في مقدّمه،
وجعل حفظ هذه الصور في الروح التي في التجويف المؤخّر منه، وجعل
الفكر والتمييز^(١) في الروح التي في التجويف الأوسط، وجعل الأول مائلاً
إلى الرطوبة، والأوسط معتدلاً، والمؤخّر مائلاً إلى اليبوسة.

المقدّم: ليقبل المقدّم من الحواس صور الأشياء بسهولة.

المؤخّر: ويحفظ المؤخّر ما يرد عليه فلا يغيب عنه.

الأوسط: ويميّز الأوسط بين الأشياء باعتداله.

فقد بان بما ذكرنا، علّة اختلاف الناس في أخلاقهم وأفعالهم،
وحصل لك الفرق بين هذه الأمور:

١- بين صواب الرأي وخطئه.

٢- بين جودة التخيل ورداءته.

٣- بين كثرة النسيان وقَلّته.


٤- بين سرعة الفهم وإبطائه.

٥- بين قوة التمييز وضعفه.

٦- بين الذكاء والبلادة.


٧- بين العقل والحُمو.

(١) في (خ) وجعل الفكر والتمييز والفهم والروية.

وأما  القلب فقد جعل الله فيه روحاً تنفذ منه إلى سائر العروق الضوارب^(١)، التي هي الشرايين، فيكون الإنسان بها حيّاً، ويَبْطُلانها ميّتاً، ويشارك بها الحيوان وبها يكون: التنفس - النبض - والحرارة الغريزية.

وفيه أيضاً **تَجْتَرِيَان** كما في الدماغ، بهما تكون أفعال النفس الحيوانية وهما سبب حياة سائر الحيوان.



وأما  الدماغ فقد جعل الله فيه قوة بها نفوذ الغذاء إلى الأعضاء في العروق غير الضوارب ويشارك فيها الحيوان.



(١) الضوارب، أي الطويلة.

(*) السويداء: حبة القلب.

والسجارات

على رأي الفلاسفة تنقسم إلى هذه الأقسام

وأما أرسطاطاليس ومَن أتى بعده

فقد شارك فيها بين النفس والبدن
وقسمها إلى

خمس أقسام

أحدها الثاني الثالث الرابع الخامس

أما أفلاطون ومَن تقدّمه

فإنه يرى أنها في النفس خاصة دون البدن
وتنقسم على مذهبه إلى

أربعة أقسام

(١) الحكمة (٢) الشجاعة (٣) العفة (٤) العدالة

في الثروة
والغنى

وذلك إن
اجتمع للمرء
من معاشه ما
يُمكنه به
مواساة
أصدقائه
والمستحقين
ووضعه
مواضعة ومن
تهيأ له ذلك
فهو كامل
السعادة

في الحمد
والمحمد

وذلك إذا
أحسن الناس
الثناء على
بعضهم بذكر
الآثار الحسنة
والشيم الزكية

في نجح
الأمر

وذلك يكون
إذا استتم
الإنسان كل
ما روى
فيه (***) وعزم
على فعله

في جودة
الفكر والرأي

وذلك يكون
بتعلم العلوم
وحسن الأدب
وكثرة
التجارب والله
أعلم

في لطف
الحسن وصحة
البدن

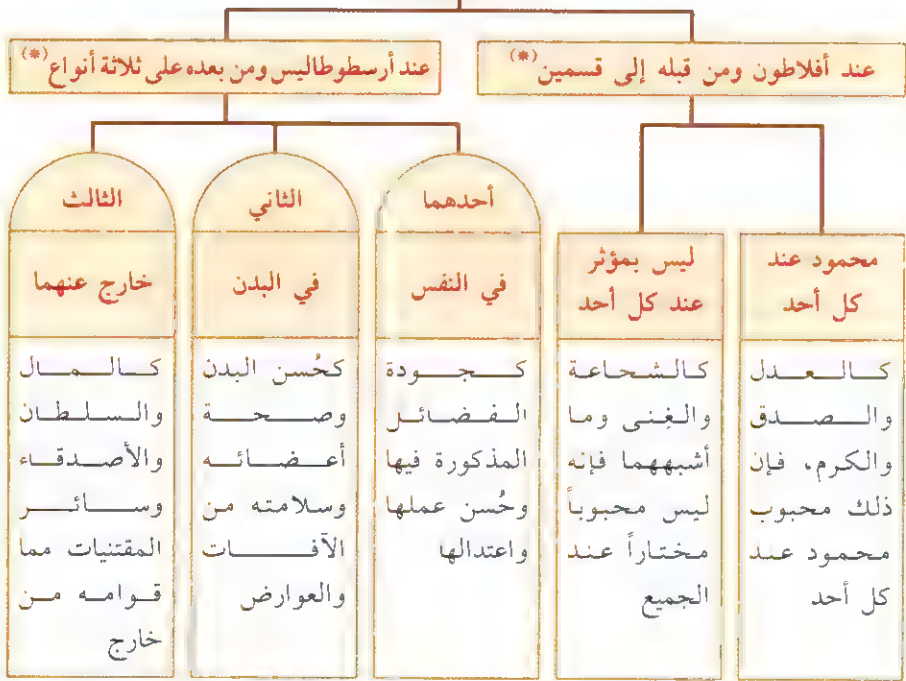
وذلك يكون
بسلامة
الأعضاء
واعتدال
المزاج (*)
كما ينظر
حسناً ويسمع
جيداً،
وكذلك باقي
الحواس والله
أعلم

(*) في (ط) والاعتدال إلى المزاج.

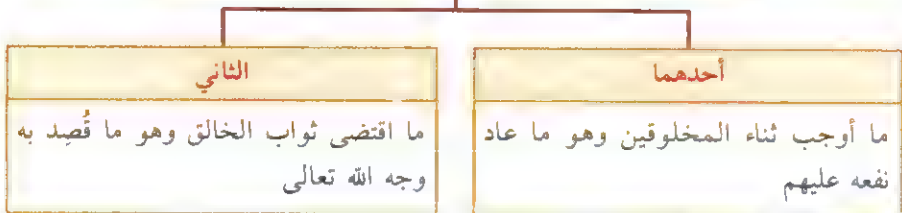
(***) روى فيه: أي فُكر فيه.

عند الفلاسفة^(١) إلى ما يلي :

التجزيات



والفضائل تنقسم إلى قسمين^(**)



(١) (*) من إضافات المحقق لتوضيح الجدول.

(**) لم يفرّق المؤلف بين موقف أفلاطون وأرسطو بصدد الفضائل.

ونقول: إن الأخلاق غرائز كامنة، تظهر بالاختبار وتقهر بالاضطرار، وللنفس أخلاق تحدث عنها بالطبع، ولها أفعال تصدر عنها بالإرادة، فهما ضربان:

أخلاق الذات وأفعال الإرادة. والإنسان مطبوع على أخلاق قَلَّ ما حُمِدَ جميعها، أو دُمَّ سائرُها، وإنما الغالب بعضها محمود، وبعضها مذموم، فتعذر لهذا التعليل أن تَسْتَكْمَلَ فضائل الأخلاق طبعاً وغيرةً، ولزم لأجله أن يتخلَّلها رذائل الأخلاق طبعاً وغيرةً، فصارت غير مُنْفَكَّة من جبلة الطبع وغيرة الفطرة عن فضائل محمودة ورذائل مذمومة.

وإذا استقر ذلك، فالسعيد من غَلَبَتْ فضائلُه على رذائلِه، فَقَدَر بوفور الفضائل على قهر الرذائل، وسَلِمَ من شَيْنِ النقص، وسَعِدَ بفضيلة الفضل. فالإنسان يستحق الحمد على الفضائل المكتسبة، لأنها مستفادة بفعله، ولا يستحق على الفضائل المطبوعة، - وإن حُمِدَتْ فيه -، لوجودها بغير فعله.

ومن القبيح أن يتحرَّز المرء من أغذية البدن، كي لا تكون ضارَّة، ولا يعنى بتهذيب أخلاق نفسه، ومداواتها بالعلم - الذي هو غذاؤها -، كي لا يكون باطلاً وضاراً، وإذا كُتِّبَ نَعْنِي بجميع أعضاء البدن، وخاصة بالأشرف منها، فبالحرِّي أن نَعْنِي بأجزاء النفس، وخاصة بالأشرف منها، وهو العقل.

وكما أن الأمراض التي تعرضُ للبدن، إن لم يعلم الطبيب الأسباب الفاعلة لها، لم يتمكن من علاجها، فكذلك عِلل النفس، فينبغي أن نُعْنِي بقلع أسبابها، فمتى أحسَّ الإنسان بأنه قد أخطأ، وأراد أن لا يعود ثانياً فَيُخْطِئ^(١)، فليَنظُر أي أصل في نفسه حدث ذلك عنه، فيحتال في إزالته.

وبعد، فلو لم يكن إلى تغيير الأخلاق سبيل، لما كان للأقاويل التي أودعتها الحكماء كتبها في استصلاح الأخلاق معنى، إذ لم يُرَجَّ لها نفعٌ ولا جدوى.

(١) غير موجودة في (ط).

وكذلك، لم يكن للمواعظ التي يقصدُ بها ذوو الأخلاق الذميمة من الأشرار معنى، إذا لم نطمع في انتقالهم عمّا هم عليه من الشر. وإذ قد انتهينا إلى ما أردنا بيانه - في هذا الفصل^(١) -، فلنختم الكلام فيه ههنا بعون الله تعالى ولطفه، والحمد لله وحده. والسبيل إلى اعتقاد الإنسان الأخلاق المحمودّة واستعمالها، واجتناب المذمومة وإهمالها:

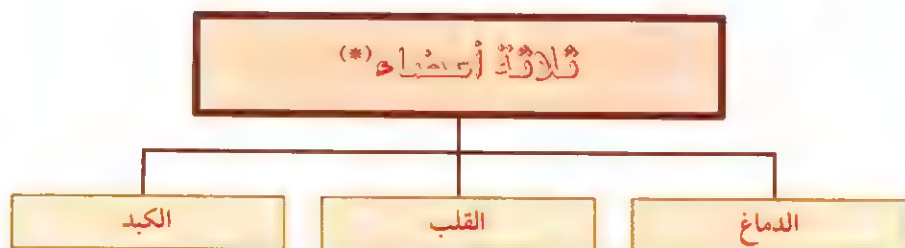


(١) غير موجودة في (ط). / (*) في (خ) بتعديل.

وقيل : أن الأحوال التي تلحق الإنسان على خمسة وعشرين وجهاً :

خمس بالبخت	الولد	التزويج	الملك	المال	الجاه
خمس بالعمل	الإثم	الثواب	الفلاحة	الفروسية	العلم
خمس بالعادة	النوم	المشي	الجماع	الشرب	الأكل
خمس بالجواهر	محبة الناس	الحرية	التواضع	الصدق	السخاء
خمس بالسجية ^(١)	الشجاعة	التروي	الحزم	الذكاء	الفطنة

واعلم أن الله تعالى، خلق بدن الإنسان بحكمة وإتقان، إذ كان تبارك وتعالى تام الحكمة كامل القدرة، وكان من الحكمة والإتقان، أن لا تكون أفعال الإنسان كلها بعضو واحد من أعضاء بدنه، بل بأعضاء معدودة، لئلا ينال ذلك العضو آفة، فتبطل أفعال جميع البدن يُبطلانه، لكِنَّه خلق بدن الإنسان وركّبه من أعضاء كثيرة، وجعل لكل منها قوة تخصّه، وجعل سبحانه وتعالى الأفعال الجليلة والقوة العظيمة، التي هي الأصول والينابيع في



(١) في (خ) خمسة بالحسب، ومعنى السجية: الطبع.

(*) تفصيلها في الصفحة التالية.

الأعضاء والخلافة الإنسانية الدماغ - القلب - الكبد



(*) الكلال: العب والإعياء.

(**) الحرد: الغضب.



في أصناف السيرة العقلية الواجب على الإنسان إتباعها والعمل بها

- اللهم صل للتوفيق بقولنا • والتصديق بعملنا • والتحقيق بقلوبنا •
ولا تكلنا إلى أحوالنا^(١) وقوتنا • ولا تحل بيننا وبين ما يقرينا منك •
ويؤيننا من بابك • ويجيرنا من عذابك • يا ذا الجلال والإكرام.

ذكر بعض العلماء أن :

الخلقيات بأسرها على أربعة أقسام (*)

الأول	الثاني	الثالث	الرابع
الذي له عقل وحكمة وليس له طبيعة ولا شهوة وهم	الذي له طبيعة وشهوة وليس له عقل ولا حكمة وهم	الذي ليس له عقل ولا حكمة ولا طبيعة ولا شهوة وهم	الذي له عقل وحكمة وطبيعة وشهوة وهو
الملائكة	الحيوان وغير الإنسان	الجماد والنبات	الإنسان

(١) في (خ) ولا تكلنا إلى أنفسنا وحولنا.

(*) من إضافات المحقق لتوضيح الجدول.

ولما دخلت هذه الأقسام الثلاثة في الوجود، لم يبق من الممكنات إلا القسم الرابع، وهو الذي يكون له عقل وحكمة وطبيعة وشهوة، وذلك هو الإنسان.

ولما ثبت في المعارف الحكيمية^(١)، أنه تعالى عامُّ الفيض على الممكنات، اقتضى عموم جوده إدخال هذا القسم في الوجود، فلماذا قال تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾^(٢). لئلا يبقى شيء من الممكنات محروماً عن تأثير إيجاده.

فأول نعمة أنعمها على الأعجم والفصيح حياة الروح، لأن بالحياة يذوق اللذات، وينال الشهوات، وهي نعمة عامة على جميع الحيوان، ليست بخاصة للإنسان، لكن النعمة التي هو بها مخصوص العقل، وبه حصل له النبل، وبقوته ملك الحيوان وقهره، وساس الأشياء ودبر، وأخص منه العلم، وهو نتيجة العقل، وبه التفاضل بمقدار النقص والفضل، وبحسب الطلب والحث، وبقدر الفحص والبحث.

وغاية ما خلَقَ له الإنسان^(٣)، وطلب منه العلم والعمل^(٤)، وهو

(١) المعارف الحكيمية: هي طائفة من العلوم العقلية الفلسفية التي تبحث في حقيقة الأشياء المحسوسة والتي يدركها العقل بالنظر ويقف عليها الإنسان بطبيعة فكره ويهتدي بمداركه البشرية إلى موضوعاتها ومسائلها. وقد قُسمت هذه العلوم إلى عدة أقسام منها: العلم الإلهي، والرياضي، والطبيعي، ومنها العلوم العملية والنظرية، ومن العلوم الحكيمية العملية: علم الأخلاق، والسياسة، وآداب الملوك وغيرها. (انظر القاموس الإسلامي - أحمد عطية الله - ١٢٧/٢ وما بعدها و٤٦٠/٥، ومقدمة ابن خلدون ٤٣٥).

(٢) سورة البقرة: [الآية رقم: ٣٠].

(٣) سقطت كلمة الإنسان من (ط).

(٤) في (خ) قرن العلم مع العمل بينما في (ط) سقطت كلمة (العلم).

الذي أخرى^(١) إليه وأثبت عليه، وهو قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾^(٢).

والحياة^(٣) والعقل هبة الماجد الوهب، والعلم والعمل درج^(٤) العبد بالاكْتِسَاب، ولذلك استحق الإنسان بطلبهما جزيل الثواب، وبتركهما أليم العقاب، ولا حياة بالحقيقة لمن لا روح له، ولا عقل لمن لا حياة له، ولا علم لمن لا عقل له، ولا عمل لمن لا علم له، ولا ثواب لمن لا عمل له، ومن لا يظفر من هذه النعم إلا بروح الحياة، فقد سقطت عنه الكُلْفَة، ومن أُعْطِيَ العقل^(٥) فقد وجبت عليه الحكمة، ومن أوتِيَ الحكمة فقد أُجْزِلَتْ له العطية، ومن عمل بعلمه فقد تَمَّت عليه النعمة، واجتمعت له الدنيا والأُخرى.

وقد سبق القول أن الذي خُلِقَ له الإنسان وأُرِيد منه أمران هما: العلم والعمل.



(١) أخرى: أجدر وأحق.

(٢) سورة الذاريات: [الآية رقم: ٥٦].

(٣) سقطت كلمة (الحياة) من (ط).

(٤) درج: طريق أو منزلة ومرتبة.

(٥) سقطت كلمة (العقل) من (ط).

العلم

وينقسم إلى ثلاثة أقسام

العلم الأسفل

وهو علم الطبيعيات
ويأتي ذكره

صاحبه ينظر في الأمور
التي وجودها في الحس

العلم الأوسط

وهو علم الرياضيات
ويأتي ذكره

صاحبه ينظر في الأمور
التي وجودها في الذهن

العلم الأعلى

وهو علم الإلهيات
ويأتي ذكره

صاحبه ينظر في الأمور
التي وجودها في العقل

والنسل

وهو على ثلاثة أنحاء

سياسة أهل نوعه

وهي سيرته التي لا
يستغنى عنها ما دام حيًّا
وتنقسم إلى أقسام

سياسة المنزل

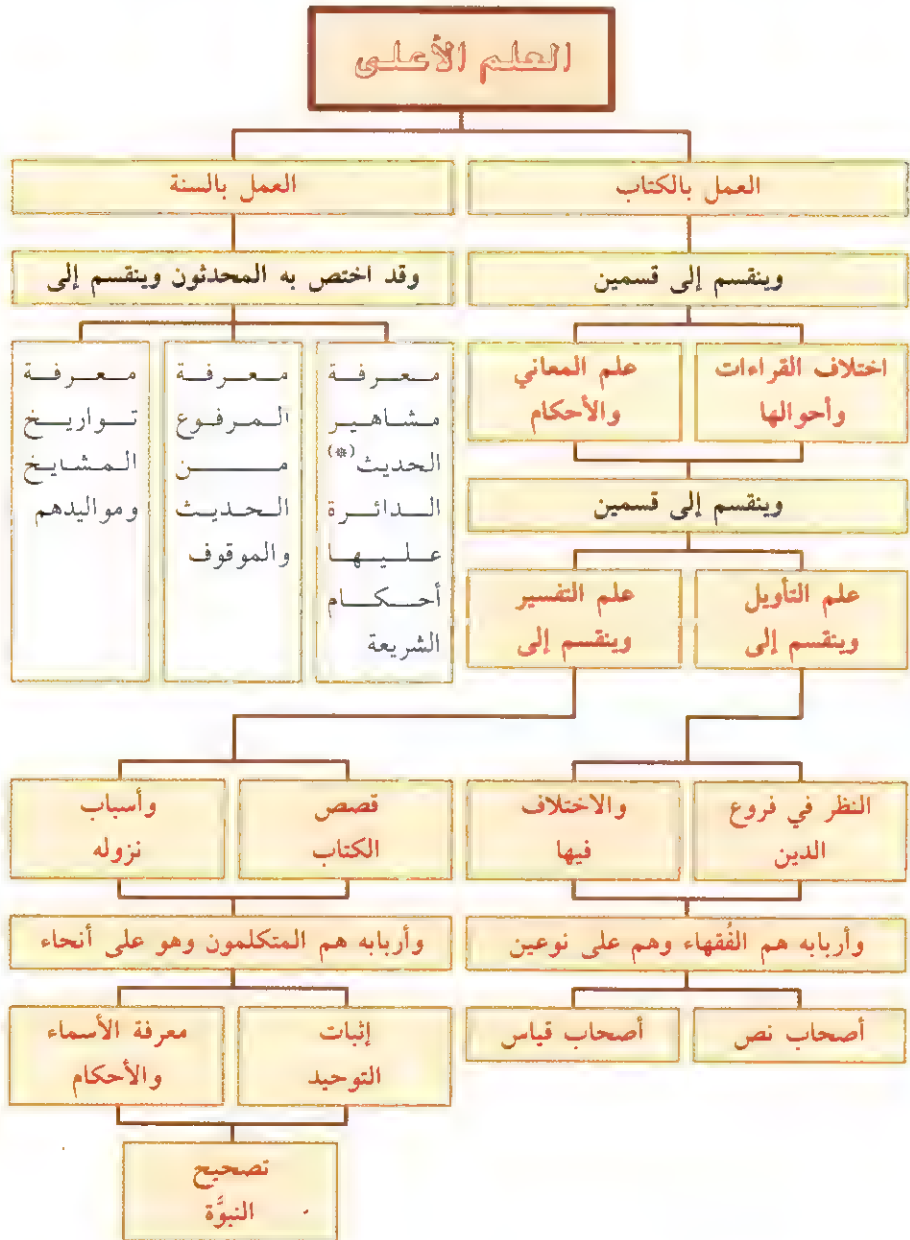
وهي سيرته مع أهله
وماله (*) وولده وعبيده
وما لا غنى له عنه
وينقسم إلى أقسام

سياسة الإنسان نفسه وبدنه

وهي سيرته في نفسه
بالأعمال الصالحة
والأفعال الحسنة وتنقسم
إلى قسمين

(*) في (خ) [آله] بدل ماله.

أما العلم الأعلى فأربابه المصطفون وينقسم إلى قسمين:



(*) في المخطوطة (معرفة المشاهير من الحديث).

العلم الإلهي عند الفلاسفة (**)

أما العلم الإلهي عند الفلاسفة فينقسم إلى أربعة أقسام:

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث	القسم الرابع
في خروج كل خارج من القوة إلى الفعل وسبب القوة والفعل معاً	البحث عن مبادئ البراهين في جميع العلوم النظرية	الفحص عن الموجودات التي ليست بأجسام ولا في أجسام ولا تعلق لها بالمواد	الفحص عن الشيء المتقدم لهذه الموجودات كلها

وبيان فضيلة هذا العلم من وجوه ثلاثة (***)

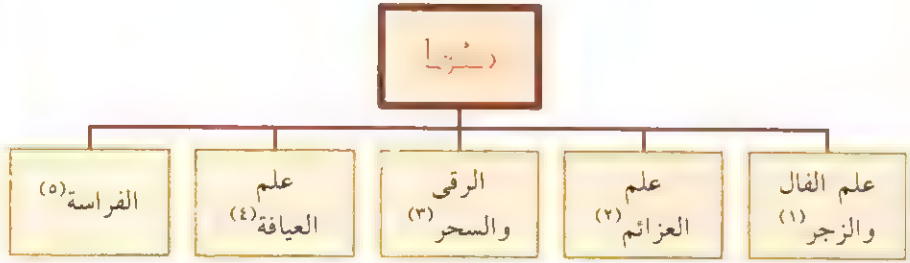
الوجه الأول	الوجه الثاني	الوجه الثالث
إنه علم يُبْحَثُ عن علّة وما سواه يبحث عن المعلومات ولا شك أن علم العلّة أشرف (**)	إنه علم يُبْحَثُ عن معنى هو النهاية وهو ربوبية الخالق تبارك وتعالى لأنها نهاية أوصاف الواصفين (**)	إنه علم يُبْحَثُ عنه بقوة العقل مجردة ولا يُسْتَعَانُ فيه بشيء من القوى الحسية (**)

(*) لقد شُغِلَ المفكرون من العرب وغيرهم في إحصاء العلوم وتقسيمها واختلفوا في ذلك اختلافاً كثيراً بسبب الاختلاف في النظر إلى هذه العلوم على أساس ماهيتها أو طبيعتها أو تطبيقاتها.

والعلم الإلهي عندهم ينظر في الوجود المُطلق أو الموجودات التي وراء الحس أو ما وراء الطبيعة وهي الروحانيات، وهو عند المنطقيين علم شريف يزعمون أنه يوقفهم على معرفة الوجود على ما هو عليه، وأن ذلك عين السعادة في زعمهم، وقد ردّ عليهم كثير من العلماء ومنهم ابن تيمية الذي أثبتنا بعض أقواله في مقدمتنا - ص ١٧-١٨، في هذا الكتاب.

(**) العبارات الواردة في الصناديق الثلاثة لا وجود لها في (خ).

ويتصل بالعلم الأعلى علوم عدة اختلف الناس فيها :



(١) الفأل أو الفأل: ضد الطيرة، سئل رسول الله (ﷺ) عن الفأل فقال: «الكلمة الطيبة»، والطيرة لا تكون إلا فيما يسوء، أما الفأل فيكون فيما يسر ويسوء. والزجر: المنع والتهمر. والزجر للطير وغيرها للتيمن بسرحها والتشاؤم ببروحها، وهو ضرب من العيافة والكهانة المنهي عنهما شرعاً. (انظر فتح المجيد بشرح كتاب التوحيد ص ٢٤٩، ولسان العرب لابن منظور (٤/١٠٤٢ و ٣/١٢١).

(٢) العزائم: منها الرقية الشرعية الجائزة بشروط، ومنها الرقى التي يعزم بها على الجن والأرواح.

(٣) الرقية: العوذة التي يُرقى بها صاحب الآفة، وهي جائزة بشروط ثلاثة، أن تكون بكلام الله أو أسمائه وصفاته، وباللسان العربي وما يُعرف معناه، والاعتقاد بأنها لا تؤثر بذاتها بل بتقدير الله تعالى. (انظر فتح المجيد، مرجع سابق، ص ٩٦. ولسان العرب ٢/١٢١٢).

(٤) العيافة: في الحديث (العيافة والطرق والطيرة من العجبت) أي السحر، وهي زجر الطير والتفأول بأسمائها وأصواتها وممرها، وهي من عادات العرب في الجاهلية. (انظر فتح المجيد ص ٢٣١).

(٥) الفراسة: الثبوت والتأمل والبصر بالشيء، قال ابن الأثير: تقال الفراسة بمعنيين: أحدهما: ما دل ظاهر حديث الرسول (ﷺ): اتقوا فراسة المؤمن وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات وإصابة الظن والحدس. والثاني: نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق... فتُعرف به أحوال الناس. (لسان العرب ٤/١٠٧٢).

(تابع)



- (١) عبارة الرؤيا: يقال: عَبَّرَ الرؤيا أو عَبَّرَهَا: أي فَسَّرَهَا وأخبر بما يؤول إليه أمرها، قال تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾، (لسان العرب ٤/٦٦٧).
- (٢) أحكام النجوم: وهو ما يُسَمَّى بعلم الهيئة أو الفلك: وهو الذي ينظر في حركات الكواكب، ويستدل من تلك الحركات على أشكال وأوضاع لزمت عنها لهذه الحركات المحسوسة بطرق هندسية... (مقدمة ابن خلدون ص ٤٨٧).
- (٣) الطلسمات: من العلوم المنقرضة القديمة، وهي علومٌ بكيفية استعدادات تقتدر النفوس البشرية بها على التأثيرات في عالم العناصر بمُعِين من الأمور السماوية كالكواكب، وهي كالسحر. والفرق بينها وبين السحر؛ أن النفس الساحرة تقتدر على التأثير بلا معين، ولا بد للطلسمات من معين، هذا ولا يزال البعض في أيامنا يدعون هذا العلم من باب الشعوذة والتحايل على ضعف النفوس استدراجاً لمالهم. (انظر: مقدمة ابن خلدون ص ٤٩٦، ودائرة المعارف ١١/٣٣١).
- (٤) علم الرياضة: سقط هذا العلم من (ط). ولعله فرع من العلوم العديدة التي غرضها إدراك المقادير كالحساب والجبر والمساحة وغيرها.
- (٥) الكاهن: هو الذي يأخذ عن مسترق السمع، وكل مَنْ يدَّعي معرفة علم شيء من المغيبات فهو إما داخل في اسم الكاهن، وإما مشارك له في المعنى، فيلحق به. (انظر: فتح المجيد، شرح كتاب التوحيد ص ٢٣٨ وما بعدها).

وأما العلم الأوسط فهو علم الرياضيات
 وليقدم عليه تقويم اللسان - إذ كان أول مُشْتَغَلٍ به ومُفْتَقِرٍ إليه - وهو
 داخل في هذا القسم فنقول:



وَيَنْتَسِمُ أَيْضاً إِلَى هَذِهِ التَّسْلُوكِ (*)

٥	٤	٣	٢	١
الهجاء	المديح	الاعتذار	الشكاية	الأمر والنهي والتحريض
كذم المرء صاحبه أو مَن أساء إليه بذكر مذموم طرائقه	كمدح المرء صاحبه بأنه خير، أو مدحه كبير قوم رجاء منفعه	كما يعتذر المرء عن فعله ويُدلي بحجته فيما أتى أو قيل عنه	كما يشكو الرجل صاحبه أو زمانه ويذم أفعاله	كما يأمر بفعل أمر أو يحرض على لقاء عسكر أو ينهى عن منكر

وَيَنْتَسِمُ أَيْضاً إِلَى (**)

علم القوانين الأشعار	علم قوانين تصحح القراءة	علم قوانين أصول الكتابة	علم الألفاظ المركبة وقوانينها	علم الألفاظ المفردة وقوانينها
وَيَنْتَسِمُ إِلَى (***)				
كلام الصناع	كلام الجدل	كلام السوق	كلام البُلغاء	كلام الوُلاة
هو اصطلاح أرباب الصناعات من صناعاتهم	هو الذي يبحث به أهل الجدل بعضهم لبعض بقصد الإيجاز	هو الكلام المرذول المستعمل بين العوام	هو الذي يستعمله الفُصحاء في إظهار بلاغتهم	هو الذي يستعمله وُلاة المُدن في محافلهم ويقصدون به التفخيم

(*) الكلام عن علم اللسان.

(**) الكلام عن علم اللسان وفي المخطوطة (ينقسم أيضاً إلى خمسة أقسام).

(***) هذ أقسام علم الألفاظ المركبة الذي هو من أقسام علم اللسان.

وصواب البلاغة والنسق ينقسم إلى هذه الأقسام (*)

الأول	الثاني	الثالث	الرابع
أن ينطق بما ينبغي	أن ينطق بقدر	أن ينطق كما ينبغي	أن ينطق متى ينبغي
وذلك ان يتكلم بما ينتفع به السامع والقائل لا غير	وذلك بقدر الحاجة فإن زاد كان بذراً وإن نقص كان خسراً (**)	وذلك أن يخاطب كل طبقة بما يليق بهم	وذلك أن يكون كلامه عند الحاجة إليه فقط

وصناعة النطق تأبى لنا قدسنا ونقسم إلى خمسة أقسام

إما أن يؤدي إلى الحق المحض والصدق في سائر أحواله	إما أن يؤدي بالسواء إلى الحق مرةً وإلى الباطل أخرى	إما أن يؤدي في أكثر أحواله إلى الصدق، وقد يكذب يسيراً	إما أن يؤدي في أكثر أحواله إلى الكذب، وقد يصدق يسيراً	وإما أن يؤدي إلى الباطل المحض
ويسمى برهاناً	ويسمى خطابة	ويسمى جدلاً	ويسمى سوفسطائياً	ويسمى شعرياً
وهو صناعة اليقين	وهو صناعة الاقناع	وهو صناعة الظنون	وهو صناعة المغالطة	وهو صناعة التخيل

(*) في (ط) ينقسم إلى أقسام يأتي ذكرها.

(**) بذراً: من التبذير والإسراف، وخسراً: من الإختصار.

والرياضيات على رأي الفلاسفة تنقسم إلى أربعة أقسام (*)



(*) سقطت كلمة الفلاسفة من (ط).

(**) وهو علم الفلك وقد سبق تعريفه.

وَصْنَاءُ الرَّسَائِدِ تَنْقَسِمُ إِلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث	القسم الرابع	القسم الخامس
في الخطوط والسطوح ولواحقها	فسي المجسمات من المكعب والمُدَوَّر وأنواعها	في المناظر من الامتداد والانعكاس	في مراكز الأثقال واستخراج كميات الأجرام	في الحيل وعمل الآلات النجومية والأواني

وَصْنَاءُ السَّرَائِقِ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ

القسم الأول	القسم الثاني	القسم الثالث
ما يستعمل الفم وحده	ما يستعمل الفم واليدين جميعاً	ما يستعمل اليدين خاصة
بمنزلة الأصوات وتركيبها في الحنجرة	بمنزلة الإيقاع والضرب بالعود وأمثاله والآلات على نوعين	بمنزلة ضرب الدف والطبل وأشباههما



وأدب العلم الأسفل

فهو علم الطبيعيات وصاحبه هو الذي ينظر في طبائع الموجودات وكيفية العناصر وتركيباتها وأفعالها في النبات والمعدن والحيوان، وينقسم إلى

أقسام



الناس طبقات ثلاث، والسيرة الصالحة محور التمييز بينهم^(١)؛

واعلم: أن كل إنسان إذا رجع إلى نفسه، وتأمل أحوالها بعين بصيرته، وأحوال غيره من الناس، وجد نفسه في رتبة يُشركه فيها طائفة منهم، ووجد فوق رتبته طائفة، هم أعلى منه بجهة أو جهات، ووجد دونها طائفة هم أوضع منه بجهة أو جهات، لأن العظيم منهم وإن وجد نفسه في محل لا يرى لأحد من الناس في زمانه منزلة أعلى من منزلته، فإنه إذا تأمل حاله وجد في الناس من يُفضُّله بنوع من الفضيلة، وكذلك الوضع الخامل، يجد مَنْ هو أوضع منه بنوع من الضَّعة، إذ ليس في أجزاء العالم ما هو كامل من جميع الجهات. فانتفاع المرء بالسيرة الصالحة بين هؤلاء الطبقات الثلاث، إمَّا مع العُظماء فليقرَّب من مرتبتهم، وإمَّا مع الأكفء فليفضِّل عليهم، وإمَّا مع الأوضعين قليلاً فلينحطَّ إلى رُبتهم.

ونقول: إن أنفع الطرق التي يسلكها الإنسان فيما تقدم، هو أن يتأمل أحوال الناس وأعمالهم وتصرفاتهم، مما يشاهد ويسمع، ويُقسَّم النظر فيها، ويميّز بين محاسنها ومساوئها، وبين النافع لهم والضارَّ منها، ويجتهد حينئذٍ في التمسك بمحاسنها، ليناله من منافعها ما نالهم، وفي التحرُّز من مساوئها ليأمن مضارَّها، ويسلم مثل ما سلّموا.

وليعلم أنَّ المقصودَ من العبادات والطاعات والتخلق بجميل الأخلاق، انقطاع النَّفس عن عالم المحسوسات، وإقبالها على عالم الروحانيات، حتى إن الإنسان عند الموت، يفارق من المنافي إلى الملائم^(٢)، ومن قصد باستعمال الطاعات والعبادات غير ذلك، فقد

(١) من إضافات المحقق.

(٢) الملائم والمنافي: من اصطلاحات المنطقيين، والملائم يعني، ما تقبله وتجده موافقاً لرغبتك، ويقابله المنافي وهو ما تكرهه وتنفر منه. والملائم عندهم أعم =

أحكم العلاقة مع عالم المحسوسات، وبألغ في الفرار من عالم الروحانيات، فعند المفارقة، ينتقل من الملائم إلى المنافي نعوذ بالله من ذلك ونسأله أن ينظّمنا على ابتغاء رضوانه، ويلم شعثنا بضروب إحسانه، ويختم أعمالنا برحمته وغفرانه، ويسهل علينا طلاب ما أعدّه لأوليائه، إنه على كل شيء قدير.

قد ذكرنا في هذا الفصل، أن العمل المطلوب من الإنسان ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وبَيَّنّاها هناك، وسنفرد الآن كل قسم ونتكلم عليه، وبالله سبحانه وتعالى المستعان، وعليه التكلان، ولا حول ولا قول إلاّ به^(١).



- من اللذيد، والمؤلم أخص من المنافي. - المعجم الفلسفي - ٢/ ٤١٥.

(١) العبارة من [وبالله سبحانه... به] غير واردة في (خ).

التقسيم الأول في سيرة الإنسان في نفسه وبذلك

سيرة الإنسان في بدنه

وذلك بصناعة الطب وتنقسم إلى: حفظ صحة موجودة، وارتجاع صحة مفقودة. وذلك أن الإنسان مضطر إلى هذه الأحوال مدة حياته

سيرة الإنسان في نفسه

وذلك باستعمال ما قدمنا ذكره من إصلاح أخلاقها وتجويد أفعالها واجتهادها في بلوغ الكمال

الهواء	الطعام والشراب	الحركة والسكون	النوم واليقظة	الاستفراغ	الجماع
لكونه خلفاً لما يتحلل من روحه ومعدلاً لحرارته الغريزية	ليصير خلفاً لما يتحلل من جسمه ويحفظ رطوبته	ليتصرف في ضرورياته ويستريح وقت حاجته للراحة	لاستراحة القوى النفسانية وتتميم الأفعال الطبيعية	لإخراج ما لا حاجة إليه من فضول البدن	ليبقى النوع. إذ لا سبيل إلى بقاء الشخص (*)

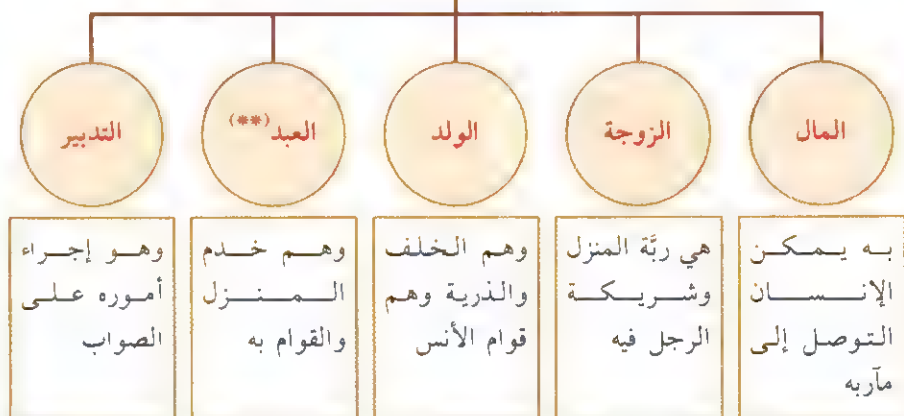
وتصنيف ذلك تحت بتدليل هذه الأمور

في الكمية	والكيفية	والزمان	والترتيب	وتدارك الخطأ
بأن يعدل مقدارها بحسب الحاجة بغير زيادة ولا نقصان	بأن يختار منها ما هو أوفق وأصلح	ليستعمل كل حاجة في وقتها وأواها	ليقدم ما يجب تقديمه ويؤخر ما يجب تأخيرها	من قبل أن يحدث ضرر أو مرض

(*) من المفروض تكملة العبارة بلفظ (إلا به) أو (دون ذلك).

القسم الثاني في سيرة الإنسان

في (*)



(*) في (خ) سيرته في خمسة أشياء.. وذكرها كما هنا.

(**) في (خ) العبيد.

سيرة الإنسان في ماله (١)

أما المال : فإنه لما كان الإنسان منتقصاً دائماً التحلل، احتاج إلى أن يستمد من الغذاء مكان ما يتحلل منه بالحركة، ولما افتقر إلى الأغذية، وجد أعدلها وأوفقها له: الحيوان والنبات، وكلاهما يحتاج إلى مراعاة.

أما الحيوان : فيحتاج إلى أن يُحفظ ويُغذى، ويكُنَّ من الحرِّ والبرد.

أما النبات : فيحتاج إلى أن يُزرع ويُغرس ويُسقى ويُربى، إلى غير ذلك، واحتاج أيضاً لجمع الغذاء واتخاذه إلى صناعات أخر كثيرة.

وذلك هو السبب في إتخاذ المدن والممالك، وسنذكره إذا انتهينا إليه في الفصل الثالث^(٢) من الكتاب، فإن النجار يحتاج إلى الحداد، والحداد يضطر إلى صناعة أصحاب المعادن، وتلك الصناعة تحتاج إلى البناء.

وكل واحدة من هذه الصناعات - وإن كانت تامة في نفسها - فإنها تحتاج إلى الأخرى، كما تحتاج بعض أجزاء السلسلة إلى بعض، فوقع الاضطراب إلى التعاون، والتعاقد، والتساعد، ولم تكن حاجة كل واحد منهم في وقت حاجة صاحبه - في أكثر الأوقات - ليعنوا بالمعاوضة والمقايضة، ولم تعلم قيم الأشياء وأجرة الصناعات، فاحتيج حينئذ إلى شيء يُثَمَّنُ به جميع الأشياء، وتُعرف به قيمها، فمتى احتاج الإنسان إلى شيء ما، دفع ثمنه أو وَزَنَ أجرته من هذا الجوهر النفيس، فقد بان بما ذكرناه، أنه من صار في يده شيء من هذا الجوهر - الذي سَمَّيناه - فكأن الأنواع التي يحتاج إليها كلها قد حصلت في يده.

(١) من إضافات المحقق.

(٢) المقصود الفصل الرابع لأنه احتسب المقدمة فصلاً.

ويحتاج الدال إلى أمور ثلاثة

هي



والذي يجب على الإنسان

في ماله

٦	٥	٤	٣	٢	١
أن يكون إنفاقه كرمًا لا تبذيرًا وإسرافًا	أن يعرف استحقاق كل حال مما يحتاج إليه (***)	أن لا يتعدى ما يفعله أهل طبقة	أن لا يقصد الإنفاق (**) على شهواته ولذائمه	أن يعرف الحق اللازم ويؤجبه على نفسه	أن يعرف أبواب الجميل ويرغب فيها ويتبعها (*)
فإذا فعل ذلك نسب إلى كل خلقٍ محمود					



(*) في (خ) إضافة، ويستميل إليها.

(**) في (خ) في الإنفاق. والقصد في الشيء خلاف الإفراط وهو ما بين الإسراف والتقتير. أنظر لسان العرب ٩٦/٥.

(***) في (خ) أن يعرف مقادير استحقاق ما يحتاج إليه.

سيرة الإنسان في الزوجة^(١)

والزوجة تُراد لشيئين:

وذلك أن أكثر اشتغال الرجل خارج منزله، فهو مضطر إلى الخروج عنه، ولا بُدَّ له إذ هو كذلك، مَنْ يحفظه له ويدبر له ما فيه، وليس يُمكن أن يبلغ أحد من العناية بشيء غيره ما يبلغه بشيء نفسه، فلما كان الأمر كذلك، كان أصلح الأشياء للرجل أن يكون في منزله شريك يملكه كملكه، حتى يعنى به كعنايته، ويكون تدبيره كتدبيره، فهذا هو الباب الذي دعى الرأي إليه، ودلَّ على الاختيار، والغرض من ذلك أمران:

أحدهما: النفس^(٣): وهو صحَّةُ العقل وجودته والعمل به.

والآخر: البدن^(٤): وهو صحَّةُ البدن والبنية، وكمال الأعضاء وبعض الحس.

ومتى خلت من هذين (الأمرين)^(٥)، فليس مع سُقم البدن وفساد القفل نجاةً أصلاً.

(١) من إضافات المحقق.

(٢) الوظيفة الأولى للزوجة وهي إدارة المنزل.

(٣) (٤) في (خ): من النفس - من البدن.

(٥) سقطت من (ط).

وهو أن الخالق تعالى، لَمَّا جعل الناس يموتون، وقَدَّر بقاء الدنيا إلى وقت ما جعلهم يتناسلون، وجعل التناسل من شيء يجتمع فيه الحرارة والرطوبة،

فأما الحرارة: فلأن النشوء والنماء والحركة لا تكون إلَّا بها.

وأما الرطوبة: فلأن الإنطباع والتصوير على اختلاف مقاديره وأشكاله، لا يكون إلَّا فيها. وليس للرطوبة مع الحرارة ثبات ولا بقاء، لأن الحرارة تحللُّها وتفنيها.

فلما كان لا يوجد من كل واحد منهما في بدن واحد، مقدار القوة التي يكون منها الولد^(٢) من ذكر وأنثى، لأن الحرارة في الذكر أقوى^(٣)، والرطوبة في الأنثى أكثر، فإذا ألقى الذكر في الأنثى من الحرارة ما قدَّر الباري عزَّ وجل أن يكون من مثله الولد^(٤)، استمدَّت تلك الحرارة من رُطوبة الأنثى ما يكون منه تمام الخِلقة، بقدرة الله تعالى وتقَدَّس.

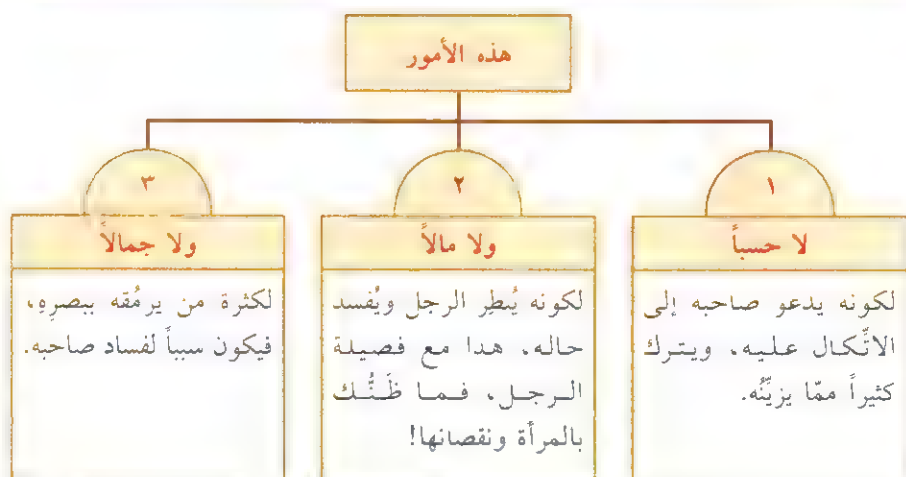
(١) الوظيفة الثابتة للزوجة وهي وظيفة التناسل.

(٢) تضيف (خ) عبارة «فكذلك صار الولد».

(٣) في (ط) أكثر.

(٤) سقطت كلمة (الولد) من (خ).

وليس ينبغي أن يكون قصد الرجل من المرأة



فإنه: متى قصد واحداً من هذه، وكان موجوداً عند المرأة، رأت أنه قد ظفر ببيغيته منها، ولم يبقَ عليها شيء تتقرب به إليه، فقصّرت في تدبير منزله الذي أرادها له وفسد حاله.

وَيُنَبِّئُ أَنْ يُسْتَخْتَلِ بِصَاحِبِ السِّرِّ هَذِهِ الْأَحْوَالُ السُّتَّةُ

وهي (*)

الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
أَنْ يَبْدَأَ فِيْفَهْمَهَا. أَنَّهُ لَمْ يُرِدْهَا لِلوَلَدِ، دُونَ الْعَنَاءِ بِمَنْزِلِهِ وَتَدْبِيرِهِ.	أَنْ يَأْمُرَهَا بِحِفْظِ مَنْزِلِهِ، فِي حُضُورِهِ وَعِيبَتِهِ، وَصِحَّتِهِ وَمَرْضَتِهِ، وَسَائِرِ أَحْوَالِهِ.	أَنْ لَا يُؤَمِّكَهَا مِنْ رَأْسِ مَالِهِ، وَلَا يُظْهِرَ لَهَا وَلُسُوعاً وَعَشَقاً مُفْرِطاً.	أَنْ يَكْتُمَ أَسْرَارَهُ عَنْهَا، وَلَا يُطِيعَهَا فِي مُطَاوَعَتِهِ إِيَّاهَا، وَلَا يَسْتَشِيرَهَا فِي شَيْءٍ.	وَأَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى الْوَاحِدَةِ مَا أَمَكَنَ، فَهُوَ أَدْعَى لِلنِّظَامِ.	إِذَا أَبْثَلِيَ بِصَاحِبَةٍ رَذِيَّةٍ، فَلْيُخْتَلِ فِي الْخِلَاصِ مِنْهَا، أَسْرَعَ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ.

(*) هذه القواعد التي يجب أن تُبنى عليها علاقة الرجل بزوجه.. بنظر المؤلف.

سيرة الإنسان في الولد^(١)

وأما الولد: فينبغي أن يُؤخذ بالأدب من صِغَرِهِ، فإنَّ الصغير أسلس قياداً وأسرع مواتاة^(٢)، ولم تغلب عليه عادة تمنُّعه من اتباع ما يُراد منه، ولا له عزيمة تصرِّفه عما يُؤمر به، فهو إذا اعتاد الشيء ونشأ عليه، - خيراً أو شراً -، لم يكد ينتقل عنه، فإنَّ عُوْدَ من صباه المذاهب الجميلة، والأفعال المحموده، بقي عليها ويزيد فيها إذا فهمها، وإن أهمل حتى يعتاد بما تميل إليه طبيعته مما غلب^(٣) عليها، أو عُوْدَ أشياء رديَّة مما ليس في طبيعته، ثم أخذ بالأدب بعد غلبة تلك الأمور عليه، عسُرَ انتقاله مع الذي يؤدِّيه، ولم يكد يُفَارِث ما جرى عليه، فإنَّ أكثر الناس إنما يؤتون في سوء مذاهبهم من عادات الصِّبَا.

واعلم أن أصلح الصبيان، مَنْ كان منهم على الحياء وحب الكرامة، ومَنْ كانت له ألفة، فإذا كان كذلك كان تأديبه سهلاً، ومَنْ كان من الصبيان بالضد، عَسُرَ تأديبه، ثم لا بُدَّ لمن كان كذلك، من تخويف عند الإساءة، وتحقيق^(٤) ذلك بالضرب إذا لم ينفع التخويف، ثم الإحسان إذا أحسن.



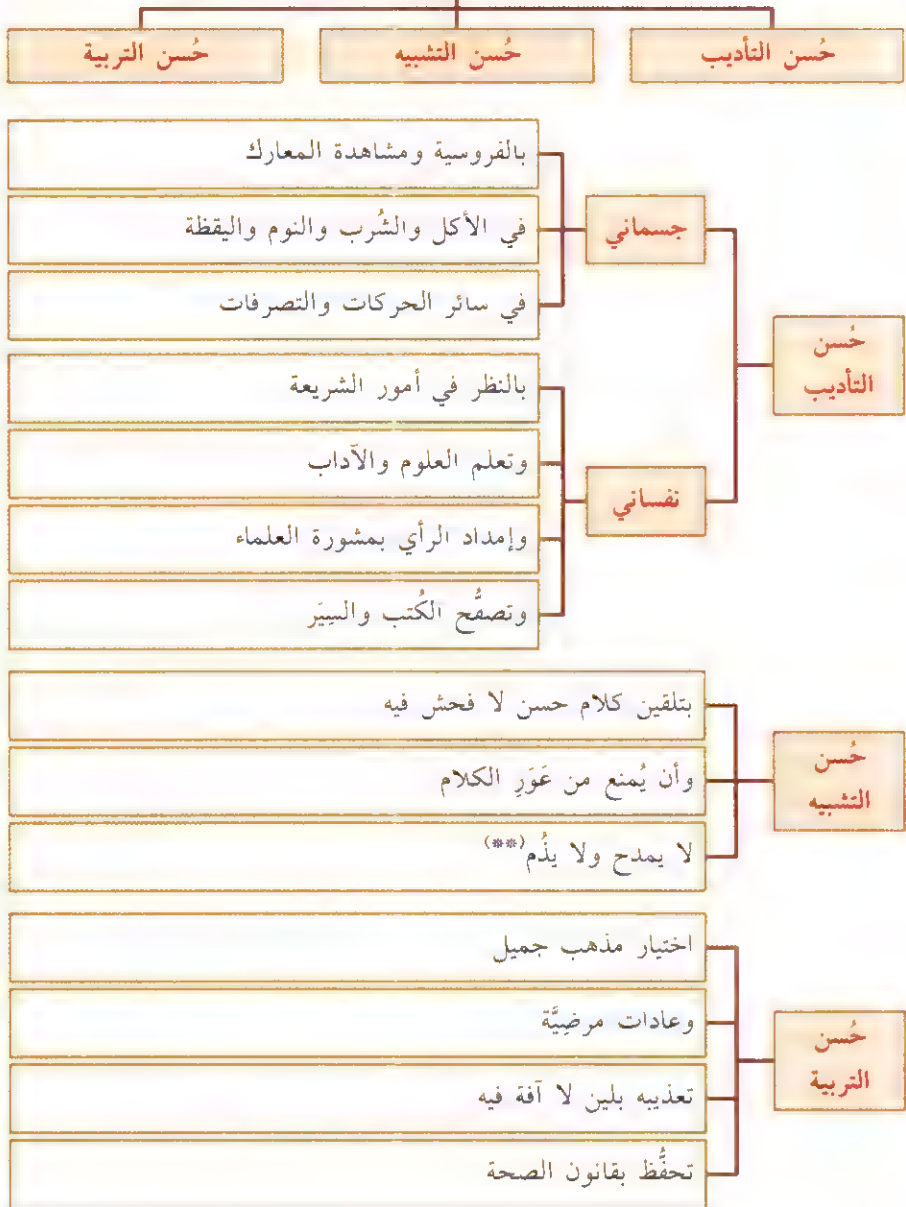
(١) من إضافات المحقق.

(٢) المواتاة: حسن المطاوعة والموافقة، والامتناع خلاف ذلك - لسان العرب، ١٦/١.

(٣) في (ط) مما أغلَّ عليها.

(٤) في (ط) ثم تحقيق ذلك.

فَمَا يَجِبُ أَنْ يَنْشَأَ عَلَيْهِ(*)



(*) الكَلَامُ عَنْ تَنْشِئَةِ الْوَلَدِ. / (**) فِي (ط) لَا يَمْزَحُ وَلَا يَذُمُّ.

وللولد حالان(*)

حال في صفه عند التربية يؤخذ بهله

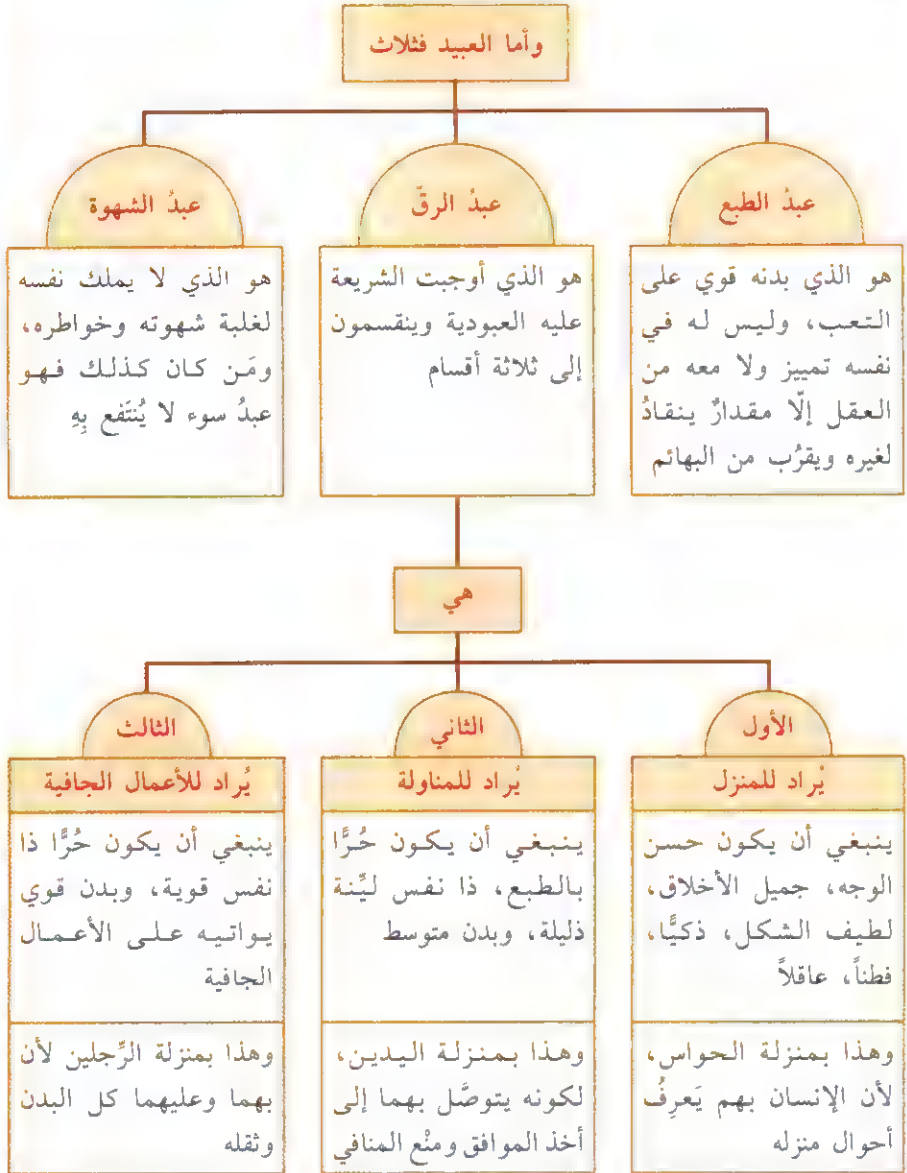
- يجب أن يُصَغَّر الطعام في عينه ويُقَبَّح لديه الشره والتهم
- ويؤمر أن يأكل من بين يديه خاصة، ولا ينظر إلى أحد من الحُضُر
- ويعوِّد القناعة بأدَوْن الأُطعمة، ويؤمر بخدمة الناس
- ويجعل طعامه وقت الفراغ من وظائف الاشتغال
- ويجعل عادته السخاء والخدمة، ويمنع من التكاسل، ويُحَثَّ على النشاط
- ويُحذَّر من الأقوال القبيحة كالشتم والحلف
- ويعاقب على الكَذِب والقيحَة
- ويُعَصُّ إليه الذهب والفضَّة ويمنع من سماع حديث المباحة
- ويؤذَن له في اللعب اليسير الخالي من السَّفه

حال في بلوغه رق التأديب يجب أن يؤخذ بهله

- ينبغي أن يُطلب له معلِّم عاقل حسن العلم يتدبَّر به في كتاب الله تعالى لا يشغله بغيره
- ثم يُعلِّم الكتابة والقراءة، ويُحرِّض على تجويد الخط
- ويُعرِّف طرفاً من اللغة والنحو بقدر قوته ويعتني بشيء من البلاغة والرسائل
- ثم يُراض خاطره بالحساب والهندسة واستخراج المجهول بالمعلوم
- وليُعتن بالفضائل المخترعات وإعراؤها ومعانيها
- وليُشتغل بطرف من الفقه، ويُطالع كُتُب الأحاديث
- ويؤمر مع ذلك بإكرام مُعلِّمه والمبالغة في خدمته ويعرف حقَّه
- فعند ذلك يبلغ إلى حال يتناول فيه ما ينفعه ويدفع عنه ما يضرُّه

(*) هذه قواعد تربية الولد في مرحلتي الطفولة والبلوغ. ومعنى رق التأديب: أي سن التأديب. ومعنى القحَّة: الوقاحة.

سِرُّ الشَّرِّ مِنَ السَّيِّئِ (*)



(*) من إضافات المحقق.

وَأَمَّا سِيرَةُ السَّرَّاءِ مِنْهُمْ (*) وَاقْتِنَادُ لِرَبِّهِمْ
فَسُئِلْتُ ذَلِكَ كَمَا يَلِي (**)

وينبغي أن يحفظ عبيده كما يحفظ أعضائه، ويفكر لهم في أمرين: أحدهما: الجنس الذي يجمعه وإياهم الثاني: فيما ابتلوا به

ويجب أن يفكر في حقهم (***) وأنه لو ابتلي بمثل ما ابتلوا به لأحب أن يُرزق من يُلطف به

وينبغي أن يتغافل عن أوّل زلّة، ثم يُعائيه على الثانية، ثم يُحذّره، ثم يُنذّره ثم يعاقبه

وينبغي أن يكون للمماليك عند مواليهم مراتب من الإحسان، كلّما أحسن أحدهم رفعه

وأن يجعلهم أقساماً، ويُرتبهم مراتب، يعرف كل امرئ منهم مقامه

وأن يكون غرضه من الرياسة عليهم، أن تكون خِدْمَتُهُمْ محبة لا خيفةً، وطاعتهم رغبة لا رهبة

وينبغي أن يستقصي عليهم في الخدمة ويُنبِّههم في تضاعيف الخدمة خطأ من الراحة

ويجتهد في قضاء حوائجهم (****) المتقدمة بقسط من النفع الذي لا يضر بالموالي

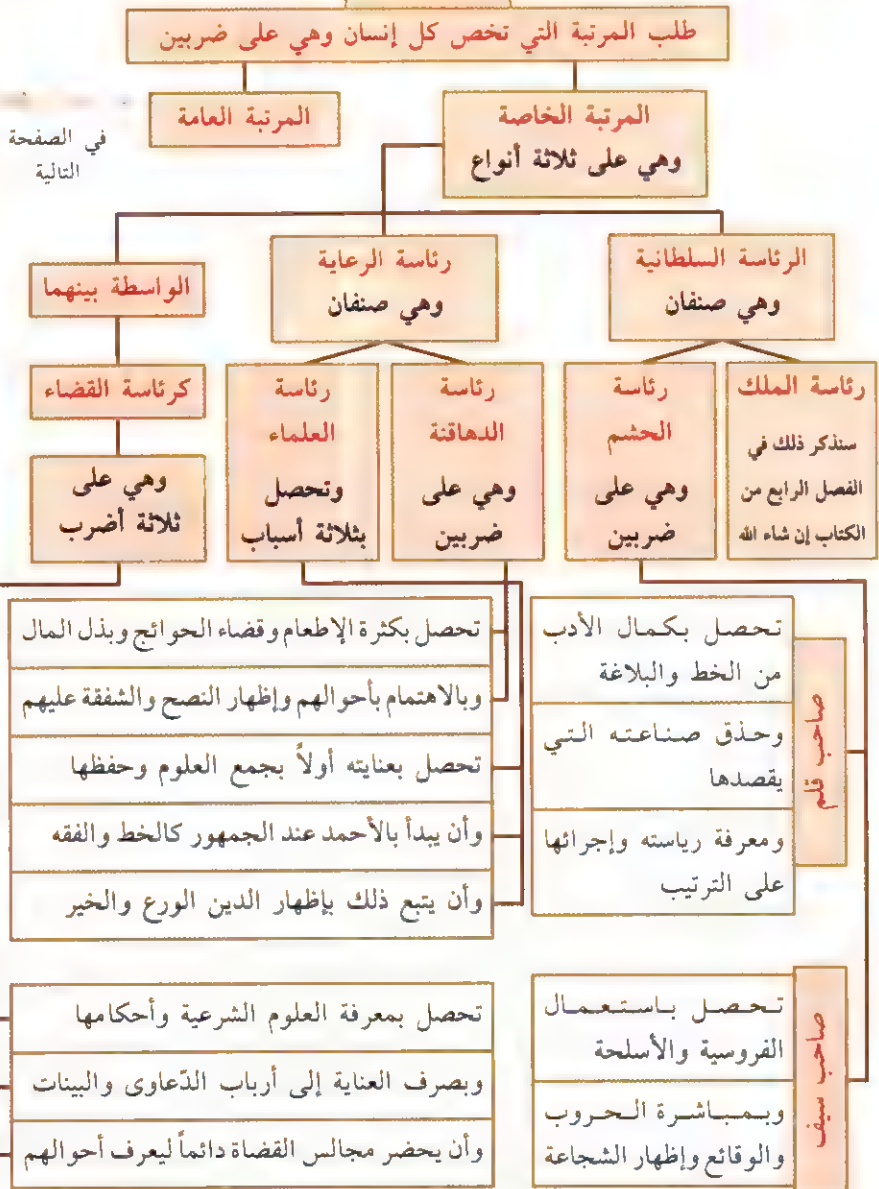
وأن يلقي محبتهم بالبشر، ويُقابلهم بالاكرام، ويُدرّ عليهم رزقهم على عادته، العبيد والعامة أيضاً

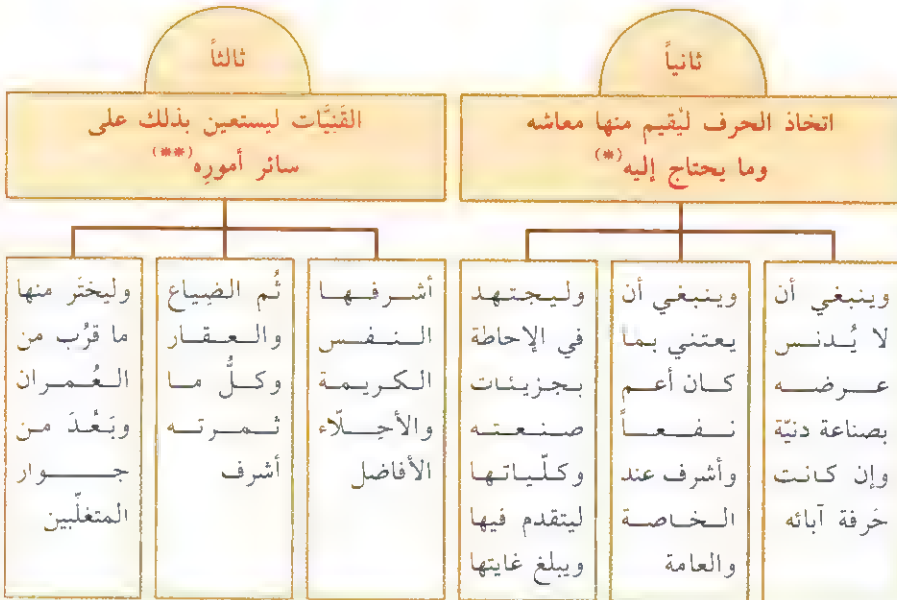
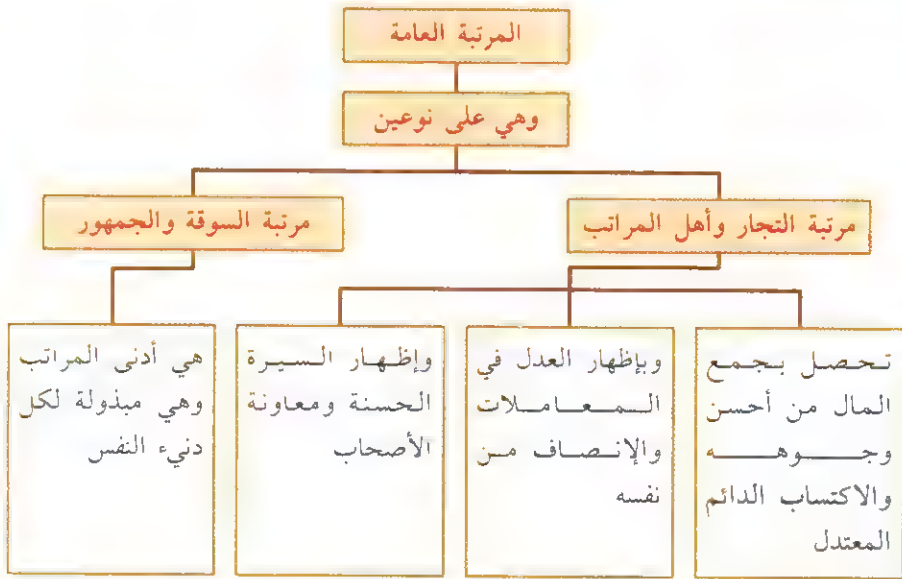
وينبغي أن يستخلص (العبيد) (****) والعامة لسلطانهم أيضاً أولاً ويحثهم على طاعته، ثم بعد ذلك لنفسه

(*) الكلام عن العبيد. / (**) من إضافات المحقق. / (***) كذا في (خ) أما في (ط) يفكر في جنسهم. / (****) كذا في (خ). أما في (ط) [حقوقهم]. / (*****) سقطت من (ط).

التدبير وهو على ستة أقسام

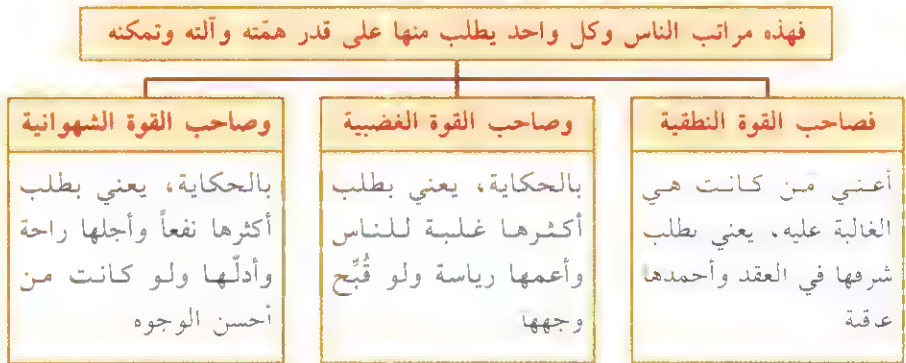
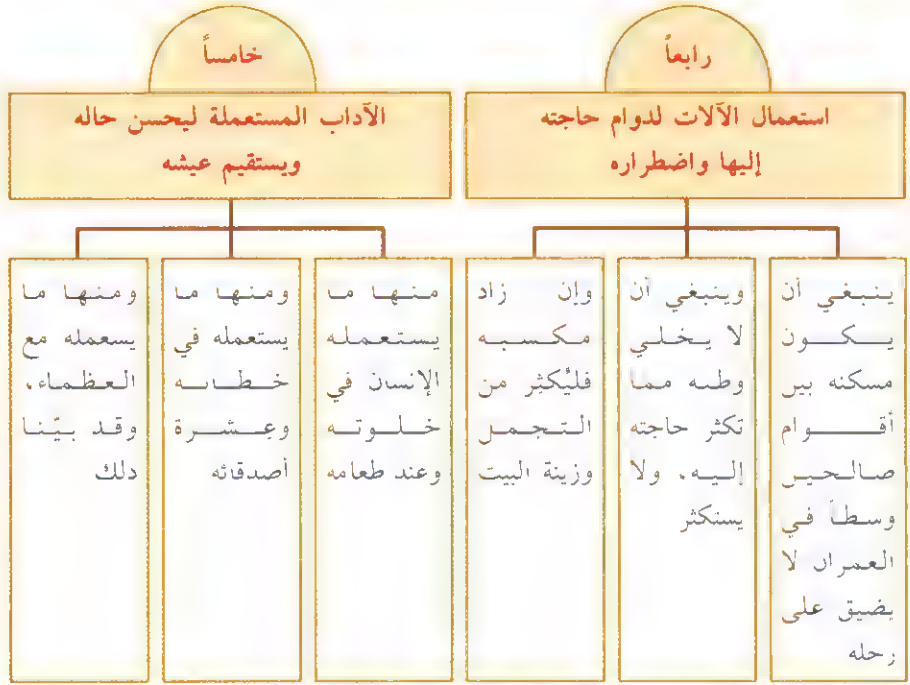
أولاً





(*) الركن الثاني من أركان التدبير.

(**) الركن الثالث من أركان التدبير وهو المقننات.



القسم الثالث في سيرة الإنسان مع أهل بيته

وهي ثلاثة أنواع



سيرته مع مَنْ فوقه

الآباء

وينبغي أن لا يُدخلهما في أمر، ولا يُخاصمهما ولو آذياه	ويُساعدهما بماله ونفسه وبدنه وجاهه	ويجب أن يُعظمهما ويُجَلِّهما ويُعينهما على طلبانهما	وأن يكون من حرسه من الآفات حتى يبلغ ويلقاه بالخضوع	ينبغي أن يعتقد حُرْمَةً مَنْ تولى ولادته وتربيته
وينبغي أن لا يستبيح خدمتهما له، ولا يتصدّر في مجالسهما	وينبغي أن لا يجلس وهما قائمان بل بالضد	ويجب أن لا يُظهر منهما شكوى ولا يعصيهما أمراً	وينبغي أن لا يقطع عليهما حديثاً، ولا يُدخلهما في كلام	

تابع : سيرة الإنسان مع من فوقه (*)

المعلمون

ينبغي أن يعلم أن الوالدين سبب نشوئه	وأن المعلمين سبب نشوء نفسه وجوهر النفس أشرف	وإن لم يزد لهم على مرتبة والديه، فلا ينقصهم عنها
وإن لم يفعل ذلك وُصِفَ بأنه غير مستحق لما أوصله إليه	ولا يجري المعلمين كلهم مجرى واحد فإلهم مختلفون	ونعني بهم الذين غرضهم تربية النفوس وإصلاحها
وأن ينظر إليهم عند احتياج أحد منهم	وأن يقوم بقضاء حقوقهم ويُبالغ في خدمتهم	ولا يتكره لما يلقى منهم من الغلظة والتأديب

(*) من إضافات المحقق.

تابع سيرة الإنسان مع مَنْ فوقه

الرؤساء

ينبغي أن يمدح فعله ويُحسن ما بأنه، ويكتم أحواله طاهراً وباطناً	ينبغي أن يواظب على ما فوّض إليه من أمره ويشكره على ذلك سرّاً وجهرّاً	ينبغي أن يكون ببينة وبين الرئيس ملازمة دائمة لما هو بصدد
وإن لحقه ملاحقة أو ضجر فليحذر السكينة والتألم وإظهار العداوة	ويجتهد أن يستغفر الرئيس لا منه، ولا يُظهر الاستغناء عنه أصلاً	وإذا عرض الاستغناء، توصل في استناده إليه دون الرئيس
ويحب عليه الصبر والاجتهاد له، فإذا فعل ذلك استقام أمره دائماً	وينبغي أن يُريه وجه الصلاح بالإشارة، من غير أمر ولا نهي	وليُعلم أن الرئيس كالسيل المحدر من الربوة متى واجهه أهدك نفسه

تابع: سيرة الإنسان مع مَنْ فوقه

الملوك

وينبغي للداخل على الملك أن يسلم قاتماً على بُعد ^(*) فإن استدناه قُرب منه فقبّل لأرض، وتحنى عنه	وينبغي أن لا يبدأ بكلام دون أن يسأله، ويجيبه حينئذ بخفض صوت، فإن سكّت الملك فلينهض	وإن كان له طريقان عدل عند حروجه عن نظر الملك ثم يعود إذا طلبه بإذن، وأن لا يطيل الجلوس	وينبغي أن لا بسط في مطعمه ومشربه في حضرته، وأن بسطه مذموم والقصد من ذلك إكرامه	ويجب أن لا يرفع صوته، ولا يحرك شيئاً من أعضائه بحضرته، ولا يكثّر الالتفات، ولا يقطع حديثه بحديث ^(**) وإن كان حسناً
---	--	--	--	---

ويجب أن لا يضحك عند حديث الملك، ولا يكثّر التعجب منه، ولا يُعيد عليه حديثاً مرتين إلا أن يسأله عنه	وإن قطع الملك الحديث لشغل عرض له فليقطع، خوفاً أن يُحوجه إلى الإصغاء وهو يريد شغلاً آخر	ويجب عليه أن يخدم الملك بالنصح والشكر والوفاء ^(***) وكتمان السر وترك ^(****) الدلالة ^(****) وليحتهد في قضاء حقوق الخدمة بقدر طاقته	فإنه إذا سلك هذا السبيل، كان جديراً بالسلامة، ونيل الحظوة، ودرك البغية، وإصابة الأمانة وجميل العاقبة
--	---	--	--

(*) في (ط) على نعله. (**) في (ط) باعتراضه.

(***) في (خ) الوقار. (****) في (خ) وترك الدلال.

وَأَمَّا سِيرَتُهُ مَعَ الْكَفَّاءِ

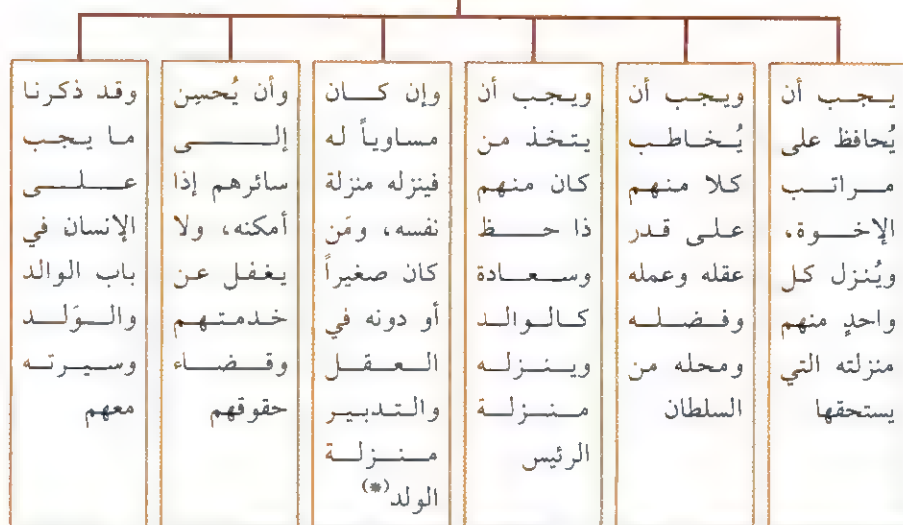
وَهُمْ



أَمَّا الْإِخْوَةُ:

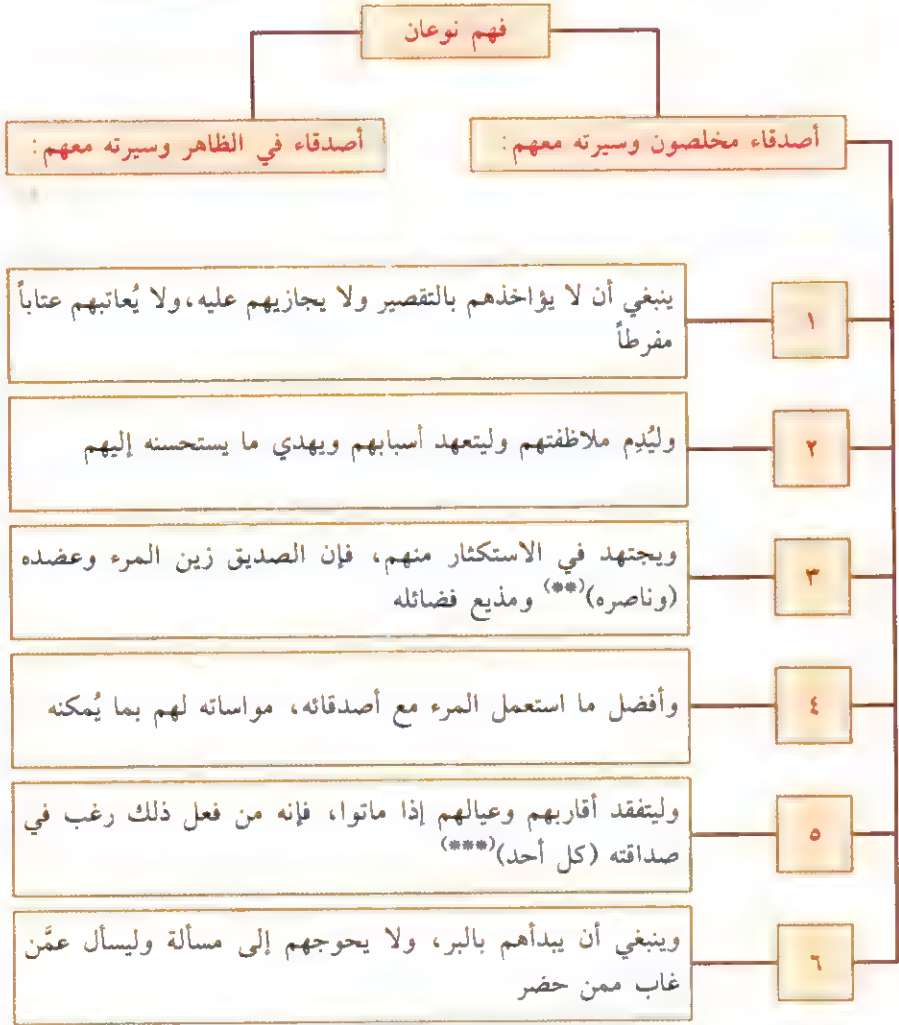
فليس جعل الاختيار في إتخاذهم إليه حتى يختار الأفضل فالأفضل، لكنه على حسب ما يتفق له، لكون ذلك إلى غيره، ويجب أن يسير معهم:

بهذه السيرة



(*) ينزله منزلة الولد.

وأما الأصدقاء (*):



(*) تابع سيرة الإنسان مع أكفائه.

(**) سقطت من (خ).

(***) سقطت من (خ).

تابع: الأصدقاء(*)

أصدقاء في الظاهر وسيرته معهم

ينبغي أن يُجامهلم، ويُحسن إليهم ولا يُطلعهم على شيء من أسرارهِ وعيوبهِ

١

وأن لا يُلقي إليهم خواص أحاديثهِ وأحواله ولا يُحدّثهم بنعيمهِ

٢

ويجتهد في استمالتهم والصبر معهم ويُعاملهم بحسب الظاهر

٣

وليعلم أن أدلّ الأشياء على صدق الإخاء، تعهد أحوال الأصدقاء

٤

وينبغي أن يتعهد حال مَنْ غاب منهم ويسأل عنه (بحضور الباقيين)(**) ليستميلهم بذلك

٥

وينبغي أن يتقبل منهم كل مستصلح إلى أكرم مرتبته، ليجتهد الباقيون في محبته

٦

(*) من إضافات المحقق، وذلك تابع لسيرة الإنسان مع أكفائه.

(**) في (خ) بحضور الناس.

وَيَجِبُ أَنْ يُخْتَارَ مِنَ الْأَحْمَدِيَّةِ (*)

أربعة

٤	٣	٢	١
أهل ثروة يستعين بهم في الهم والغم والعوارض التي يقصد لم شعئها (***) وخير حيفها	أهل شرف يستعين بجاههم في حوادث زمانه التي لا يخلو منها	أرباب محادثة طيبة في سائر خلواته، يفرغ إليهم عند كربه والضجر من أعماله	أهل علم وتدين وحكمة وعقل يفيدونه، ويقوون قوة تمييزه وعلمه



(*) تابع سيرة الإنسان مع أكفائه.

(**) الشعث: انتشار الأمر وخلله. يُقال في الدعاء: لَمْ الله شعته، أي جمع ما تفرق منه.

والحيف: الظلم والجور، - لسان العرب، ٣/ ٣٢٢ و١/ ٧٧٠.

وأما الأعداء(*)

فهم على ضربين

وصنف: هم الحُساد

صنف: هم ذوو الأضغان والأحقاد

وسيرته معهم

وكل مَنْ يش من
صلاحه وتيقن سوء
طبعه فلينتهاز
الفرصة في أذاه
إذا أمكن لئلا
يظهر ذلك فيفسد
حاله

وليكثر النكاية
منهم إلى الولاة
وغيرهم، لئلا
تنجع فيه
مكائدهم(***)

ومهما وقف على
تدبير أو مكر لهم
قابله بما ينقضه
عليهم

ينبغي أن يحترس
(منهم)(**) كل
الاحتراس،
ويستطلع أخبارهم

وسيرته معهم

[مَنْ ازداد
فضلاً فقد زاد
حاسده غمًا]

ويجب أن
يزداد فضلاً
إلى فضله فقد
قيل:

وليَعْرِفْهُمْ ما
هو فيه من
النعم ليموتوا
بغيتهم

وليحذر من
دسيستهم
ويحتال لظهور
حسدهم

ينبغي أن يُظهر
أبداً ما يُغيتهم
وما يُؤذيهم

(*) تابع سيرة الإنسان مع أكفائه.

(**) سقطت من (ط).

(***) في (خ) النكاية فيهم. نكى في العدو إذا قهره بالقتل والجرح.

وَأَنَا السُّتُورِيُّ(*) :

فهم على أربعة أنواع

نُصحاء

صلحاء

وهم المتعاطون النصيحة

وهم ناس متبرعون بإصلاح الناس

وليظهر لهم
الطاعة
والقبول لما
يلقون إليه
ليستديم
صحتهم

وليُعرف
أغراضهم
ومقاصدهم ثم
يقف على
حقيقة مرادهم

يجب أن
يستمع إلى
أقوالهم ولا
يعجل إلى
قبوله إلا بعد
التأمل

وسيرتُهم
مرضية عند
أكثر الناس
ومن سار بها
عُرف بالخير
وحسن النية

يجب مدحهم
أبدأ على
فعلهم ويجهد
في التشبه بهم
في سائر
أحواله

منافسون

سُفهاء

وهم ذوو طباع ليست بجيدة

وهم أراذل الناس

فإن تكبّر
عليهم (***)
علموا أن
الذنب في ذلك
لهم فيلقوه
بالتواضع

يجب على
المرء أن
يُقابلهُم بمثل
فعلهم لأنه إن
تواضع لهم
استضعفوه

فإن تلقوه
بالشتم والسفه
تلقاهم
بالمحقرة وقلة
الاكتراث

أن يتلقاهم
أبدأ بسكون
ليعرفوا قلة
مبالاته بحالهم
فلا يؤذوه

يجب أن
يستعمل معهم
الحلم ولا
يواتيهم بما
هو فيهم من
السُّفَه (**)

(*) أي الفئات المتوسطة. / (**) في (خ) ولا يواتيهم بما هم فيه من السُّفَه.

(***) سقطت كلمة عليهم من (ط).

وَأَدَا سِيرَةَ الْإِنْسَانِ مَعَ مَنْ دُونَهُ

وهم صنفان

محتاجون (*)

متعلمون

الضرب الثالث

ذوو الطباع الرديّة

هم الذين قصدهم بالعلم استعماله في الشر وفيما لا يجب، فينبغي أن يحملهم على تهذيب الأخلاق وإزالة ذلك من نفوسهم، وأن لا يعلمهم شيئاً من العلوم النافعة إلا بعد معرفة صلاحهم

الضرب الثاني

هم البلداء

هم الذين فيهم أدنى ذكاء^(***) ولا تُرجى براعتهم، فليحملهم على ما هو أعود عليهم ليكسبوا ما ينفعهم

الضرب الأول

ذوو الطباع الجيدة

فينبغي أن لا يدخر عنهم شيئاً من العلوم بل يوصل ذلك إليهم أولاً فأولاً، وليعرف أقدارهم وأذهانهم ليوصل إلى كل واحد منهم بقدر استحقاقه

الضرب الثالث

الصادقون فيما يظهرونه

يجب أن يواسيهم بما يقدر عليه ويتهيأ له، ولا يُجَبِّهُهُم^(***)، وليجعل إحسانه إليهم بما لا يخل بأحوال نفسه ولا يضيق عليه

الضرب الثاني

الكاذبون فيما يدّعون

ينبغي أن يميّز بينهم فمن كان كذبه لضرب من التدبير فليواسيه ولتكن مواساته لهم وسطاً من غير منع ظاهر ولا بذل تام

الضرب الأول

المُلْحُون

ينبغي أن لا يعطيهم ولا يبذل لهم على الحاجة شيئاً وليزجرهم عنه، فإن علم صدق حاجتهم أسعفهم

(*) أي الفقراء. / (***) في (ط) دنيء ذكاء.

(***) أي لا يذلّهم ولا يردّهم خائنين، يُقال جَبَّ الرَّجُلُ يَجْبُهُ جِبْهاً، إذا رَدَّه عن حاجته واستقبله بما يكره [لسان العرب: ابن منظور ج ١ ص ٣٩٩].

ويجب على الناس بهذا السيرة النبوية

مراعاة هذه الأحوال

الأول	أن يعلم أنه حق على المرء أن ينظر إلى محاسن الناس ومساوئهم، ليجتذب المنافع إليه
الثاني	ثم يوظف الأمور وظائفها، ويجعل من طبقاتها حدوداً يظهر له الفرق بينهما
الثالث	ثم يأخذ نفسه بتأديبها في إحياء علم ما عُلِمَ بالعمل، واستجلاب علم ما جهل بالتعلم
الرابع	ثم لا يكون تأديبه لنفسه في وقت واحد فإنه واجد في كل حين موضع تأديب
الخامس	وليعلم أن منهاج التأديب إيقاظه نفسه ثم لا يمنعه عصيانها من إدامة إيقاظها
السادس	فإذا همّت النفس ببعض الإجابة، كان أول ما يؤخذ به إعطاء الدين حقه وإشعارها حظها
السابع	ثم إحياء الحزم عند المكاره، والصبر عند المصائب والكظم عند الغضب، والوقار عند المستحيلات
الثامن	ثم صُحبة الملوك بكنمان السر، وبارشاد الأعمال وتقريب الأفعال، وتسديد الأقوال والملازمة
التاسع	ثم تعهد الإخوان بإحياء الملاطفة والاستكثار من فوائد الإخوان ثم حفظ إخوان الإخوان
العاشر	ثم تعهد أهل المكاسرة المشبهين بالإخوان بالصبر عليهم إما طمعاً في تحويل ذلك صدقاً أو اتقاء عاديتهم(*)

(*) في (ط) أو إبقاء عاديتهم. وأهل المكاسرة هم الجيران.

ثاني: ما يجب على الناس من السيرة النبوية

مراعاته (*)

ثم يؤاسيهم ويمتحنهم بالحفظ على العقب وعند الزمانة (**)	الحادي عشر
بجبر الكسر والضعف وعند الحاجة بقضاتها	
ثم تعهد الصلحاء بالمصافاة، والنصحاء بالخلو، والالقاء بالإكرام، والخاصة يخضعهم بمنزلة نفسه	الثاني عشر
ثم إسعاد ضعفاء ذوي الرحم بالرحمة وأقربائهم بالتعليم، وأكابرهم بالإحسان، وأرداهم بالمدارة	الثالث عشر
ثم مقابلة الأعداء بالأذى مع التمكن وذوي التنصل بالمغفرة، وذوي الاعتراف بالرافة	الرابع عشر
ثم ملاقة ذوي الاغتيال بالمناقضة والحساد بالمغاظة، وأهل الموائبة بالوقار	الخامس عشر
ثم لقاء أهل المشاتمة بالمحقرة، وأهل المنافسة بالمكابرة، وذوي المُلادغة بالاحتراس	السادس عشر
ثم يأمر في الشبهات بالكف، والمجهولات بالإرجاء والواضحات بالعزيمة، والمستريات بالبحث	السابع عشر
ثم تعهد الجيران بالرفق، والصاحب بالمطاوعة، والزائر بالتحية، والصديق بالهدية والإكرام	الثامن عشر
ثم يُفرّق بين خيار الإخوان وشرارهم ونافع الرؤساء وضارهم ليميل إلى ما كان أعود عليه	التاسع عشر
ثم يتعهد المعيشة والجرفة التي يحترف بها ليتوفر كسبه، وينمو ماله، ويعسّن حاله ويتنظم	العشرون

(*) من إضافات المحقق. / (**) أي يمتحن جيرانه بمدى حفظهم له في غيابه وعند إصابته بعاة.

الفصل الرابع

في أقسام السياسات وأحكامها (*)

★ ★

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْرِصُ عَلَى بُلُوغِ الْغَايَةِ مَعَ طَوْلِ الْمَشَقَّةِ، وَنَشْجُ عَلَى زَمَانِ الْعُمُرِ لِقَصْرِ الْمَدَةِ، وَنَوَقِظُ أَنْفُسَنَا عَلَى الدَّوَامِ مِنْ سَيِّئَةِ الْعَقْلِ، وَنَخْرِجُهَا أَبَدًا إِلَى حُسْنِ الْفِعْلِ مِنْ قُبْحِ الْعُطْلَةِ، وَنَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِالتَّبَاعُدِ مِنَ الْهَوَى، وَنَسْتَرِيحُ إِلَى تَعَبِ الْبَصِيرَةِ مِنَ الْعَمَى، اللَّهُمَّ فَاعْصِمْنَا مِنْ مَكَايِدِ الشَّيْطَانِ، وَلَا تَكِلْنَا إِلَى النَّفْسِ الْأَمَّارَةِ بِالسَّوِّءِ، وَبَلِّغْنَا الدَّرَجَةَ الْعُلْيَا بِرَحْمَتِكَ، وَالسَّعَادَةَ الْقُصْوَى بِجُودِكَ وَرَأْفَتِكَ، إِنَّكَ عَلَى مَا تَشَاءُ قَدِيرٌ.

وقد قدّمنا في الفصل الثاني من كتابنا هذا، ذكر الأخلاق، وعللها وأسبابها، واختلاف جواهر الناس فيها، ودلّلنا على الجميل منها ليُتَّبَعَ، ونُبْهنا على القبيح منها ليُجْتَنَّبَ، وأوضحنا أقسام الفضائل، وحشّنا عليها، وبيّنا أجزاء الرذائل وحدّرنّا منها، فمن وقَّه الله تعالى للعمل بما تضمّنه، فقد ظفر بجميل الذّكر في الدّنيا، وفاز بجزيل الأجر في الآخرة.

ثم ذكرنا في الفصل الثالث، أقسام السيرة العقلية وفضائلها، وفصلنا فيها ما أجمل المتقدمون، من أنواع العلوم الواجب على الإنسان معرفتها والعمل بها، وهى السيرة التى من سلك سبيلها، وساس بها نفسه وبدنه

(*) سقطت كلمة (أحكامها) من (خ).

ومنزله ومعاشه. نجا من الشرور الدنيوية، وتهيأ لاكتساب الفضائل الأخروية.

وإذ قد أتينا على ما أردنا بيانه وتفصيله مما قدمنا ذكره، فلنورد الآن في هذا الفصل - وهو الرابع - ذكر السبب الموجب لإتخاذ المدن، والداعي إلى إقامة السياسة في العالم، فنقول:

إن الذي حدانا على وضع هذا الفصل، وإيداعه الكتاب بعد كماله معاني منها:

إن الله جلّ جلاله، لَمَّا خَصَّ الملوك بكرامته، ومكّن لهم في بلاده، وخولّهم عباده^(١)، أوجب على علمائهم تبجيلهم وتعظيمهم وتوقيرهم. كما أوجب عليهم طاعتهم، فقال تعالى ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ﴾^(٢)، وقال تعالى ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾^(٣).

ومنها، أن العامة وبعض الخاصة، تجهل الأقسام التي تجب^(٤) لملوكها عليها. وإن كانت متمكنة بجُملة الطاعة. ومنها السعادة العامة في تبجيل الملوك وتعظيمها وطاعتها.

فاختصرنا من الأدب ما نجعله قُدوةً لهم، وإماماً لتأديبهم، ولنا في ذلك أجران: أما أحدهما فلما نبّهنا عليه العامة^(٥) من معرفة الخاصة. وكذا الآخر فلما يجب علينا من تقويم كل مائل وردّ كلّ نافرٍ إليها، ولَمَّا كان الإنسان مُفْتَقِراً إلى هذه الأمور، غير مُسْتَعِنٍّ عنها:

(١) في (خ) وخولّهم في عباده.

(٢) سورة الأنعام: [الآية رقم: ١٦٥].

(٣) سورة النساء: [الآية رقم: ٥٩].

(٤) سقطت كلمة [تجب] من (خ).

(٥) سقطت كلمة [العامة] من (خ).

(*) وهي

العلاج	الجماع	المسكن	اللباس	العداء
لتغيّر الكيفيات التي فيه، ولما يناله من تفرّق الاتصال.	ليبقى به النوع، إذ لا سبيل إلى بقاء الشخص (**).	ليصون نفسه ويحرسها من تطرق الآفات.	ليدفع عن نفسه ألم الحر والبرد والرياح.	ليجعله خلفاً لما يتحلل من بدنه بالحركة والرياضة.

احتاج حينئذٍ إلى الصناعات والعلوم التي تعمل بها هذه الأشياء.

ولمّا كان الإنسان الواحد لا يُمكنه أن يعمل الصناعات كلها، افتقر بعض الناس إلى بعض، ولحاجة بعضهم إلى بعض، اجتمع الكثير منهم في موضع واحد. وعاون بعضهم بعضاً في المعاملات والأخذ والإعطاء، فاتّخذوا المدّن، لينال بعضهم من بعض المنافع من قرب، لأن الله عزّ وجل خلق الإنسان بالطبع يميل إلى الاجتماع والأنس، إذ لا يكفي الواحد من الناس بنفسه في الأشياء كلها.

ولمّا اجتمع الناس في المدّن وتعاملوا، وكانت مذاهبهم في التناصيف والتّظامم مختلفة، وضع الله لهم سنناً وفرائض، يرجعون إليها ويقفون عندها، ونصب لهم حكّاماً يحفظون السنن، ويأخذونهم باستعمالها، لتنظم أمورهم ويجتمع شملهم، ويزول عنهم التّظامم والتعدّي، الذي يُبدّد شملهم ويُفسد أحوالهم.

ولمّا كان الشرُّ يدخل على الإنسان من وجوه - يأتي ذكرها -، جعل له ما يتحفّظ به من وقوع الشر، وما يدفعه ويُداويه إذا وقع.

(*) هذه الغرائز التي يفقر إليها كل إنسان.

(**) من المفروض تكملة العبارة بلفظ (إلا به) أو (دون ذلك).

وهي (*) :



فقد تبين بما ذكرنا، أنّا مضطرون إلى تدبير وسياسة، وأمرٍ ونهي، وأنّ المُتولين لذلك، ينبغي أن يكونوا أفاضلهم، فإنّ من نهى عن شيء أو أمر بشيء، فالواجب أن يُظهر ذلك في نفسه أولاً ثم في غيره^(١).

ولأنّ كثرة الرؤساء تُفسد السياسة وتوقع التشبّت^(٢)، احتاجت المدينة أو المُدن الكثيرة، أن يكونَ رئيسها واحداً، وأن يكون سائر من يُنصّب لتمام التدبير والسياسة، أعواناً سامعين مطيعين منفذين لما يصدر

(*) هذه مصادر الشر والخطر في المجتمع المدني وكيف يتم دفعها بنظر المؤلف.

(١) لأن نظرة المؤلف في نشأة الدولة شبيهة بنظرة أفلاطون الذي يرى أن الدولة تنشأ نتيجة لتباين حاجات الناس ورغباتهم وعجز الفرد عن سد حاجاته بنفسه مما يستوجب تعاون الأفراد لإشباع حاجات الناس الاقتصادية وتنظيم تبادل الخدمات بينهم، ومهمة الدولة تحقيق التوافق بين الأفراد. (انظر مبادئ علم السياسة - نظام بركات وآخرون، ص ٥٦).

(٢) في (ط) التَشَبُّث.

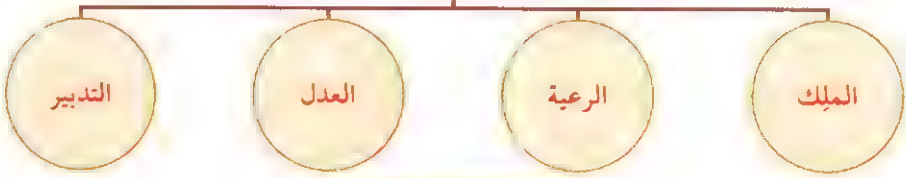
عن أمره، حتى يكونوا كالأعضاء له، يستعملهم كيف شاء، ويكون
كالحاضر لجميع عمله بحضوهم، وإنفاذهم أمره ونهيه^(١).

وإنما اضطر العالم إلى سائس ومُدبّر، ليدفع عنهم الأذى الواقع على
بعضهم من بعض - كما قدّمنا - حتى يقصد كل واحد منهم للصناعة التي
يتتحلها، لمصلحة نفسه ومصلحة غيره ممن يحتاج إليها، ولا يعوقه عنها
عائق، فيتمّ بذلك تعاضدهم وتعاونهم على مصالح عيشتهم واستقامة
أموالهم.

ولنبتدئ الآن بذكر أركان المملكة، ثم نُتبع ذلك بما يجب على
المليك الفاضل، وما يضطرُّ إلى استعماله واتخاذِهِ من الأتباع والأعوان،
لقيام المملكة وحراستها ودوامها، ونذكر صفاته وصفات كل من أعوانه
على التفصيل، وما يجب على كلّ منهم وله، والله الموفق للصواب.

(١) في (خ) ويكون كالحاضر في إنفاذهم أمره ونهيه.

أركان السلطنة أربعة



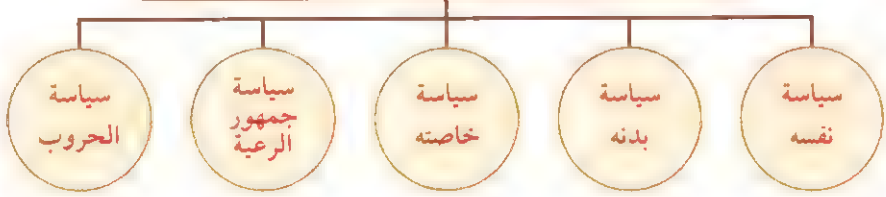
الركن الأول:

الملك

مضطر إلى ست آلات

وذلك سبب الاتفاق عليه	وهو أن يكون من أهل بيت الملك قريب النسب ممن مَلَك قبله	الأولى
وذلك لا يكاد يُنال	وحصول ذلك بتهذيب الأخلاق النفسانية وتعديل القوة الغضبية	الأبوة
وذلك لا يكاد يُنال	وحصول ذلك بالبحث والنظر في تدابير السلف وأخبارهم وتجاربهم	الثانية
وذلك أن ما من أمر إلا وهو معرض لمكيدة	وحصول ذلك وتمكُّنه منه بإظهار الشجاعة والقوة واستعمالهما	الهمة الكبيرة
وبذلك يستقيم له أمرُ الملك وقهر الأعداء	وحصول ذلك له باستعمال العدل في الرعية ودوام العمارة	الثالثة
وبه قوام المملكة ودوامها	وحصول ذلك بالتلطف بهم ودوام الالتفات والإكرام	الرأي المتين
وبهم يشتد عضد الملك ويقوى قلبه		الرابعة
		المصابرة على الشدائد
		الخامسة
		المال الجَمُّ
		السادسة
		الأعوان الصادقون

وِيَجُئُكَ مِنَ السِّيَاسَاتِ



سياسة نفسه

الأول	ينبغي أن يقسم نهاره أقساماً فأوله: لذكر الله تعالى وشكره، وصدّره: للنظر في أمر الرعية، ووسطه: لأكله ومنامه، وطرفه: للذّاتيه ولهواته (**)
الثاني	سأل الإسكندر حكيماً: مَنْ يَصْلُح للمُلْك؟ فقال له: إما ملك حكيماً (***) أو ملك يلتمس الحكمة
الثالث	وقال حكيماً: قلوب الرعية خزائن ملوكها فما أودعت من خيرٍ أو شرٍّ فهو فيها
الرابع	ينبغي أن لا يفرج إذا مُدِّح بما ليس فيه ولا يحزن إذا عُيِّب بما ليس فيه
الخامس	ولا يَجْزَ عَنْ مِمَّا لَا بُدَّ مِنْهُ وَلَا يَأْتِي الْأَمْرَ فِي غَيْرِ حِينِهِ
السادس	ويجب أن يُحَافِظَ عَلَى الشُّكْرِ ويحرص على الإحسان
السابع	وينبغي أن يكون جيّد الحُذْسِ والتخمين ولا يغيب عنه حال من أحواله
الثامن	وليجعل الحق والعدل إمامه ويمثّل ما يأمرّاه به
التاسع	وليقابل الخطأ من الناس بالصواب الذي في جوهره

(*) في (خ) لذته ولهوه. / (***) سقطت كلمة [حكيماً] من (خ).

سياسة بدنه (*)

الأول

وينبغي أن يقهر شهوته فإن كان عبدها لا يستحق الملك

الثاني

وينبغي أن لا يُطلق لنفسه من اللذات إلا ما كان جميلاً (**)

الثالث

ويجب أن يكون مُعَرَّى من الشرّين شراسة الأخلاق ولينها (***)

الرابع

وينبغي أن لا يكون كسلاً ولا بطيء الحركة ولا متغافلاً

الخامس

وينبغي أن لا يعرف أحدٌ ميته ومنامه

السادس

وينبغي أن يكون شديد القوة عالماً بالفروسية

السابع

ويحسن أن يكون حسن الصورة مقبول الشكل

الثامن

وينبغي أن يكون كامل الأعضاء تامّها متمكناً من الحركة

التاسع

ويجب أن يكون تركّ الملك (****) لمن يأتي بعده، أمر مما تسلّمه

العاشر

وأن لا يركب قبيحاً ولا مأثماً، ولا يتكلف ما لا يضره تركه

الحادي عشر

وأن يتصفّح في ليله أعمال نهاره، فإنّ الليل أجمع للخطر

الثاني عشر

وأن يُقدّم مصالح ما يقلده على مصالح نفسه، لعود صلاحه إليه (*****)

(*) تابع ما يخص الملك من السياسات.

(**) في (خ) إلا ما كان حميداً.

(***) في (خ) شراسة الخلق ولينه.

(****) في (خ) وينبغي أن يترك الملك.

(*****) في (خ) وأن يُقدّم مصالح ما يُقدّمه على مصالح نفسه ليعود صلاحه إليه.

الأول	سائسوا المملكة: كالوزير والكاتب والعامر
الثاني	سائسوا بدن الملك: كالطبيب والمنجم (**)
الثالث	ينبغي أن يدل العيون عليهم سراً وجهراً، ليعرف أخبارهم وأسرارهم
الرابع	ويجب أن يرفق بهم ويحميهم كما يحمي نفسه، ولا يؤاخذهم بتقصير ما لم يضر
الخامس	ومن تأكدت حرصه منهم رفع منزلته ورعى حقّه حاضراً وغائباً
السادس	ولا يقبل فيهم قول ساع إلا بعد التحقيق واليقين له
السابع	وليُراعَ مراتبهم، ولا يقدم أحداً منهم إلا بقدر حاله، لئلا يسخط الباقون
الثامن	ويجب أن يُحسن إلى الطبيب إحساناً كثيراً، فإنه أُميّه على نفسه
التاسع	وينبغي أن يتخذ جلساء من أعقل الناس وأعلمهم ويقوم بمصالحهم لينتفع في خلوته
العاشر	ندماء: وهم أصحاب خلوته

(*) تابع ما يخص الملك من السياسات.

(**) المنجم: في اللغة الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها ليعلم بها أحوال العالم، كالذي يقول إذا كان هذا النجم في المكان الفلاني فسوف تأتي أمطار غزيرة، وقد جاء في فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء ٤٢٢/١ فتوى تحرم ذلك، لأن القائل بذلك القول إما أن يعتقد أن للنجم تأثيراً في إنزال المطر - وهذا كفر وشرك - وإما أن يعتقد أن المؤثر هو الله وحده ولكنه أجرى العادة بوجودها عند سقوط ذلك النجم - وذلك محرم أيضاً - . أما علم النجوم الذي يدرك عن طريق المشاهدة والحس كالذي يعرف به الزوال وجهة القبلة واستخراج التواريخ وعمل التقاويم ونحو ذلك، فإنه غير داخل فيما نهي عنه.

سياسة جمهور الرعية (**)

الأول

يجتهد في استمالة قلوبهم وجعل طاعتهم رغبة لا رهبة

الثاني

وليبتدئ بالنفقة عليهم، ثم بإطعامهم في الرفعة لديه وقرب المنزلة

الثالث

وينبغي أن لا يغفل عن البحث عنهم بلطف الأخبار حتى يقف على أسرارهم

الرابع

وليجعل محبتهم له اعتقاداً دينياً، لا طمعاً في أعراض الدنيا (**)

الخامس

وينبغي أن يعرف أكثر أخلاق رعيته، ليؤهل كلاً لما يصلح (***) له من الولايات

السادس

ويجب أن يعرف أخبار مجاوريه من الملوك، وأن يشحن ثغوره بالرجال

السابع

ويجب أن يتعهد جُنْدَه بجوائزهم ولا يحوجهم إلى رفع قضية أو شكوى

الثامن

وينبغي أن يسمع قول القائل والمقول فيه (****) ثم يُعاقب الباغي

التاسع

وينبغي أن يخلع على مَنْ أدخل عليه سروراً ليتشتر الذكر الجميل (*****)

العاشر

ويجب أن يتفقد عمارات بلده وأسعار أهله وأحوال أقواتهم (*****)

(*) تابع ما يخص الملك من السياسات.

(**) في (خ) أغراض الدنيا.

(***) سقطت كلمة يصلح من (خ).

(****) في (خ) ويمتنح القائل والمقول فيه.

(*****) في (خ) لينتشر عنه الذكر الجميل.

(*****) في (خ) وأحوال أقواته.

تابع سياسة جمهور الرعية(*)

ويجب أن لا يخلي الرعية من وعد ووعد، وإيقاع وإنجاز، ورجاء وخوف	الحادي عشر
ويجب أن يكون أثر الأشياء عنده بسط الخير للناس، وأن يعتمهم بفضلها(**)	الثاني عشر
وينبغي أن لا يجمع المُحسن والمُسيء بمنزلة واحدة، فيزهده أهل الإحسان	الثالث عشر
وليحسم أسباب التنازع ولا يسهل لهم التحرز، لأنه يشتت الكلمة(***)	الرابع عشر
ولئِنَّه عن اعتقاد رياسة غير رياسته، ليرجع الأمر بأسره إليه	الخامس عشر
وينبغي أن تُعم سياسته سائر أهل مملكته وليعاقب على الصغير من الذنب، ويعفو عن الكثير	السادس عشر

(*) من إضافات المحقق.

(**) في (خ) وأن يُعَامِلَهُمْ بفضلها.

(***) في (ط) لأن تثبت الكلمة.

سياسة الحروب^(*)

الاول	ينبغي أن يعلم حال العدو في كل ساعة بالجواسيس، ولا يغفل أمره
الثاني	ينبغي أن يُخفي أخباره عن عدوه بكل ممكن، ويسترها عمن يخاف سريره
الثالث	وينبغي أن يبذل المال العظيم في مخادعته، ومخادعة أصحابه، واستمالتهم
الرابع	وينبغي أن لا يثق ^(**) بمستأمن من جهة العدو إلا بعد خبرة حاله وصفاء نيته
الخامس	وإذا قوي عدوه واستظهر، فالصواب أن يستكثر، ويلقاه بنفسه بعد إحكام أمره
السادس	وإن كان دونه فليُخرج إليه من يثق ببأسه وشجاعته ونجدته ونجابته
السابع	وينبغي أن يجعل في مقدم عسكره من الأمور المزعجة ما يُذهب أصحاب العدو
الثامن	وليحتل في إيقاع العذاب بهم، إما بقطع الماء عنهم أو القناطر أو بالنار
التاسع	ويجب أن يجعل على كل عدة معلومة من عسكره، رئيساً من شجعانهم ومجربهم

(*) تابع ما يخص الملك من السياسات.

(**) سقطت كلمة [لا] من (خ) وبدونها لا يستقيم المعنى.

تابع : سياسة الحروب (*)

وينبغي أن يتخذ كميناً، ولا يهمل خبره، ويحذر مع ذلك كمين الأعداء	العاشر
ويجب أن لا يستصغر عدوه ويقابله بما يقابل الأمر (***) العظيم، إذ لا معول على ريب الزمان	الحادي عشر
وليجعل المحاربة آخر حيلة، فإن النفقة فيها من النفوس وفي غيرها من المال	الثاني عشر
فإن أفادت الحيلة ربح ماله وحقق دماء جيشه، وإن أعيت حارب بعد ذلك	الثالث عشر
وإذا تمكن من العدو فليناد في الناس بنشر العدل والأمان من القتل	الرابع عشر
وليقسم الغنائم على أصحابه ويرضيهم بقدر الإمكان ويقدم من يجب تقديمه	الخامس عشر
وليتبع بعد ذلك الأراجيف (***) حتى تنتهي إلى مُنتهاها فيعاقب مخترعها	السادس عشر

(*) من إضافات المحقق.

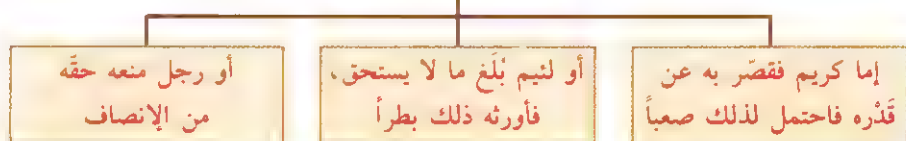
(**) سقطت كلمة الأمر من (خ).

(***) الأراجيف: الأخبار المختلقة الكاذبة والسيئة.

ويجب على الملك أن يحترق من هذه الخصال ويتوقاها



وأسبابه ثلاثة



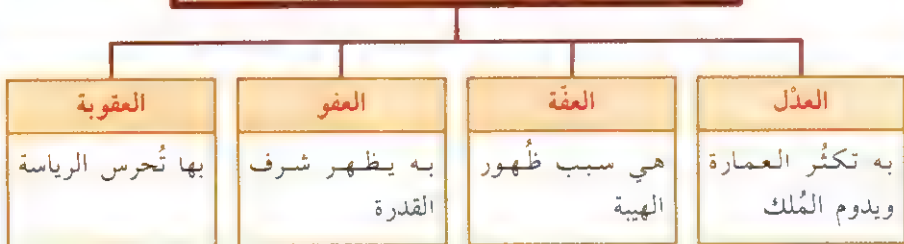
ويجب عليه

أن لا يفصب	لأن القدرة من وراء حاجته
ولا يحلف	لأنه لا يقدر أحد على استكراهه
ولا يبخل	لأنه لا يخاف الفقر
ولا يحقد	لأن حضرته تجلّ عن المجازاة
ولا يلعب	لأن اللعب من الفراغ ولا فراغ له
ولا يخاف	لأن الخوف من عمل الجهال
ولا يحسد	إلا على حسن التدبير
ولا يثق بالدينا	فإنه لا عهد لها

ولا يكاد يستغني عن هُنْد (*)



وَقَرَامَهَا بِرُؤْدٍ



(*) هذه العناصر التي لا يكاد يستغني عنها المُلِك، وبم تقوم وتحقق هذه العناصر.

**ولِيَحْذَرِ الْمَلِكُ أَنْ يَسْتَبْطِنَ أَوْ يَسْتَكْفِيَ أَحَدًا مِنْ (*)
هَؤُلَاءِ الْإِثْنِي عَشَرَ**

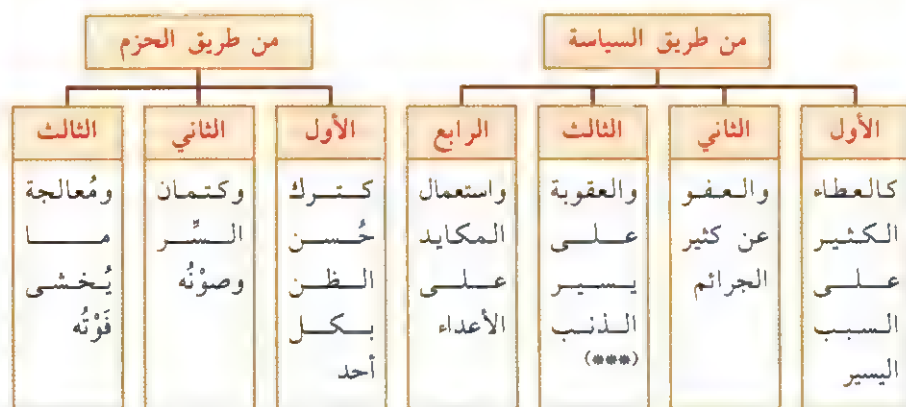
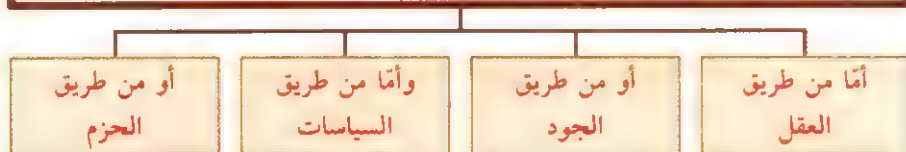
الأول	الثاني	الثالث	الرابع
شَرِيرٌ مُتَظَاهِرٌ بالخير	مُطْرَحُ الدِّينِ والمراقبة	حَرِيصٌ شَرِه	مُضْرَرٌ ذُو فَاقَةٍ (**)
لأنه ذو نفاق ومكر	لأنه قليل الوفاء سريع الغدر	لكونه يثني باليسير ويطمع بالحقير	لأنه لا يصفو لمن لا يجبر فاقته
الخامس	السادس	السابع	الثامن
مَحْطُوطٌ عَنْ رِثْبَةٍ بلغها	مَهَاجِرٌ بِذَنْبٍ لَمْ يُعْفَ عَنْهُ	مُذْنِبٌ مَعَ جَمَاعَةٍ عُفِيَ عَنْهُمْ وَعُوقِبَ	مُحْسَنٌ مَعَ جَمَاعَةٍ جُوزُوا وَمُنِعَ
لأنه ساخط متنكر	لأنه خائف وجلّ حذير	لأنه مغبون مُغتَاطٌ	لأنه محروم
التاسع	العاشر	الحادي عشر	الثاني عشر
ذُو كِفَاءٍ مِنْ حَسَدَةٍ وأعداء	مُسْتَنْصَرٌ بِمَا يَنْفَعُ الملك ومتفجع بما يضره	مَنْ كَانَ لَعَدُو الملك أرجى منه له	مَنْ بَغَى عَلَيْهِ أَعْدَاؤُهُ فَسُوعِدُوا عليه
لأنه حقيق (***)	لأنه مُخَالَفٌ مُبَايِنٌ	لأنه يكون بغدره ممثلاً	لأن عداوته تنتقل إلى مَنْ سَاعَدَهُمْ عَلَيْهِ

(*) هذه العناصر التي يجب أن يتعامل معها الملك بحذر، ومعنى يستبطن: أي يجعلهم من بطانته وأهل خاصته، ومعنى يستكفي بهم: أي يستغني ويكتفي بهم عن غيرهم.

(**) الفاقة: الفقر.

(***) الحَقُّ والحِيق: شدة الإغتيال.

ولا يَخْلُقُ تَدْبِيرُ الدَّلَالَةِ مِنْ أَمْرِ أَرْبَعَةٍ(*)



(*) هذه بعض أساليب التدبير في العمل القيادي. وتُصَيِّفُ (خ) في نهاية السطر كلمة [وهي].

(**) في (خ) [واستعمال] بدل [واستغناء].

(***) في (ط) والعفو عن يسير الذنوب.

وما يتصل بالتدبير

وينبغي أن يحذر ويُجَنَّب ستة أشياء

الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
مَنْ استوزر غير كاف	وَمَنْ استشار غير أمين	وَمَنْ أَسَرَّ إِلَى غير ثقة	وَمَنْ استعان بغير مستقل	وَمَنْ صَيَّعَ عاقلاً	وَمَنْ اصطنع جاهلاً
خاطر بملكه	أعان على هلكه	ضَيَّع سرّه	أفسد أمره	دَلَّ على ضعف عقله	أعرب عن فرط جهله



فينقسمون أقساماً كثيرة (**)

فمنهم :

هم الذين اقتصروا على العبادة والزُّهد يوعظ العالم بترهيبهم وترغيبهم	أهلُ ليل
هم العارفون بالعلوم الجكميّة: كالطب، والنجوم، والحساب، والهندسة، وأشبه ذلك	حكّماء
هم حملة الآثار وخلفاء الأنبياء إليهم يُرجع في التحريم والتحليل والتفسير والتأويل	علماء
هم أهل الشرف والجاه والقدر، كلّما كثروا في المملكة كانوا أنبل (***)، وهم عدّة المَلِك	دوّه . أنساب
هم حرسّة المملكة، بهم تُدفع الأعداء وتؤمنُ غوايلُهم، وبهم تُفتح المُدن والممالك	أرباب الحروب
هم صنّاع وأتباع، بهم تتم أمور الناس وينالون حوائجهم من قُرب (****)	عمّار السوق
هم مُثمرو الحرث والنسل والزرع والغرس وباقي الناس محتاج إليهم	سكّان القرى

(*) من إضافات المحقق.

(**) هذه أقسام الرعيّة من حيث وظائفها.

(***) في (خ) كانت أنبل والمقصود المملكة.

(****) في (خ) من قريب.

وهؤلاء ينقسمون إلى ثلاثة أقسام(*)

متوسطون	أشرار أراذل	أخيار افاضل
وهم أرباب المكاسب يتكافى قولهم من محمود ومذموم، يميلون إلى الصلاح مرةً وإلى الفساد أخرى	هم أضداد الأخيار، لأنه ليس للتأديب فيهم نفع، فهم كالسباع المؤذية طبعاً	هم مُجِبُّو الخير مُبْغِضُو الشر، يأتمرون وينتهون طوعاً، يُوْثِرُونَ ما عاد بصلاح المَلِكِ والرعية ويختارونه
وحقهم استصلاح فسادهم(**) وردّ مائلهم، وفطمهم عن العادات الرديئة بإغفالٍ مرة، وعقوبة أخرى، كتدبير الطيب للعليل	وحقهم إذا يؤس من صلاحهم ولم تنجع العقوبة فيهم، الإبعاد لهم إلى الأماكن النائية لِيُؤْمَنَ شرُّهم	وحقهم الإكرام والبرُّ والتقديم ورفع المنزلة باختيارهم للمهمّات

(*) هذه أقسام الرعية من حيث أخلاقياتها، حيث أن كلمة هؤلاء تُشير إلى الرعية وليس إلى قسم منها.

(**) في (خ) وحقهم إصلاح فسادهم.

وصلاح هذه الأقسام المقدم ذكرها

بهذه الأمور (*)

باستعمالهم في صناعتهم حتى لا يجدوا فراغاً لفكرٍ في مفسدة

بالتقدم إليهم في كل وقت باجتنب الخوض في أسباب السلطان

بالأخذ للضعفاء من الأقوياء، ويساوي الأذنين (***) والأبعدين في السياسة

وترك التعرُّض للمظلوم، وتسهيل الحجاب له، وإنصافه من الظَّالم

وأن يجلس لهم في كل وقت لشكوى أو وصف حالٍ أو مسألة حاجةٍ

وأن يؤمّنوا من الأعداء الخارجين عنهم (***) بسد الثغور وإحكامها

وليحرسهم من قُطَاع الطريق لئلا ينقطع معاشهم بانقطاع سيرتهم

وليؤمّنهم من اللصوص في منازلهم، لتكون الثغور مصونة والطرق آمنة- (****)
وأيدي الأشرار مقبوضة

(*) هذه قواعد التعامل مع الحاكم وما يجب عليه تجاه الرعية.

(**) في (خ) ويساوي الأقربين.

(***) في (خ) من أسر الأعداء الخارجين عليهم.

(****) في (خ) لتكون الثغور مصونة مأمونة.

ويجب على الرعية(*)

أن لا يشرعوا في شيء من تعنت السلطان وتتبع أسرار

وأن لا يدعوا النصيحة في الله تعالى إذا أراد(**) الإقدام على أمر غير جميل

وليجتهدوا في تحسين العدل عنده وتزيينه وتقبيح الجور وتهجينه

وذلك إنما يجب على خواصهم وعلمائهم أما غير هؤلاء فليس لهم ذلك

وإذا عرض لهم مكروه من بعض خواصه فلا يتعرضوا له دون التألم إلى سلطانهم

وإذا اتفق له سرور أو فرح أظهروا الاستبشار بقدر ما في طوقهم(***)

وإذا عرضت بليّة أو حزن فليشاركوه في حزنه ويساعدوه على ما هو فيه

وليحيوه إذا دعا في ليل أو نهار، ولا يخالفوا له أمراً وليعتقدوا ذلك ديناً

(*) هذه بعض واجبات الرعية تجاه الحاكم.

(**) أي الملك.

(***) في (خ) بقدر ما في طاقتهم.

فهو حُكم الله في أرضه والدليل على شرف منزلته: إطباق الأمم عليه مع اختلاف مذاهبهم، فليس منهم إلا مَنْ يُوصي به ويعرف فضله

وينقسم ثلاثة أقسام

الثاني ما يقومون به من حق بعضهم على بعض	أحدهما ما يقوم به العباد من حق الله تعالى عليهم
كإقراض بعضهم بعضاً	الأول كالفرائض وما يتعلق بها
وتأدية الأمانات	الثاني والقرايين والضحايا
وردة الودائع	الثالث وعماراة الجوامع والمساجد
والشهادة بالحق	الرابع والقيام بالنوافل
وفعل الخير	الخامس واستعمال ما أمر الله ورسول به (***)

الثالث ما يقومون به من حقوق أسلافهم
الأول كتكفين موتاهم
الثاني وعماراة مقابرهم (***)
الثالث وقضاء ديونهم
الرابع وتربية أيتامهم
الخامس والصدقة عنهم

(*) من إضافات المحقق. (**) سقطت كلمة به من (خ). (***) في (خ) ونعمير مقابرهم.

ومن أعمال العدل(*)

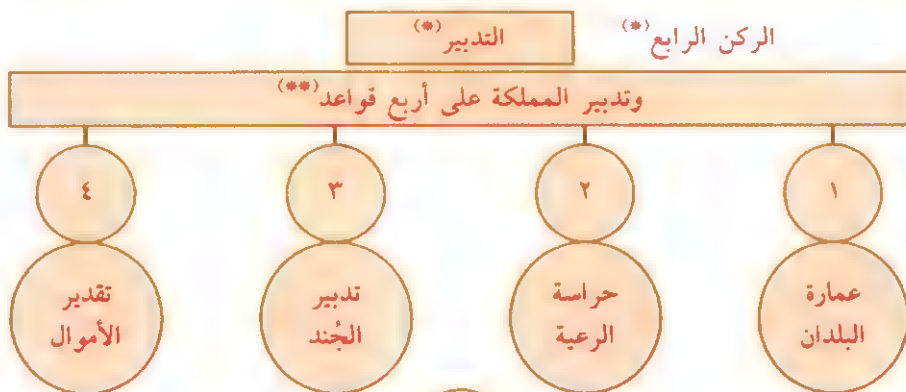
وأن يجتمع فيه الوفاء والأمانة وبعض المساوي(***)	وأن يكون رحيماً بريئاً من الدّنس	وأن يكون حفوظاً لمواعيده مُنجزاً لها	وأن يكون صدوقاً في كل ما ينبغي	وأن لا يُخالف السُّنن الموضوعة له	أن يُقيّم كل المرء كل شيء على حقه وفي موضعه(**)
---	--	---	---	---	---



(*) هذه بعض مقومات العدل ومعناه.

(**) سقط حرف الواو الذي قبل في موضعه من (خ).

(***) هكذا وردت العبارة في (ط) و(خ). والملاحظ أن المعنى لا يستقيم بهذا الشكل، وكأنّ عبارة قد سقطت قبل عبارة [وبعض المساوي].



(*) من إضافات المحقق. (**) سقط العنوان من (ط).

(***) الحيف: الظلم والجور. (****) عسف بهم: ظلمهم أو سار بهم على غير هدى.

أمصار

وهي الأوطان الجامعة المقصود بها
خمسة أمور

أحدها	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
أن يستوطنها أهلها طلباً للدعة والسكون	حفظ الأموال فيها من الاستهلاك	صيانة الحريم ^(*) والخدم من الانتهاك	التماس ما تدعو الحاجة إليه من متاع وغيره	لا يتعرض للكسب وطلب المادة

فإن عُدِم فيها أحد هذه الأمور، فليست من مواطن الاستقرار

وتعتبر في إنشاء المدن ست شرائط

أحدها	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
سعة المياه المستعذبة	إمكان الميرة المستمدة	اعتدال المكان وجودة الهواء	القرب من المراعي والاحتطاب	تحصين منازلها من الأعداء والذعار	أن يُحيط بها سواد يعين أهلها ^(**)

٣

تدبير الجند

بهم مَلَك المُلْك، حتى
قُرَّر^(****) واستولى حتى
قدر، وسذكرهم إذا انتهينا
إليهم

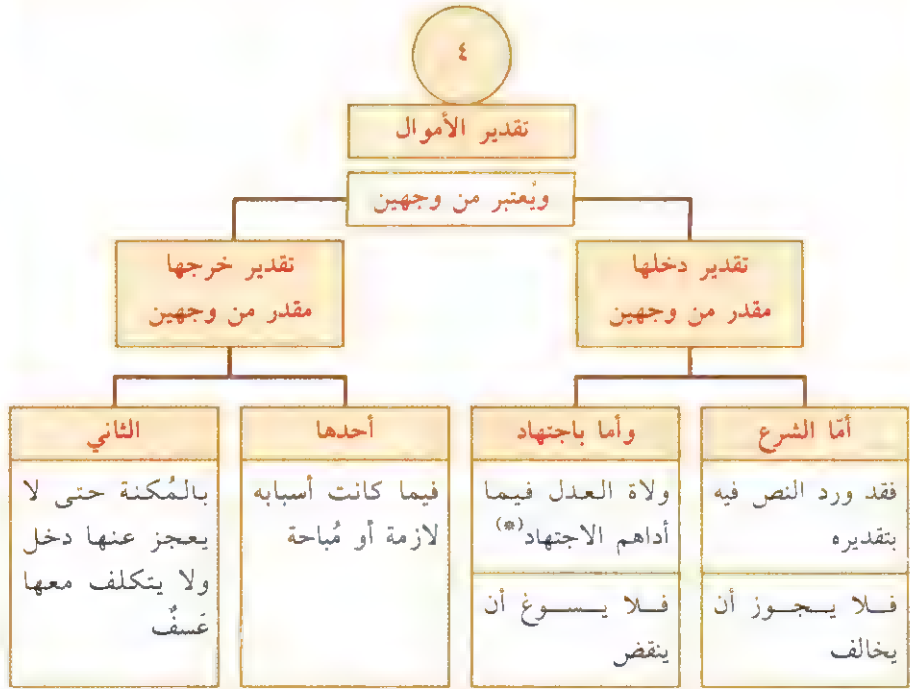
٢

حراسة الرعية

وهم أمانات الله الذين^(***)
استودعه حفظها واسرعاه
القيام بها، وقد تقدّم ذكرها

(*) في (خ) صيانة الحرم. (**) في (خ) زيادة كلمة [جواز] لا مبرر لها.

(***) في (خ) وهي أمانة الله الذي. (****) في (خ) بهم كُمل المُلْك حتى قُرَّر. أي استقر.



ولا يخلو حال الدخل إذا قوبل بالخرج من أحوال ثلاثة:



(*) في (خ) أداهم الاجتهاد إليه. (***) في (خ) [وتلّمه الأعوان].

ويجب على من أنشأ مدينة أو اتخذ مِصراً

ثمانية شروط

الأول	الثاني	الثالث	الرابع
أن يسوق إليها الماء العذب لِيُشْرَبَ	أن يقدر طرقها وشوارعها	أن يبنى فيها جامعاً للصلاة في وسطها	أن يُقدَّر أسواقها بحسب كفايتها
حتى يسهل تناوله من غير عسف	حتى تتناسب ولا تضيق	ليقرب على جميع أهلها	لينال سُكانها حوادثهم من قُرب

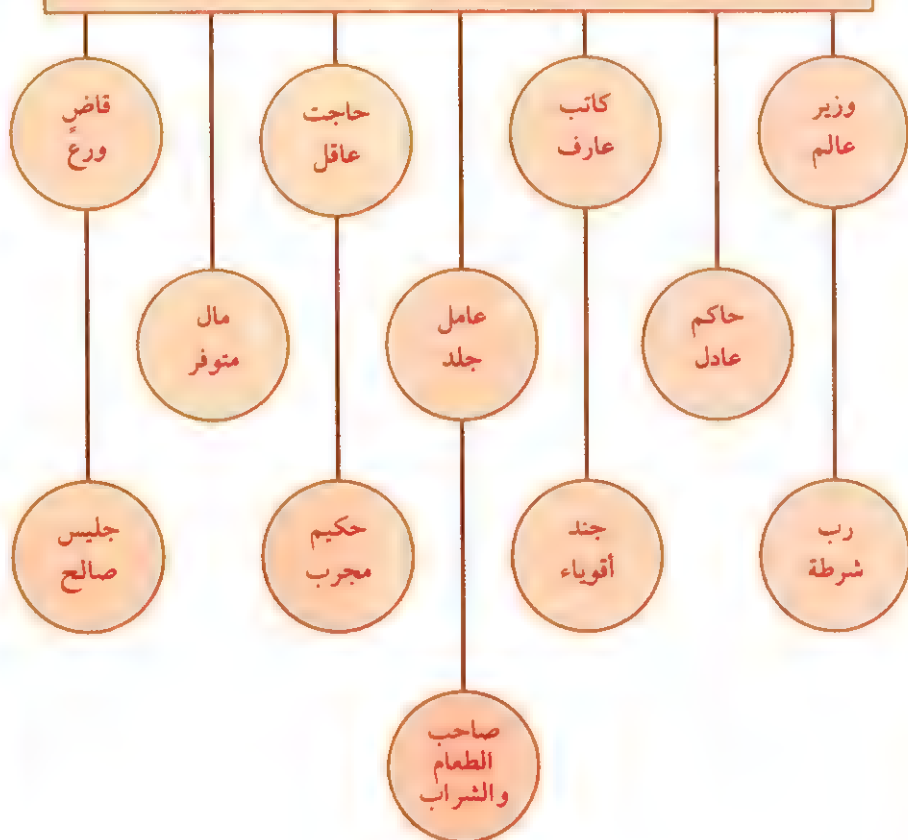
الخامس	السادس	السابع	الثامن
أن يُمَيَّز قبائل ساكنيها	إن أراد سُكناها فليُسكن أفسح أطرافها	أن يحوطها بسور خوف اغتيال الأعداء	أن ينقل إليها من أهل العلم والصنائع بقدر الحاجة لسكانها(**)
بأن لا يجمع أضداداً مختلفة متباينة	وأن يجعل خواصّه كُفَّالَه(*) من سائر جهاته	لأنها بجمالها دارٌ واحدة	حتى يكتفوا بهم ويستغنوا عن الخروج إلى غيرها

فإذا أحكم ذلك لم يبق عليه لهم إلا أن يسير فيهم
بالسيرة الحسنى ويأخذهم بالطريقة المثلى

(*) في (خ) كنفاً له والمعنى أن يُحيط به خواصّه من كل الجهات.

(**) في (خ): أن ينقل إليها من أهل العلوم وسقطت بقية الجملة.

فَأَمَّا مَا يَخْصُرُ الْمَلِكَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَنْوَاعِ وَلَا يَسْتَفْنِي عَنْهُمْ فَهَمْ^(*):



اعلم أنه لا بُدَّ لِمَنْ تَقَلَّدَ الْخِلَافَةَ وَالْمَلِكَ مِنْ وَزِيرٍ عَلَى نَظْمِ الْأُمُورِ، وَمَعِينٍ عَلَى حَوَادِثِ الدَّهْوَرِ، يَكْشِفُ لَهُ صَوَابَ التَّدْبِيرِ، أَلَا تَرَى إِلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ مَعَ مَا خَصَّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ مِنَ الْإِكْرَامِ، وَأَتَاهُ مِنَ الْآيَاتِ الْعِظَامِ، وَوَعْدِهِ بِإِظْهَارِ الدِّينِ، وَأَيَّدَهُ بِالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مُوَفَّقٌ لِلصَّوَابِ، مُؤَيَّدٌ بِالرِّشَادِ، اتَّخَذَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - وَزِيرًا، فَقَالَ: «أَنْتَ مِنْنِي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى»^(١)، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

(*) يَبَيِّنُ الْمُؤَلِّفُ، صِفَاتٍ وَخَصَائِصَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عِداً [حَاكِمٌ عَادِلٌ].

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا﴾^(١)، فلو استغنى أحدٌ ممَّن ذكرنا عن المؤازرة والمعاوضة برأيه وتدبيره، لاستغنى نبينا محمد وموسى صلوات الله عليهما وسلامه.

فالوزير، هو الشريك في المُلْك، المدبِّر فيه^(٢) بحفظ أركانه، المدبِّر بالقول والفعل أركانه.



(١) رواه أبو بكر المطيري في جزئه عن أبي سعيد بلفظ [عليّ منّي بمنزلة هارون من موسى] إلا أنه لا نبي بعدي [الجامع الصغير للسيوطي رقم ٥٥٩٧].

(٢) سورة الفرقان: [الآية رقم: ٣٥].

(٣) في (خ) المشير فيه.

نَدْوَةُ رَمْلَانْد (*)

أن يكون حسن العلم بالأمور الدينية، لأن الدين عماد الملك

وأن يكون حسن العقل، لأن العقل ملاك كل شيء وبه تتدبّر الأمور

وأن يكون شديد الحلم، جميل الصّفح، ما لم يضّرّ بالسياسة

وأن يكون حلو اللسان، بليغ القلم، ليُخاطب الملوك

وأن يكون حميد الأخلاق، تام القبول، أديب النفس

وأن يكون سهل الحجاب، مبذول الإنصاف، طاهر البشّر

وأن يكون معمور القلب بالنصيحة، معتقد الخير والصّلاح

وأن يكون قليل اللهو، بطيء الغضب، كريم الطبع

وأن يكون كتوم السّرّ صبوراً محتملاً

وأن يكون صحيح الجسم والرأي، جيد الفكر

(*) (أي الوزير).

ومن جميل العناية بأهل عصرنا أن القائم بتشديد ما ذكرنا، والمتولي تدبير ما قدّمنا^(١) من هو معدن الفضائل الموصوفة وربّ الصنائع المألوفة، والمحاسن المعروفة، الذي نشأ وهمته تأخذ بأعنان السماء، ومكانه من العلم نشأ في مناط الجوزاء^(٢)، بدأ بالأدب فبرز في ميادينه، وحمل لواء منشوره ومؤزونه، فكأنّ العرب استخلفته على لسانها، والأيام ولتّه زمام حدثانها^(٣)، فقد مُلئت ساحات همته حُكماً وعِلماً، وأوعية أخلاقه كرمًا وحِلماً، لم يأل للدين الحنيفي إلا نصيحاً، ولم يدّخر للدولة الإمامية إلا نصراً فليحاً^(٤)، فاستقرّت من رأيه الميمون أمور الدولة في مظانها، واطمأنت متمكّنة في مكانها، وانقادت له الأمور بأزمّتها، وأطاعته المقادير بأعنتيها، وتحلّت بمحاسن أفعاله النواحي والأطراف، وأشرقت بنور رأيه الضّواحي والأكناف، وشفع بديع جماله بكريم سجايه، وعنوان صحيفة جوده بطلاقة مُحيّاه، وقُلّ من ضمنت خيراً طويته إلا وفي وجهه للخير عنوان.

أطال الله في السعادة بقاءه، وحرس من عيون الحوادث حَوَابه^(٥)، وأسبع عليه الظلّ الظليل الإمامي، ونصر بيمن هيبته وسداد رأيه الجيش الإسلامي، ولا زالت دولته مترادفة الإزدياد، ومُتصلة الدوام ليوم المعاد^(٦)، بمحمد ﷺ وآله وصحبه آمين، والحمد لله رب العالمين.

(١) المقصود في هذه السطور الخليفة العبّاسي (المعتصم).

(٢) الجوزاء: بُرج في السماء.

(٣) جدّان الدهر وحدثانّه: نوابه.

(٤) في (خ) نصيراً فليحاً.

(٥) في (خ) وحرس من غيّر الحوادث حَوَابه، ومعنى حَوَابه: نفسه، مأخوذة من الحوبة، وهي الحاجة، لكون النفس موطناً للحاجات.

(٦) في (ط) متصلة بيوم المعاد.

وَمَا يَجِبُ لِلرَّوْزِ

أن ييسطه الملك غاية البسط ويُدنيه ويُقرّبه

وأن لا يُشاور أحداً دونه، ولا يُقدّم أحداً عليه

وأن لا يُكاتبه(*) شيئاً يُستعان به في مثله

ولا يخالف له مشورةً، ولا ينشطُ أحداً للسعاية به

وإن سمعها(**) فليجتنب عنها، فإن تيقّن صحتها صرفها إلى أحسن وجهها

وإن أدرك زلّةً غفرها(***)، أو كانت له هفوة صفح عنها

وأن يتعهده بإنعامه وإكرامه ولطفه، ولا يُقطع عنها

وليظهر في الخاصة والعامة صواب تدبيره وحُسن قبوله أمره

ليشرح صدره وينشط(****)، ويتمكّن مما يُريد تدبيره

(*) في (خ) ولا يُكاتبه.

(**) أي السعاية أو الوشاية.

(***) في (خ) وإن زلّ زلّةً غفرها.

(****) في (خ) ليشرح صدره وينشط أمره.

وما يجب عليك (*)

يجب أن يكون خبيراً بأدب التدبير والسُنن والفرائض والأحكام

وأن يكون ذا نصح للملك، وأمانة وصدق قول وفعل يعتمد عليه (**)

وأن يُنهي إلى الملك كل كلام يخاف عاقبته على المملكة

وليجمع بذلك صدق الملك ونُصحه، والخروج من اللائمة عند الحوادث

ويُدمن النظر في سِير الملوك وتدابيرهم وتجاربهم

وأن يجعل نهاره للنظر في أمور العامة، وَلَيْلَه للنظر في أمور الخاصة

وينبغي أن يوكل بنفسه مَنْ يرفع أخباره إليه فيتصفحها في خلوته

وَيُؤْمِض في الغد ما وافق الصواب، ويتلافى ما يمكن تلافيه

وليكثُر عيونه على الخاصة والعامة، حتى يعرف أخبارهم وأحوالهم (***)

وأن تكون شففته على الملك كشففته على نفسه، وعلى الخاصة كحواسه، وعلى العامة كأعضائه

وأن يحسن اختيار****) مَنْ يستعمله في أعمال الملك ولا يُسامح أحداً في جنائته

وليتفقد أقوال السعاة ويُمَيِّز بين المحرج منهم والمتبرع

(*) المقصود هنا واجبات الوزير والتزاماته. (**) في (خ) ليعتمد عليه.

(***) في (خ) أخلاقهم وأحوالهم. (****) في (ط) وأن يُحسِن اختبار.

وأما الكاتب

فهو لسان الملك عند الخاص والعام

وله حالتان

حالة السخط

حالة الرضى

ويبتدئ بـ:

ثم المكافأة
والجزاء

ثم الثناء والدعاء

ثم المدح والتقريض

الاحـمـاد
والاجتناب (*)

عند

مكاتبـة الاخوان

مكاتبـة السلطان

ثم الإنذار والوعيد

ثم العذل والتوبيخ
(****)

ثم التبكيت والتقريع
(***)

يبتـدئ
بالاستبـطاء (**)

ثم الشكاية

ثم الإستـزارة (*****)

يبتـدئ بالمعاتبـة

(*) أي الابتداء بالعبارات المعروفة في بداية الكتابة من حمد الله والثناء عليه، والصلاة على نبيه المجتبى أي (المختار).

(**) الاستبـطاء: أي اشعار المخاطب بذنبه وإبطائه أو تقصيره في أداء واجبه.

(***) التبكيت: أي التقريع والتوبيخ، لسان العرب، ٢٤٨/١.

(****) العذل والتعـذار: الملامة، - لسان العرب، ٦٣/٣.

(*****): الإستـزارة: سأله أن يزوره.

والكتاب أربعة

٤

كاتب خراج

٣

كاتب أحكام

٢

كاتب جيش

١

كاتب حضرة

١

أما كاتب الحضرة

فيجب أن يكون ذكياً فطناً بارعاً لساناً

وأن يكون قادراً على تصوير الحق بصورة الباطل وبالضد

وأن يكون متأدباً، حسن الخط، جيد العبارة بليغاً

وأن يكون ذا علم بالنحو واللغة والفصاحة، عذب الكلام

وينبغي أن يعرف مواقع الجنائيات على أيدي المتصرفين

ويجب أن يختار أجل الألفاظ لأجل المخاطبين

وأن يجعل أفخم الألفاظ لأفخم المعاني وبالضد

وأن يعرف مراتب الملوك والمكاتبين، فيعطي كلًّا منهم حقه

وأما كاتب الجيش

فيجب أن يكون عالماً بالحلي وسياسات الدواب (*)

وأن يكون خبيراً بالسلاح عارفاً بلغات جنده

وينبغي أن يلزمهم إحضار بزكهم وخيلهم وعرضهم عليه في كل شهر (**)

وينبغي أن يُنهي للوزير ما يحتاج إليه من النفقات والجرايات (***)

وأن لا يؤخرهم عن أوقاتهم وعاداتهم لئلا يشتغلوا بالكسب

وينبغي أن يكون له دربة بترتيب العساكر، ليُقدّم من يجب تقديمه

وأن يكون ذا علم بجيد الدواب والسلاح ورديتهما

- (*) في (خ) فيجب أن يكون ذكياً، عالماً بالحلي وسياسات الدواب،
 (** البرك: جماعة الإبل الباركة، الواحد بارك، والأنثى باركة، وتُجمع على بروك.
 وعرضهم عليه في كل شهر: في (خ) وعرضهم عليه كل شهر.
 (***) في (خ) يُنهي إلى الوزير. ومعنى الجراية: ما يناله الجندي كل يوم من أجر.

وَأَمَّا كَاتِبُ الْأَحْكَامِ

فِيَجِبُ أَنْ يَكُونَ(*) عَارِفًا بَعْلُومِ الشَّرِيعَةِ وَحُدُودِهَا

وَأَنْ يَعْرِفَ مَا يَجِبُ(**) فِيهِ الْجُلْدُ وَالْقَتْلُ وَالْقَطْعُ

وَأَنْ يَكُونَ خَيْرًا بِالْجَنَائِيَّاتِ وَأَقْدَارِهَا

وَأَنْ يَعْرِفَ أَحْكَامَ الدَّعَاوِي وَالْبَيِّنَاتِ

وَأَنْ يَكُونَ لَهُ خُبْرَةٌ بِالْإِقْرَارِ وَالْإِنْكَارِ وَمَا يَجِبُ فِيهِمَا

وَأَنْ يَكُونَ عَالِمًا بِمَا يَجُوزُ لِلْحُرِّ وَالْعَبْدِ وَالْمَكَاتِبِ

وَأَنْ يَكُونَ بَصِيرًا بِالشُّهُودِ وَطَبَقَاتِهِمْ وَشَهَادَاتِهِمْ

وَأَنْ يَكُونَ لَهُ دَرَبَةٌ بِأَحْكَامِ الْوَكَالَاتِ(****) وَمَنْ تَجُوزُ وَكَالَتُهُ وَمَنْ لَا تَجُوزُ

(*) سقطت عبارة (أن يكون) من (خ).

(**) سقطت كلمة (يجب) من (خ).

(***) في (خ) بأحكام الوكالة.

وأما كاتب الخراج (*)

ينبغي أن يكون خبيراً بحفر الأنهار ومجاري المياه

وأن يكون عارفاً بالمساحات وتخمين الغلات

وأن يكون عالماً بفصول السنة ومجاري الشمس

وأن يكون بصيراً بالحساب وكسوره وترتيبه

وأن يكون له دربةٌ بعقد الجسور والقناطر والمصالح

وأن يكون له خبرة بما يدفع من الزرع في الأراضي

وأن يكون بصيراً بأوقات الزرع وأحوال الأسعار

وأن يكون عالماً بحقوق بيت المال وما يجب له

(*) كاتب الخراج: هو المسؤول عن أمور المال في الدولة.

وَأَمَّا الْحَاجِبُ

فهو الواسطة بين الملك وبين من يُريد لقاءه
ليرتّب الناس بين يدي الملك كما يليق بمجلسه وصفته (*)

يجب أن يكون فهماً، ذا خلق واسع، ومنطق بارع

وأن يكون طويلاً جسيماً وسيماً لتزوّج العيون هيأته وهيبته

وأن يكون ذا عقل وحكمة (**) يدلّانه على صواب ما يأتي ويدّر

وينبغي أن يكون لا مكفهراً (***) ولا سهلاً لتين الإنقياد

ويجب عليه أن يعرف مراتب الداخلين على الملك، فيترلهم منازلهم

ولا يسبغ الإذن (****) عند جلوس الملك ولا يطلقه عند خلوته

ويجب عليه أن يعرف سير الملوك وقواعدهم، وخاصة الملك وعامته

(*) هذه واجبات والتزامات الحاحب في التعامل وعددها (١٦) صفة موجودة في هذه الصفحة والتي بعدها.

(**) في (خ) ذا عقل وحزم.

(***) في (خ) وينبغي أن لا يكون مكفهراً. ومعنى: فلان مكفهراً: أي متقبض لا يرى فيه أثر بشر ولا فرح.

(****) في (خ) ولا يمنع الإذن.

تَارِيحُ مَا يُجِبُّ عَلَى الْحَاجِبِ (*)

وليعرف عُذر من تأخّر منهم ليجيب السلطان إن سأل عنه (**)

وليأمر من يسير بين يدي الملك ببعدهم عن ركابه

وليمنع القوام من التعرض لركابه بالقصص، وليأمر بأخذها منهم

ويجب عليه مُراعاة الوزير والامثال لأمره، لأنّه المُشار إليه دونه

وينبغي أن يعرف أخبار الملك في كل وقت، ويوصل إليه الأخبار

وليأمر البوابين بإنهاء ما يرد عليهم، لئلا يخفى عنه من دار الملك شيء

وليعرف الأوقات التي يجلس فيها الملك، والأوقات التي يكون في خلوته (***)

وينبغي له أن يُراعي خواص الملك، ويكرمهم ويعرف مواضعهم

ولا يفسح لأحد منهم في الدخول عليه، إلّا بإذنه ولو كان ولدًا (****)

(*) من إضافات المحقق.

(**) في (خ) إذا سأل عنه.

(***) في (خ) في خلوته فيها.

(****) أي لو كان الداخل ولد الملك نفسه.

وَأَمَّا الْقَاضِي

فهو ميزان الملك من رعيته
وصفته

يجب أن يكون ذا وقار وَوَرَعَ وأناة وزُهد

وأن يكون ذكياً فظناً عالماً عاقلاً عارفاً بأدب القضاء

وأن لا يعجل في الحكم قبل ثبوته ولا يتوقف عند التبين

وأن يكون فقيهاً نزيهاً عفيفاً خبيراً بمذاهب الناس

وأن يكون مُمارساً للأمر مستمراً في التسوية بين الخصوم

وأن يكون صادقاً بالحق على من وجب عليه غير مراقب

وأن لا يقبل^(*) هدية ولا يسمع قول شفيع في شيء من أمور الحكم

وأن لا يأذن لأحد الخصمين دون الآخر، بل يخصهما سواء

وأن يكون قليل التبسم، طويل الصمت، شديد الإحتمال

وأن لا يُكلف أحد الخصوم حاجة، ولا يصفح عن سقطاتهم وزلتهم^(**)

ويجب عليه أن يجعل على أموال الأيتام والوقوف والمصالح حافظاً^(***)

وأن يُبالغ في التفتيش على الشهود والوكلاء، ويعرف أحوالهم

ويجب أن يكون راهب الأمة وناشد البرية، وعالم الناس في ذلك الوقت

(*) سقطت [لا] من (خ) وبدونها لا يستقيم المعنى. (**) سقطت لا من (خ) قبل يأذن ويصفح. (***) في (خ) حافظاً يثق به.

وأما صاحب الشرطة

فينبغي أن يكون حليماً مهيباً دائم الصمت، طويل الفكر، بعيد الغور(*)

وأن يكون غليظاً على أهل الرّيب، في تصاريّف الجيل، شديد اليقظة(**)

وأن يكون حفيظاً ظاهر النزاهة عارفاً بمنازل العقوبة، غير عجول

وينبغي أن يكون نظره شزراً***، قليل التّبسم، غير ملتفت إلى الشفاعات

وأن يأمر أصحابه بملازمة المحابيس، وتفتيش الأطعمة وما بداخل السجون

وليأمر الحُرّاس من أول الليل إلى آخره، بتفقد الدروب والشوارع ويحكم أمرها

ولينظرها آخر وقتٍ****، ومن يخرج منها عند فتحها، فهو وقت الرّيبة

(*) غور كل شيء: قعره وعمقه، ويقال فلان بعيد الغور: أي متعمق النظر، - لسان العرب، ١٠٢٦/٤.

(**) سقطت عبارة [شديد اليقظة] من (خ).

(***) الشزر: الحمرة في العين، والنظر الشزر الذي فيه إعراض أو النظر على غير استواء من مؤخر العين.

(****) في (خ) و لينظر من يدخلها أول وقت.

تالي: واجبات والتزامات صاحب الشرطة(*)

ويجب عليه عمارة سور المدينة وأبوابها، ولمّ شعنها، ومعرفة من يدخلها

ويجب عليه إقامة الحدود كما وردت في الكتاب العزيز، والعمل بها

وليعلم أن الله تعالى، أعلم بصلاح عباده فلا يُهمل من حدوده شيئاً

وإذا أفرج عن أحد من السجن، ثم عاد بجُرم، فليجعل الحبس قبره

وليمنع المظلوم من الانتصار لنفسه بيده، بل ينهي حاله ليقابل بما يستحق

ويأمر العاقبة، أن لا يجيروا أحداً، ولا ينّهوه للهرب، بل يدلّون عليه(**)

وينبغي أن تكون عقوبته الخاصّ والعامّ واحدة، كما أمرت الشريعة

(*) من إضافات المحقق.

(**) في (خ) ولا ينّهوه، فإن الضرر يعود إليهم.

وَأَمَّا الْجُنْدُ

وهم حملة السلاح
بهم تدفع الأعداء وتؤخذ المدن(*)

يجب أن يكون له(**) صاحب من الثقة والكفاة والهداة العارفين بمكايد الحرب

ويجب أن يكون أيضاً مطيعاً قابلاً لما يُشارُ إليه، بإذلاً جهده في نصيح الملك

وينبغي أن لا يتخذ من الجند من كان معتاداً للرقة والراحة والتنعم

ويُمنعون من اتخاذ الصنائع، ويؤخذون دائماً بالرياضة والفروسية

ويُتفقد أحوالهم في كل وقت، ويوفون أرزاقهم ليشغلوا بما يؤمرون به

ويجب أن يكونوا متيقظين، سريعي الغضب، قليلي الثوم، كثيري الحركة

وأن يكونوا ذوي بأس ونجدة، مؤتلفي القلوب على طاعة ملكهم

ولِيؤمّر رؤوسهم وقوادهم، بعرضهم في كل شهر مرةً ويُعتبر عُدّهم

ولِتُكن قوادهم من أكابرهم قدراً وأعرفهم بالوقائع والحروب

وأن يجعل على كل عشرة قائداً، وعلى كل عشرة من القواد رئيساً، حتى ينتهي إلى ربّ الجيش

وأن يقوم بكفائتهم حتى لا يحتاجوا، فتدعوهم الحاجة إلى أمور ثلاثة:

وإما أن يشتغلوا بالكسب،
فلا ينتفع بهم عند الحاجة

وإما أن يعدلوا إلى من
يقوم لهم بالكفاة

إما أن يتسلطوا على
الرعية(***)

كتب أرسطو إلى الإسكندر: تفقد جندهم. فإنهم أعداء تتقيم بهم من أعداء

(*) سقطت عبارة [وتؤخذ المدن] من (خ). (*) سقطت كلمة [له] من (خ) والمقصود أن يكون للملك صاحب جند. (***) في (خ) على أموال الرعية.

وَأَدَا النَّاسِ

فهو جامع الأموال وعامر الأعمال

وليكن قصده (**) إدراة أموال الرعية وتوفير مال السلطان	وأن يكون فيه إنصاف وإنصاف وعمارة ونزاهة	وأن يكون ناصحاً في جميع الأحوال عاملاً بالعدل	يجب أن يكون عالمًا بأمر السواد (*)
--	---	---	--



(*) في (خ) يجب أن يكون عاقلاً، عارفاً، عالمًا بأمر السواد، وسواد القوم: معظمهم، وسواد الناس: عوامهم، وسواد البلدة: ما حولها من الريف والقرى - لسان العرب، ٢٣٤/٣.

(**) في (خ) وأن يكون قصده.

وَأَمَّا السَّانِ

فهو قوة الملك وعليه الاعتماد ويحتاج إلى أمور أربعة^(*)

الحث على جمعه ونموه			اختيار مَنْ يتولى حراسته		
يجب أن	لأن الحماية	وأن يؤاخذ	ينبغي أن	وأن يكون	وأن يكون
يأمر الرعية	بالحروب،	الرعية على	يكون	عقياً غني	بعيداً من
بالإستكثار	والحروب	التقصير في	الخازن	النفس ذا	الخيانة غير
من العمارة	بخيّل، ولا	الاكتساب	أميناً على	مال	متشاغل
	تقوم الخيل		ما يتولاه		باللهو
	إلا بمال				
اختيار مكان حرز بحفظه			وجه الحاجة إليه		
يجب أن	وأصوّن	وأن يُباشره	يُراد لسدّ	ويُراد لدفع	ويُراد لفك
يكون في	موضع،	بنفسه عند	ثغرٍ، وقمع	مكروه،	عان ^(***) ،
أحرز ^(**)	وأبعده عن	خزّنه،	عدوٍ	وقوة عاجز	وقضاء دين
مكان	النظر	ويراعيه			

(*) في (خ) أربعة أمور، يُبين هذا الجزء أهمية القدرة المالية للدولة.

(**) الحرز: الموضع الحصين، نقول: هو في حرز لا يوصل إليه - لسان العرب،

٦٠٦/١.

(***) العاني: الأسير، وتجمع على عناة.

رَأْسُ الْحَكِيمِ (*)

ينبغي أن يكون حاذقاً لطيفاً رقيقاً طويل الفكرة

وأن يكون صحيح الروية، كثير الدرس في الكتب القديمة

ويحب أن يكون عالماً بمجرى علم الطب وعمله

وأن يكون كثير العلاج والتجارب، عالماً بالمجازات

وينبغي أن يكون خبيراً، ديناً***، مأمون السيرة

ويجب أن يكون ثوبه نظيفاً ورائحته طيبة

وينبغي أن يكون عارفاً بالعقاقير والأدوية والأغذية

وأن يكون**** عالماً بمفردها ومركبها وجيدها ورديها

وأن يكون بصيراً بفصول السنة وأوقات الاعتدال

وليعرف المياه والأهوية والبلدان وما يستعمل فيها

وينبغي أن يكون عارفاً بأحكام النجوم وتسييراتها

وأن يعتني بعلم الاختيارات لكثرة حاجة الملوك إليها

(*) هذه خصائص الحكيم المجرب.

(**) في (خ) أن يكون ديناً خبيراً.

(***) في (خ) لم يذكر عبارة [وأن يكون]، بل أكمل الكلام عن العقاقير والأدوية والأغذية.

وَأَمَّا الْجَلِيسُ (*)

- فإن الملك يحتاج إليه كحاجته إلى الوزير والحاكم وغيرهما
- وينبغي أن يكون رجلاً من العُظماء عاقلاً دَيِّناً حَرّاً عَفِيفاً
- وأن يكون متأدباً بأحسن الأخلاق مسفر الوجه مقبول الصورة
- وأن يكون معتدل الشكل لا ضخم ولا نحيف، بل يكون صحيح الأعضاء
- وأن يكون نقي الثوب، طَيِّب الرائحة، بعيداً عن المعايب
- وينبغي أن يكون(**) ذا معرفة بالنحو واللغة والبلاغة والفصاحة
- وأن يكون حافظاً لصواب الشعر(***) ومُلجِه ومُجَوِّه ونوادره
- وأن لا يخلو من الحكايات والمفاكهة وضروب الأمثال في أوقاتها
- وأن يكو كتوماً للأسرار، بعيداً من النسيمة، حسن المحضر للناس
- وليكن خبيراً بخصائص الملوك، مُبْجَلاً لخواصه، مُكْرِماً لهم
- وإذا عرضت للملك حاجة ونظر إليه، فليقيم، فإن عاد فليقف حتى يأذن له ثانياً

(*) هذه خصائص الجليس الصالح.

(**) في (خ) وأن يكون.

(***) في (خ) وأن يكون حافظاً لعبوب الشعر.

وأما صاحب الطعام والشراب(*)

وينبغي أن يكون ثقةً مؤتمناً عاقلاً حراً مجللاً للملك، مجتهداً في رضاه

وأن يتلطف في منع الملك عن بعض المطاعم التي لا توافقه، ويُعرفه وجه المصلحة في تركها

وأن لا يعرض عليه طعاماً عرضته مرةً قبلها، بل يصرفه في الوجوه الجميلة

ولا يكون بخيلاً ولا مضيعاً، وينبغي أن يتصفح المطبخ، أول الأوقات وآخرها، لأجل الغداء والعشاء

وليتفقد الطعام والشراب في كل ساعة حتى الملح والخل وأشباههما

وليكثر مراعاة الآلات، فإن رائحة الطعام وجودة عَرَفِهِ(**) وحسن تنضيجه، يفتق الشهوة

ويجب أن يكون خبيراً بتنصيب الألوان وترتيبها وأوقاتها، ليختار لكل فصل ما يليق به

وينبغي أن يكون عارفاً بما يُجلب من البلاد من المطاعم والمشارب والجيد منها والمغشوش

وأن يكون ذا علم بأدب المجلس بصيراً بتعبيته وبحسن أوانيه

ويجب أن يكون عالماً بما يهوى الملك من الأطعمة والأشربة، فيبالغ في إتخاذها وتجويده

(*) هذه خصائص المسؤول عن طعام وشراب الملك.

(**) عَرَفَ الطعام: أكثر أدمه وزَيَّته وطَيَّبه.

ونحن ذاكرون من أقاويل القدماء وأهل الفضل، ما نجعله خاتمة كتابنا هذا، فإنّ النوادر^(١) والوصايا والحكايات والأمثال في هذا الفن، غناءً عظيم وفوائد جليلة:

فن ذلك

كتب بعض ملوك الفرس^(*) إلى حكيم لهم:
ما الذي يُحيي الفتن، وما الذي يميتها؟
فكتب إليه

وأما ما يميتها	أما ما يحييها
ذل مسلوب عن سالب	غفلة مُلتذّ ويقظة محروم
ودرك بغية	وضغائن حبّها أثره
وموت أمل	وأطماع من لم يقنعهما دُعر
وزهاب دُعر	وجرأة ولّدها الإستخفاف
وتمكن رعب	وأكدّها انبساط الألسن بضمائر القلوب
وهيبة في قلوب الأعداء	وإشفاق موسر من ألم معسر

(١) في (خ) فإنّ للنوادر. (*) في (خ) [بعض الملوك] دون ذكر كلمة الفرس.

اختلاف الناس في سلوكهم وآرائهم ومذاهبهم وطباعهم على نماذج عدة^(١)

فأما اختلاف الناس في آرائهم ومذاهبهم وعاداتهم، فهم مختلفو الطباع في أغراضهم وشهواتهم، فمنهم مَنْ يكون قويًّا في المعاني التي نذكرها، ومنهم مَنْ يكون ضعيفاً فيها كلها، ومنهم مَنْ يكون قويًّا في البعض، ضعيفاً في البعض.

وينقسمون إلى أربعة أقسام^(*)



القسم الأول

هم المؤثرون الزهد في الدنيا: وهم نوعان



(١) من إضافات المحقق.

(*) من إضافات المحقق.

(**) في (خ) والأحاديث.

(***) في (خ) هم الذين يختارون.

القسم الثاني

المؤثرون للأدب الدنيوية: وهم أنواع

الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
هم الذين إرادتهم إشاعة الخير عنهم بالعلم من غير اشتغال	هم الذين شهوتهم جمع الكتب فقط دون الاشتغال بها	هم مختارو أدب الروم كالطب والنجوم والفلسفة	هم مؤدّبو أثر الفرس في السير وتدبير الممالك (*)	هم الذين يؤثرون علم الأنساب والأيام والوقائع (**)	هم الذين يميلون إلى آداب العرب كالشعر والنحو والكتابة



(*) مؤدّبو أثر الفرس: أي يقتدون بهم - الفرس - ويقلدونهم بالسير وتدبير الممالك، وفي (خ) المُلْك بدل الممالك.

(**) في (خ) علم الإنسان والأيام والوقائع، وعلم الإنسان: هو العلم الذي يدرس نواحي النوع الإنساني وكل الظواهرات من حيث تعلقها بالإنسان.
أما علم الأنساب فهو العلم الذي يعرف منه أنساب الناس وقواعده الكلية والجزئية.
(انظر الموسوعة العربية الميسرة ١/ ٢٣٥ ودائرة المعارف ٤/ ٤٩٤).

القسم الثالث

المؤثرون للذات البدنية: وهم أنواع

النوع الأول			النوع الثاني		
هم الذين ميلهم إلى المطاعم والتأثّر فيها والمبالغة في اتخاذها			هم الذين ميلهم إلى المشارب واتخاذها وبغية مجالسها (***)		
وينقسمون أقساماً			وينقسمون أقساماً		
كمن يميل إلى الطعوم الدسمة وشبهها (*)	كمن يمتنع مما تقدم ويستعمل اللبن والبقول	كمن يختار أكل الطين والاشنان وشبهه (**)	كمن يهوى الأشربة الحلوة وأشباهاها	كمن يختار شرب الأنبيذة وأشباهاها	كمن غرضه ما يفسد العقل ويغيره

النوع الثالث			النوع الرابع		
هم الذين غرضهم السماع وما يتعلق به وتفضيله على غيره			هم الذين مرادهم الباه (****) وجعل كدّهم لأجله لا غير		
وينقسمون قسمين			وينقسمون أقساماً		
كمن يوثر حسن الصوت فقط	كمن غرضه آلة مخصوصة من الآلات	كمن يميل إلى النساء ومعاشرتهن	كمن يفضل الغلمان على غيرهم	كمن يختار النظر دون غيره	كمن يهوى أن يكون مفعولاً به لا فاعلاً

(*) سقطت كلمة وشبهها من (خ).

(**) الأشنان: جمع شن وهي قطعة الجلد إذا يّست.

(***) في (خ) وبغية محاسنها.

(****) الباه: مثل الباءة وهو الزواج.

النوع الخامس

هم الذين يفعلون أموراً قبيحة بألفونها فتصير عادة

وينقسمون قسمين

كمن يعتاد تقريض لحيته	كمن يُقَلِّم أظفاره ^(*) بقية وأشباه ذلك
--------------------------	---

القسم الرابع

المؤثرون للمفاخرة بالجاه والمال: وهم أنواع^(**)

النوع الأول	النوع الثاني	النوع الثالث	النوع الرابع	النوع الخامس
هم الذين يختارون معاشرة الأصدقاء واتخاذ الإخوان	هم الذين يقتنون المال ويفتخرون بجمعه وحفظه ومراعاته	هم الذين ميلهم إلى اقتناء الأملاك والعقارات دون غيرها	هم الذين يشارهم إقتناء الآلات الجميلة والأدوات الحسنة	هم الذين اختيارهم علو المنزلة عند السلطان والقرب منه

(*) في (خ) كمن يقرض أظفاره، ويقرض الشيء: يقطعه.

(**) من إضافات المحقق.

وينقسمون بعد ذلك إلى أقسام ثمانية^(١) يأتي ذكرها:

وهي:

٤	صنف ينكرون الإحسان وهذه صفة الأنذال	٣	صنف يشكرون المحسن وهذه صفة الشاكرين	٢	صنف يفعلون الخير طبعاً وهذه صفة الأحرار	١	صنف يكافئون الإحسان بالإساءة وهذه صفة الأعداء
٨	صنف يحسنون وإن أسىء إليهم وهذه صفة الملائكة من الإنس	٧	صنف يصبرون على الأذى وهذه صفة ذوي العقول والاحتمال	٦	صنف يسيئون إلى من أساء إليهم وهذه صفة الحاقدين	٥	صنف يقتربون الشر طبعاً وهذه صفة الهوام السميّة(*)



(١) هذه أقسام سلوك الناس من حيث أخلاقيات ردود الفعل.

(*) الهوام السميّة: الحيات وكل ذي سُم يقتل سُمه، وأما ما لا يقتل ويسم فهو السوام لأنها تسم ولا تبلغ أن تقتل مثل العقرب - لسان العرب، ٨٣٢/٦.

وأفعال الشره وأقواله

لا تخلو من أربعة أحوال(*)

الحالة الأولى	الحالة الثانية	الحالة الثالثة	الحالة الرابعة
جائزة في العلم غير جائزة في الأدب	جائزة في الأدب غير جائزة في العلم	جائزة في العلم والأدب معاً	غير جائزة في العلم ولا في الأدب
كالأكمل في الأسواق، والبول على شوارع الطرق، وأشباه ذلك	كالشرب في أواني الذهب والفضة، ولبس الحرير والتختم بالذهب وأشباهه	كخدمة الرجل ضيفه، وبرّ الوالدين، ومجازاة المحسن، وبذل المال	كالزنا والسُّكر(**) والشره والكذب، وما أشبه ذلك



(*) يذكر المؤلف هنا أنواع الأفعال والسلوك من حيث شرعيتها وعدم شرعيتها.

(**) في (خ) والشرب.

ومما يجب على المستنبي بإصلاح أحواله والدخول في ذلك راعاه الله

أن يغتنم الحياة التي بها فارق الأموات والجماد فيصرف زمانه في المهم دون غيره

وأن يحذر من قول بعضهم: «إن أمرؤ ذهب من عمره ساعة لحري أن تطول حيرته عليها»

وأن يكون متفقداً لجميع أخلاقه(*) ومتيقظاً لسائر أحواله منتقصاً لمذموم العادات

وأن يحترز من دخول النقص عليه، وليجتهد في بلوغه غاية الكمال

وأن يكون أبداً عاشقاً لصورة الكمال، مستليذاً محاسن الأخلاق ومحمودها

وأن يعتني بتهديب نفسه، فلا يستكثر ما يقتنيه من الفضائل والعلوم النافعة

وأن يكون مستصغراً للرتبة العليا، طالباً غايتها بجهد، جاعلاً غرضه الإحاطة بها

وأن لا يقف عند غاية من العلم، إلا ويوميء بطرفه إلى ما فوقها، ليزداد بصيرة

(*) في (خ) لجميع أحواله وأخلاقه.

«ما يجب على العناني بإصلاح أخلاقه والسب لكمال ذاته سرعاته»^(*)

وأن يأخذ نفسه بأوامر الله ورسوله، وأولي الأمر من بعده، ليؤدبها بآدابهم

وأن يسدد طرفاً من علم اللسان، ويعتني بالبلاغة والفصاحة والكتابة والدرس

وأن يجعل لشهواته قانوناً راتباً^(**) يقصد فيه الاعتدال، ويجتنب الإسراف

وأن يقمع أبدأ سَوْرَةَ الْقَوْتَيْنِ^(***) الغضبية والشهوانية، ويستعمل قوة العقل عليهما

وأن يحتنب مخاطبة النساء والصبيان والعامة والسفهاء، ويلزم الصمت عما لا
ينبغي

وأن يجتنب أيضاً محاكاة الغير بالكلام، واستعمال السّفه بالألفاظ القبيحة، ويترك
الحلف

وأن يكون سهل اللقاء والبشر والتسليم سابقاً به^(****). بعيداً من الأشرار.
مستعمل القصد في كل أموره^(*****)

فإنّه إذا فعل ذلك، كان خليقاً^(*****) أن يملك نفسه ويألف حسن السيرة

(*) من إضافات المحقق.

(**) قانوناً راتباً: أي ثابتاً.

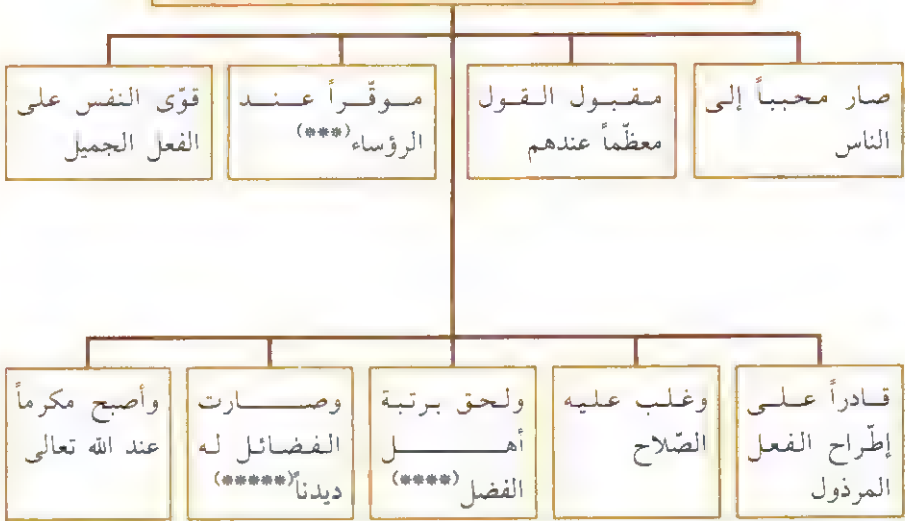
(***) سورة القوة: حدّتها، وسورة السلطان: سطوته.

(****) سقطت عبارة سابقاً به من (خ).

(*****) في (خ) مستعملاً للخير وقد سقطت عبارة في كل أموره.

(*****) في (خ) كان جديراً.

فإن الإنسان إذا راعى هذه الأشياء * وسلك سبيلها (**)



(*) في (خ) هذه الأحوال.

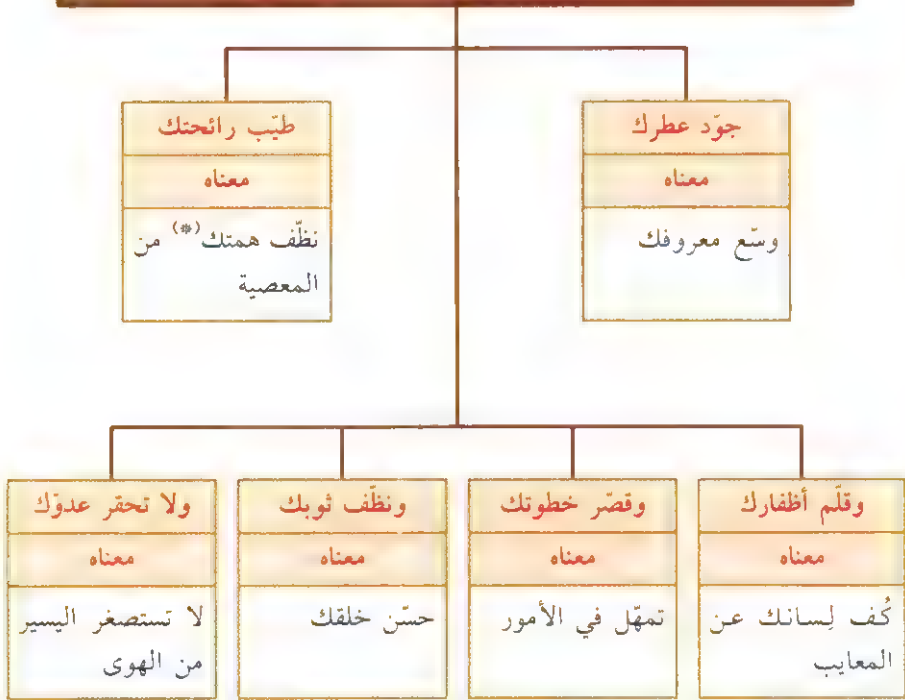
(**) هذه النتائج التي تعود على مَنْ يعتني بإصلاح أخلاقه وكمال ذاته.

(***) في (خ) موقراً عند الرؤساء والأدباء.

(****) في (خ) أهل العلم.

(*****) الديدن والدَيِّدان: العادة والدأب.

وصيية لبيسن الحكاه قمتها بيان ذكردا



(*) في (خ) نظف جسمك.

وقال بعض الملوك لوزرائه: ميّزوا لي كلمات إذا سمعها عاقل
حفظها



وقال بعض العلماء
ثمانى خصال قبيحة
وهي
بمن نذكرهم أقبح



من وصايا السلاسل والحكماء ما نحن ذاكرود

قال حكيم: لا يجب أن تحت غيرك^(*) على فضيلة، ما لم تكن كاملة فيك، فإن فعلك يخبر عن قبول كلامك

وقال آخر: ليكن فرحك في الدنيا بقدر ما تدخرونه لأنفسكم، لا بما تقتنونه لغيركم

وقال آخر: لا تحضر منازعة، فإنك لا تخلو من قسط من أذاها، ولو بالمطالبة بإقامة الشهادة

وقال آخر: لا تُغرأ على أخ، فيوشك أن يصطلحا عن قليل، وتكسب المذمة بما فعلت

وقال آخر: اختر أن تكون مغلوباً وأنت مُنصف، ولا تكن غالباً وأنت ظالم

وقال آخر: من استحق منك الخير فلا تنتظر ابتداءه بالمسألة، ليكون أكمل التذاذاً وأهناً موقعاً

وقال آخر: الشيء الذي لا ينبغي أن تفعله فلا تهوّه ولا تحكم من قبل سماع الخصمين^(**)

وقال آخر: يجب على من اصطنع معروفاً أن يتناساه، وينبغي على من أسدي إليه أن يكون ذكره بين عينيه

وقال آخر: الأدب يزين الغني ويستر الفقير، ومن تشاغل به، فأقل ما يربح منه أن لا يتفرغ للخطأ

وقال آخر: لا تضاد شيئاً من الخير، ولا تستغن شيئاً من السيئات، واعددْ أذى، فلا تجري متى الدعة^(***)

(*) في (خ) قال حكيم: لا تحت غيرك. (**) في (خ) فلا تقربه، ولا تحكم قبل سماع الخصمين. (***) في (خ) فلا ندري متى الرحلة.

ثاني: وصايا السلطان والحكام(*)

وقال آخر: لا ينبغي أن تترك ما هو أفضل، من أجل السرور الزائل، فتترك السرور الدائم والنعيم السرمدي

وقال آخر: أحب الحكمة وأنصت للحكماء، واطرح سلطان الدنيا، فلا تفعل شيئاً في غير وقته وأوانه(**)

وقال آخر: لتكن سيرتك مع الناس كلهم بالتواضع، ولا تستحقر أحداً لتواضعه، ولا تسفّه على أحد

وقال آخر: لا تفرح بالبطالة، ولا تتكىل على البخت، ولا تندم على فعل الخير، والزم العدل في كل أمورك

وقال آخر: إذا لم تُطعك نفسك فيما تحملها عليه مما تكره، فلا تُطعها فيما تحملك عليه مما تهوى

وقال آخر: احفظ نفسك من الزلل، ولا تضحك إذا غُيّر، وألجم غضبك، لئلا يخرجك من عقلك(***)

وقال آخر: احذر أن ترتكب قبيحاً في خلوة أو مع غيرك، وليكن استخبارك من نفسك أكثر

وقال آخر: إذا سمعت كلاماً جيداً أو رديئاً، فلا تمتعض من سماعه، وإن كان لازماً فهوّن على نفسك

وقال آخر: كلّ ما عذرت نفسك عليه، فلا تلم أخاك عليه، وإذا فعلت فعلاً وظهر لك رداءته(****) فلا تعاوده

وقال آخر: من التمس الرّخَصَ في المشورة من الإخوان، ومن الأطباء عند المرض، ومن الفقهاء عند الشبه، فقد أخطأ الرأي

(*) من إضافات المحقق. (**) سقطت كلمة [وأوانه] من (خ). (***) في (خ) لئلا يخرجك [عن] عقلك. (****) فلا تلم أخاك على فعله... وظهرت لك رداءته.

وَيُنَبِّئُ أَنْ يُنْجِزَ مِنْ هَذِهِ الْآفَاتِ

الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة
آفة المُلْك	آفة الوزراء	آفة الجند	آفة الأمراء
سوء السيرة	حُبُّ السريرة	مخالفة القادة	مفارقة الطاعة
الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
آفة الرعية	آفة العلماء	آفة القضاة	آفة العدول
ضعف السياسة	حب الرياسة	شَرُّ الطمع	قِلَّةُ الورع
التاسعة	العاشرة	الحادية عشر	الثانية عشر
آفة المُلْك	آفة العدل	آفة الرأي	آفة القُوَى (*)
تضاد الحماية	ميل الولاة	إضاعة الحزم	إستضعاف الخصم
الثالثة عشر	الرابعة عشر	الخامسة عشر	السادسة عشر
آفة المَجْد	آفة العزم	آفة المنعم	آفة المذنب
عوائق القضاء	انتقاص الآراء	قُبْحُ المنّ	سوء الظن

(*) في (خ) آفة القوي.

وصية

أوصني بها أرسكو للإسكندر فقال

ولن لأبناء السبيل والطف بهم ففي سياستك	وإذا أحببت نفسك، فلا تجعل لها في الإساءة نصيياً (**)	وإذا بلغت غاية الأمل، فاذكُر الموت	وإذا اطمأنَّ بك الأمن، فاستشعر الخوف	وإذا هنتك العافية، فحدِّث نفسك بالبلاء	إذا استولت بـك السلامة (*) فجدِّد ذكر العطب
--	--	--	---	--	---

وصية

أوصني بها بهمن (***). الملك رند فقال

ولا ترفضها مع ذلك، فإن الآخرة لا تُنال إلا بها	ولا تعدّها (*****) شيئاً، لأنها لم تبق لأحد قبلك	لا تهتم بالدنيا، فإنه لا يكون إلا ما قدر الله	تزوج في الأقارب، فهو آمن للرحم (*****) وأثبت لنسب	لا تحب الإحتكار، فيشملك القحط (*****)	لا تستشعر الحقد، فيدهمك العدو
--	--	---	--	--	--

(*) في (خ) إذا صفت لك السلامة. (**) في (خ) في الآثام نصيياً. (***) سقطت [بهمن] من (خ). (****) في (خ) فيدهمك القحط. (*****) في (خ) فهو أوصل للرحم. (*****) أي الدنيا.

خاتمة الكتاب (*)

وإذ قد وفينا بما أردنا تلخيصه وتشجيـره في هذا الكتاب، وذكرنا في آخر كل فصل من وصايا العلماء والحكماء، ما جعلناه خاتمة له، فلنجعل آخر كلامنا ههنا.

ولئن كان سبق المملوك^(١) فيما هو الغرض في هذا الكتاب عالم من الناس، وبيّنه بضروب من البيان، فإنّه يرجو أن يكون ما أودعه إياه نافعاً وزائداً في بيان ذلك، مسهلاً لمأخذه، مؤكّداً له، ملخصاً لمبسوطه، جامعاً لمتفرّقه، وهو يسأل من الكريم بسط عذره فيما قصّر فيه، وحمله على باطن الضمير دون ظاهر التقصير، فما زال استفراغ الوسع مقيلة للعذر، والاعتراف بوجوب الحق مانعاً من تطرّق العتب، بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

(*) من إضافات المحقق.

(١) يعنى المؤلف نفسه.



مراجع التحقيق

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - أئمة الفقه التسعة - عبد الرحمن الشرقاوي - العصر الحديث للنشر والتوزيع - بيروت - ١٩٨٥م
- ٣ - الأعلام (قاموس تراجم) - خير الدين الزركلي - دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة العاشرة ١٩٩٢م
- ٤ - البداية والنهاية - الحافظ ابن كثير الدمشقي - مكتبة المعارف - بيروت - الطبعة الثامنة ١٩٩٠م
- ٥ - تاريخ آداب اللغة العربية - جورج زيدان - دار مكتبة الحياة - بيروت - ١٩٨٣م
- ٦ - الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير - جلال الدين السيوطي - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الرابعة
- ٧ - دائرة المعارف - بطرس البستاني - دار المعرفة - بيروت
- ٨ - الرد على المنطقيين ابن تيميه - دار ترجمان السنة - لاهور - باكستان - الطبعة الرابعة - ١٩٨٢م
- ٩ - فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء - دار العاصمة للنشر والتوزيع - الرياض

- ١٠ - فتح المجيد شرح كتاب التوحيد - عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ - الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد - الرياض - ١٤٠٣هـ
- ١١ - القاموس الإسلامي - أحمد عطية الله - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٧٠م
- ١٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - حاجي خليفة - دار إحياء التراث العربي - بيروت
- ١٣ - مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية - جمع عبد الرحمن بن محمد بن قاسم النجدي - الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين
- ١٤ - المعجم المفهرس في ألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبد الباقي - دار إحياء التراث العربي - بيروت
- ١٥ - المعجم الفلسفي - جميل صليبا - دار الكتاب اللبناني - بيروت - ١٩٨٢م
- ١٦ - معجم المؤلفين - عمر رضا كحالة - دار إحياء التراث العربي - بيروت
- ١٧ - مقدمة ابن خلدون - دار الشعب - القاهرة
- ١٨ - المنجد في اللغة والأعلام - دار المشرق - بيروت
- ١٩ - الموسوعة العربية الميسرة - محمد شفيق غربال - دار الجيل - القاهرة - ١٩٩٥م

فهرس كساب

سلوك المالك في تدبير المال

تحقيق: صاحب السمو الملكي الأمير

عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز



فهرس الموضوعات



الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق ..	٩
مقدمة المؤلف	٢٥
الفصل الأول: في مقدمة الكتاب	٢٩
- خصائص الانسان الكامل	٣٤
الفصل الثاني: في أحكام الأخلاق وأقسامها	٣٩
- نماذج الخلق	٤٣
- الطبقات المنتفعة بهذا الكتاب	٤٤
- تعريف الخلق وأقسامه	٤٥
- الفضائل الأربع للإنسان الكامل	٤٧
- المعاني المحتاج إلى معرفتها لتقييم السلوك ..	٤٨
- القوة المتحكمة في النفس البشرية	٤٩
- القوة الفكرية	٥٠
- القوة الغضبية	٥٠
- القوة الشهوية	٥١

- ٥٢ - الأخلاق ودرجات التعامل
- ٥٣ - الفضائل والرذائل وأقسامهما
- ٥٤ - أقسام العدل والتودد
- ٥٥ - أقسام الجور
- ٥٦ القوة الناطقة: أول ما يحدث لها
- ٥٧ - فضائلها
- ٥٨ - الرذائل الصادرة عنها
- ٥٩ القوة الغضبية: فضائلها
- ٦٠ - الرذائل الصادرة عنها
- ٦١ - من شر رذائلها: الغضب والخوف وأقسامهما
- ٦٢ القوة الشهوانية: فضائلها
- ٦٣ - البذل وأقسامه
- ٦٤ - الرذائل الصادرة عنها
- ٦٤ ذكر طرف من علم الأسباب
- ٦٥ - مثال على علم الأسباب
- ٦٦ توسط الفضائل بين الرذائل
- ٦٧ مثال على توسط الفضائل بين الرذائل
- ٦٨ مثال على تركيب فضائل مع غيرها
- ٦٩ الفرق بين السجايا والأخلاق
- ٧٠ فضائل الأخلاق والهدف منها
- ٧٠ التمييز بين الطبع والتطبع .
- ٧١ الدماغ وخزائنه .
- ٧٣ القلب ووظائفه

٧٣	الكبد وقواه
٧٤	السعادات وأقسامها على رأي الفلاسفة
٧٥	الخيرات وأقسامها عند الفلاسفة
٧٥	الفضائل وأقسامها
٧٦	التمييز بين أخلاق الذات وأفعال الإرادة
٧٦	علل النفس وأهمية دراستها
	السبيل إلى اعتقاد الإنسان الأخلاق المحمودة واستعمالها
٧٧	واجتناب المذمومة وإهمالها
٧٨	الأحوال التي تلحق الإنسان: على خمسة وعشرين وجها
٧٨	الأعضاء والوظائف الإنسانية: الدماغ - القلب - الكبد
	الفصل الثالث: في أصناف السيرة العقلية الواجب على الإنسان
٨١	اتباعها والعمل بها .
٨١	- المخلوقات بأسرها على أربعة أقسام ..
٨٤	- العلم والعمل وأقسامهما
٨٥	- (العلم الأعلى) العلم الإلهي
٨٥	- أرباب العلم الإلهي وأقسامه
٨٦	- العلم الإلهي عند الفلاسفة وأقسامه
٨٦	- فضيلة العلم الإلهي وتوابعه
٨٩	- (العلم الأوسط) علم الرياضيات
٨٩	- علم تقويم اللسان وأقسامه
٩٠	- من أقسام علم اللسان أيضا
٩١	- قواعد البلاغة والمنطق
٩١	- صناعة المنطق وأقسامها

- ٩٢ - أقسام الرياضيات على رأي الفلاسفة ..
- ٩٣ - صناعة الهندسة وأقسامها ..
- ٩٣ - صناعة الموسيقى وأدواتها ..
- ٩٤ - (العلم الأسفل) علم الطبيعيات ..
- ٩٤ - صناعة الطبيب وأساليبها
- ٩٥ - طبقات الناس ومحور التمييز بينهم ..

سيرة الإنسان

- ٩٧ القسم الأول: سيرة الإنسان في نفسه وبدنه
- ٩٧ - كيفية حفظ صحة البدن
- ٩٨ القسم الثاني: سيرة الإنسان في خمسة أشياء
- ٩٩ (أ) سيرة الإنسان في ماله
- ١٠٠ - كيفية التدبر في إدارة المال
- ١٠١ - ما يجب على الإنسان في ماله
- ١٠٢ (ب) سيرة الإنسان في الزوجة ..
- ١٠٢ - الزوجة تراد لشيئين
- ١٠٤ - ما لا ينبغي أن يكون قصد الرجل من المرأة
- ١٠٥ - القواعد التي تبنى عليها علاقة الرجل بزوجه
- ١٠٦ (ج) سيرة الإنسان في الولد
- ١٠٧ - ما يجب أن ينشأ عليه الولد
- ١٠٨ - قواعد تربية الولد في مرحلتي الطفولة والبلوغ

- ١٠٩ (د) سيرة المرء مع العبيد
- ١٠٩ - العبيد والتمييز بينهم .
- ١١٠ - قواعد التعامل مع العبيد
- ١١١ (هـ) نظرية التدبير وهي على ستة أنحاء
- ١١٤ القسم الثالث: سيرة الإنسان مع أهل نوعه
- ١ (أ) سيرة الإنسان مع من فوقه:
- ١١٤ - الآباء والمعلمون والرؤساء والملوك ..
- (ب) سيرة الإنسان مع أكفائه:
- ١١٨ - الأخوة: وحقوق الأخوة
- ١١٩ - الأصدقاء: أنواعهم وطبيعة التعامل معهم
- ١٢٢ - الأعداء: وقواعد التعامل معهم .
- ١٢٣ - المتوسطون: أنواع الفئات المتوسطة وسلوك الفرد معها
- (ج) سيرة الإنسان مع من دونه:
- ١٢٤ - المتعلمون والمحتاجون
- الأحوال والقواعد العامة التي يجب أن يراعيها الفرد في تعامله مع غيره
- ١٢٥
- ١٢٧ **الفصل الرابع:** في أقسام السياسات وأحكامها
- ١٢٩ - الغرائز التي يفتقر إليها كل إنسان
- ١٣٠ - مصادر الشر في المجتمع
- ١٣٢ أركان المملكة: أربعة

الركن الأول: الملك

- ١٣٢ وهو مضطر إلى ست آلات
- ١٣٣ ما يخص الملك من السياسات
- ١٣٣ - سياسة نفسه
- ١٣٤ - سياسة بدنه
- ١٣٥ - سياسة خاصته
- ١٣٦ - سياسة جمهور الرعية
- ١٣٨ - سياسة الحروب
- الخصال التي يجب أن يحترز منها الملك ويتوقاها، وفي بعض
- ١٤٠ ما يجب عليه أيضاً
- ١٤١ العناصر التي لا يكاد يستغني عنها الملك وبم تقوم وتحقق
- ١٤٢ العناصر التي يجب أن يتعامل معها الملك بحذر
- ١٤٣ بعض أساليب التدبير
- ١٤٤ ما يجب أن يحذر منه ويجتنب مما يتصل بالتدبير

الركن الثاني: الرعية

- ١٤٥ أقسام الرعية من حيث وظائفها
- ١٤٦ أقسام الرعية من حيث أخلاقياتها
- ١٤٧ ما يجب على الحاكم تجاه الرعية
- ١٤٨ ما يجب على الرعية تجاه الحاكم

الركن الثالث: العدل

- ١٤٩ أقسام العدل
- ١٥٠ - من أعمال العدل

الركن الرابع: التدبير

- ١٥١ تدبير المملكة يقوم على أربع قواعد
- الأولى: عمارة البلدان: وهي نوعان:
- ١٥١ - المزارع
- ١٥١ - الأمصار
- ١٥٢ الثانية: حراسة الرعية
- ١٥٢ الثالثة: تدبير الجند
- ١٥٣ الرابعة: تقدير الأموال
- ١٥٤ الشروط التي تجب على من أنشأ مدينة أو اتخذ مصرا
- ١٥٥ ما يخص الملك من الأتباع ولا يستغني عنهم
- أولاً: الوزير
- ١٥٧ - من صفات الوزير
- ١٥٩ - مما يجب للوزير
- ١٦٠ - مما يجب على الوزير
- ثانياً: الكاتب
- ١٦١ - للكاتب حالتان

- ١٦٢ - والكُتّاب أربعة
- ١٦٢ - كاتب الحضرة
- ١٦٣ - كاتب الجيش
- ١٦٤ - كاتب الأحكام
- ١٦٥ - كاتب الخراج
- ثالثاً: الحاجب
- ١٦٦ - صفاته وواجباته
- رابعاً: القاضي
- ١٦٨ - صفاته وواجباته
- خامساً: صاحب الشرطة
- ١٦٩ - صفاته وواجباته
- سادساً: الجند
- ١٧١ - صفاتهم وترتيبهم
- سابعاً: العامل (وهو جامع الأموال)
- ١٧٢ - صفاته وواجباته
- ثامناً: المال
- ١٧٣ - ويحتاج إلى أمور أربعة
- ١٧٤ - تاسعاً: الحكيم المجرب وخصائصه
- ١٧٥ - عاشراً: المجلس الصالح وأهميته
- ١٧٦ - حادي عشر: خصائص المسؤول عن طعام وشراب الملك
- ١٧٧ - حكيم يُجيب ملكاً عما يحيي الفتن ويميتها

اختلاف الناس في سلوكهم وآرائهم ومذاهبهم وطبائعهم على نماذج عدة

- القسم الأول: المؤثرون الزهد في الدنيا ١٧٨
- القسم الثاني: المؤثرون للآداب الدنيوية ١٧٩
- القسم الثالث: المؤثرون للذات البدنية ١٨٠
- القسم الرابع: المؤثرون للمفاخرة بالجاء والمال ١٨١
- أقسام الناس من حيث أخلاقيات ردود الفعل
- وهم ثمانية أقسام ١٨٢
- أفعال المرء وأقواله لا تخلو من أربعة أحوال ١٨٣
- الأمور التي يجب مراعاتها على المعنني بإصلاح أخلاقه
- والمحب لكمال ذاته ١٨٤
- نتائج مراعاة السلوك المثالي ١٨٥
- وصية لبعض الحكماء والعلماء مع معانيها ١٨٧
- من أقوال الوزراء والعلماء ١٨٩
- من وصايا الحكماء ١٩٠
- الآفات التي ينبغي أن يتحرّر منها الإنسان ١٩١
- وصية أرسطو لاسكندر ١٩٢
- وصية (بهمن) الملك لولده ١٩٢
- خاتمة الكتاب ١٩٣
- مراجع التحقيق ١٩٥
- فهرس الموضوعات ١٩٩

هذا الكتاب

كتاب سلوك المالك في تدبير الممالك

كتاب مشجري في صحة البدن والعقل مختصر
وفي إصلاح النفس وتزكيتها وتقويم سلوكها
معتبر.

كتاب يجمع طرفاً من وصايا الحكماء
والفلاسفة والعلماء وبعض أحكام الأخلاق
ودرجات الفضائل وأصناف السير.

وهو الكتاب الذي يوجز أقسام السياسات
واحكامها ويبين أهم أركان الملك وأوصاف
البشر.

تجد فيه كل ذلك وغيره بأسلوب جميل
مبتكر.

الناشر